بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما

* نوبة الديل *

* * *

- صدر -

لَيَالِي السُّعُودْ * تُرَى هَلْ تَعُودْ * وَتَجْمَعُ لِي شَمْلِي كُهُودْ
بِسَعْدِ السُّعُودْ
وَنَجْنِي الوُرُودْ * مِنَ الخُدُودْ * أُكَمِّلُ بِهَا مُرَادِي

بِحَقِّ لَيَالِي كَمَا أَنْتَ تَدْرِي * بِحَقِّ عَشِيَّةٍ كَمَا أَنَا أَعْلَمْ
بِمَا فِي فُؤَادِي وَمَا فِي صَدْرِي * فَمَا أَنْتَ تَقْرَا وَمَا أَنَا نَفْهَمْ
أَرْجِعْ لِي بِزَوْرَةٍ بِاللهِ يَا بَدْرِي * أَنْعِمْ لِي بِقُبَيْلَةٍ مِنْكَ وَارْحَمْ

مَنْ يَرْحَمْ قَتِيلَا * صَبًّا ذَلِيلَا * وَيُطْفِي جِمَارَ نَارِ اللَّهِيبْ
بِسَعْدِ السُّعُودْ

هَكَذَا جَرَى * عُرُوفُ التَّجَنِّي * أُكَمِّلُ بِهَا مُرَادِي

- صدر -

قال ابو نواس رحمه الله

أَلَا فَاسْقِنِي خَمْرًا * وَقُلْ لِي هِيَ الخَمْرُ

وَلَا تَشْفِنِي بِسِرًّا * إِذَا أَمْكَنَ الْجَهْرُ
مُشَعْشَعَةً حُمْرًا * يَلَذُّ بِهَا السُّكْرُ

يَا رَبِّ إِدْرِيسَ — إِغْفِرْ لِي عِصْيَانِي
سَبَبُ مُطْجَتِي مُوسَى — مُوسَى أَبِي عِمْرَانِ

— صدر —

وَحُسْنُكْ قَدِ اشْتَهَرْ * فِي غُرْنَاطَةَ وَحْدَكْ * يَا زِينَ الْأَغْمَارْ
وَحِينَ تَنْفُرْ وَتَرْ * تَشْفِي الْمِلَاحْ بِيَدَكْ * كُؤُوسَ الْعُقَّارْ
وَحِينَ تَقُومْ فِي السَّحَرْ * يَظْهَرْ ضِيَا (مِنْ) خَدِّكْ * كَدَارَةْ الْقَمَرْ

— وَنِبْسُطْ سَهْرَتِي — وَنُوقَدْ شَمْعَتِي — وَتَشْفِي بَغْيَتِي
وَدَعْ الرَّقِيبْ * بَايَتْ عَلَى بَرَا * بَرَا مِنْ حُومَتِي

— صدر —

قال ابو مدين شعيب بن الحسين الغوثي التلمساني قدس الله روحه

تَحِيَّا بِكُمْ كُلُّ أَرْضٍ تَنْزِلُونَ بِهَا * كَأَنَّكُمْ فِي بِقَاعِ الْأَرْضِ أَمْطَارُ
وَتَشْتَهِي الْعَيْنُ فِيكُمْ مَنْظَرًا حَسَنًا * كَأَنَّكُمْ فِي عُيُونِ النَّاسِ أَقْمَارُ
وَإِنْ حَلَلْتُمْ بِرَبْعٍ فَاحَ نَشْرُكُمْ * كَأَنَّكُمْ فِي رِيَاضِ الْحَيِّ أَعْطَارُ
لَا أَوْحَشَ اللَّهُ قَلْبًا فِي مَحَبَّتِكُمْ * يَا مَنْ لَكُمْ فِي الْحَشَا عِزٌّ وَمِقْدَارُ

- وسلة ديل -

أَتْبَعْتُنِي فِي الحُبِّ أَوْدَعْ * عَاشِقًا مِثْلِي يَبْكِي مَعِي
رَانِي صَابِرْ لِأَوْجَاعِي

- يَا أَهْلَ الغَرَامْ — جِسْمِي بِالسَّقَامْ -
بَالوفا جَنَيْتْ مِنَ الغَرَامْ — أَشْعَلَتْ جَمْرَتِي

مَنْ يَمُوتْ مِنْ كَثْرَةِ الهَجْرْ * أَكْتُبُوا سَطْرًا عَلَى قَبْرِهْ
وَالإِلَهْ يُسَهِّلْ بِأَمْرِهْ

- يَا أَهْلَ الغَرَامْ — جِسْمِي بِالسَّقَامْ -
وَمِغْرَفَاتْ مِنَ الغَمَامْ — أَشْعَلَتْ جَمْرَتِي

كَبْرَتْ لَوْعَتِي عِنْدَ الوُلُوعْ * وَاشْتَعَلَتْ جَمْرَتِي بَيْنَ الضُّلُوعْ
وَالإِلَهْ يُسَهِّلْ لِي فِي الرُّجُوعْ

- يَا أَهْلَ الغَرَامْ — جِسْمِي بِالسَّقَامْ -
يَا عَلِي مَنْ مَاتْ مِنَ الغَرَامْ — عَلَيْهِ تَوَجَّبْ رَحْمَتِي

- سلة -

تَاللَّهِ لَقَدْ اشْتَاقَ الفُؤَادْ * وَبَعْضُ الحَبَايِبْ لَهُمْ أَوَانْ
وَالأَوَانْ قَدْ طَالْ * وَلَا دَرَيْتُ بِرْهَانْ
حَتَّى أَنْفِسْ سِرِّي وَالكِتْمَانْ * وَهُوَ الحَدِيثْ وَكَيْفَ كَانْ
خَلَّفُونِي أَشْيَادِي — وَجَارُوا عَلَيَّا بِالبَعَادْ
إِذَا كُنْتْ مَاشِيًا لِلْبِلَادْ — إِحْمِلْ لِي كِتَابًا إِلَى التِّيجَانْ
لِمَوْلَاةِ الغَزْلَانْ — لَا تَنْسَى العُنْوَانْ
إِنْ شَاءَ اللَّهُ كَيْفَ تَحْمِلْ الكِتَابْ عِنْدِي

(تابع)

مِنْ أَوَّلِ سَطْرِهِ زَجَلٌ طَرِيفٌ بِيَدِي
بَاشْ تَعْلَمْ وَتَدْرِي * لِأَنَّكَ مِنْ صَمِيمِ لَدْرِي
أَهْلُ السَّبَبْ * شَرْحُ الجَوَابْ * كُلُّهُ عِتَابْ
نَحْنُ مِنْ رَسَائِلْ وَكُتُبْ * وَأَنْتُمْ مِنْ فَسِيحَةِ القُلُوبْ
وَالنِّقَارْ وَالتَّبَّةْ * مَنْ طَوَ الذِي يَكْمِيهْ

— بِسْطَايِحِي —

قَدِمَ المَسَا * يَا مَرْحَبًا بِقُدُومِهْ
وَهَذَا النَّهَارْ * قَدِ انْقَضَى مِنْ سَبِيلِهْ
وَعَلَى الحَبِيبْ * إِذَا أَخْتَلَى بِحَبِيبِهْ
وَقَرَأَ السَّلَامْ * عَلَى (البَسْلَنْتِي كُلِّهَا)
عَلَى البُسْتَانْ كُلِّهْ

— بِسْطَايِحِي —

قَالَتْ هِنْدْ بِنْتْ نُعْمَانْ رَحِمَهَا اللهُ تَعَالَى

لَا تْلَفِّي يَدَكْ لِخَدِّكْ * وَغَيْرَكْ مِنْ هَنَا
مَا هُوَ شَيْ إِلَّا بُوعْدَكْ * دَخَلُوا النَّاسْ بَيْنَنَا
(وَدَّعْتُكُمْ) بَلَّغْتُ قَصْدَكْ * عَفَا اللهُ مَوْلَانَا

الجَبَّانْ يَعْرِفْ جَنَانِي * وَمَا فِيهِ مِنْ ثَمَارْ
رَحْمَتِي مِنْ شَرَانِي * وَمَنْ بَاعَنِي خَسَرْ

- بطايحي ديل -

قد كنت خالي واحد العشية * وإني نرافق ذاك العلالي
وإني نشرب واحد الصبية * أخذت لي عقلي وبالي
قلت يا الله يسترك عليا * لأني عاشق ومبتلالي

- بطايحي -

ملك عناني * لهني الفقار
سكر جناني * بالأطهار
حسن كياني * بالأنت كثار

طلال المخيت
وصل الحبيب
هاج الغرام
يبري السقام

- دوج -

خدام لي سعدي * بالفرح والعيش الخصيب
قد كنت وحدي * واليوم مجموع بالحبيب
والله بي قصدي * نلته على غيض الرقيب

يزداد له كيفه
ويعطف علي
يالويذ وقاس المرار
محبوب سلطان الغار

- دوج ديل -

خدوه لي سعدي * ونلت قصدي * واشفيت غرضي * من النظر
الخد ورده * والشعر هندي * وعقرب الصدغ * والحور
يا أهل ودي * افنيت وجدي * فيمن هو كشمسه * للقمر

- من وجهه أبهى من الثريا - وحسن قد علا على الفواح
روحي فهب له * بشرى هنيا * يفعل ما يشاء * على الدوام

- دوج -

أدر الكاس واشفني بشرب الراح روني
وبالأقداح أملا لي وعن كاسي فلا تغفل

تمتع من زمان الورد بشرب الراح وحمر الخد
ومحبوبي رشيق القد وعن غيره فلا تسأل

تجرد للهوى تجريد وواصل الملاح الغيد
وطب وافرح بلا تنكيد لأن الوقت لا يمهل

زمان الورد ما يعمل سوى المحبوب إذا يقبل
ومن عزت عليه روحه فما له في الهوى مدخل

- دوج -

- يا صاحب الوجه الجميل - كساه من بهاجي ليكفد خدوه لي سعدي

- دوج دبل -

كَذَا هُوَ المَسَا * نَرَى اللَّيْلَ قَابِلْ * حِبِّي لَا تُمَاطِلْ * أَتْرُكِ اللَّوَاحْ
وَجِسْمِي انْكَسَى * صَارَ الصَّبْرُ [redacted] * بِالحَقْ يَا مُقَابِلْ * الهَوَى فَضَّاحْ
وَنَرْتَحِبْ عَسَى * يَكُونْ الوَصْلْ حَاصِلْ * بَاشْ تَنْكِي العَوَاذِلْ * وَعَسَى نَرْتَاحْ
لِأَنِّي [redacted] فَنِيتْ — عَنِّي تَحْكِيتْ —
البَدْرُ المُنِيرْ * فِي لَيْلَةْ كَمَالُهْ * فَدُّوهُ اعْتِدَالُهْ * أَهْيَفْ يَا صَاحْ
(تَيَاهْ)

- أنواع دبل -

وقال ابراهيم ابن سهل الاندلسي الاشبيلي (649-609 هـ)

بَاكِيَاتُ الحَمَامِ — ضَاحِكَاتُ الأَكَامِ
وَطُيُوبُ [redacted] — مَعَ سَجَعَاتِ الحَمَامِ

بِأَبَارِيقِ دُكَّحْ * مُسْتَقْبِلَاتُ الكُؤُوسِ
تَسْجُدُ ثُمَّ تَرْفَعْ * نَحْوَ السَّمَاءِ بِالرُّؤُوسِ
بِشَيْءٍ مِنْ ذَاكَ البَدَعْ * يَطْوِي كَطَيِّ الشُّمُوسِ

طَالِعٌ بِالتَّمَامِ — يَحْمِلُ جَنَاحَ اللِّلَامِ
كَالقَضِيبِ المُنَعَّمْ — يَهْتَزُّ بَيْنَ الأَكَامِ

وَبِعَرْفِ الذَّوَائِبْ * وَصُبْحِ ذَاكَ الجَبِينِ
وَتَرْتِيبِ العَقَارِبْ * فِي رَوْضَةِ اليَاسَمِينِ

...../...

طِي كَنَحْتِ إِلَى مَا رِبْ * وَأَفْسَدَتْ أَمْرَ دِينِي

يَا حَبِيبَ السَّفَامِ * يَا حَيَاةَ الأَنَامِ
بِرَبِّ عِيسَى بْنِ مَرْيَمْ * مُحْيِي رُفَاتِ الرِّمَامِ

يَا لَوْ هَدَانِي رَشَادِي * لَفَلْتُ حَسْبِي مُوسَى
وَمِنْكَ لَحَّ اعْتِمَادِي * مَعْ ذَا الغَزَالِ الأَنُوسَا
وَأَنَا فَرْدٌ أُنَادِي * كَفَانِي دَهْرًا عَبُوسَا

عَاشْ يُبِيدُ الاكْتِمَامِ * وَقَدْ بَلَغْتُ الحِمَامْ
النَّوْمُ عَنْ عَيْنِي حَرَامْ * بِاللهِ فَأَفْطِرِ المَلَامْ

- اخصاب -

حُبُّ الحِسَانِ * مَعَ بُدُورْ بِنْتِ الدَّنَانِ
يَا صَاحِبَيَّا * قُمْ حَضِّرِ الخَنْدَرِيسَا
إِنَّ الحُمَيَّا * فِي الكَاسْ تُجْلَى عَرُوسَا
رُدُّهَا إِلَيَّا * صَهْبَاءُ تُحْيِي النُّفُوسَا
وَالشَّمْلُ دَانِي * مَعَ بُدُورْ حُورِ الجِنَانِ
رُدُّهَا يَا صَاحِ * فِي كَيْسِ الكَاسْ تَخْمُرَهْ
أَرَاكَ صَاحِي * اغْتَنِمْ زَمَانَ المَسَرَّهْ
مَعَ المِلَاحِ * وَالخَنْدَرِيسِ سَاحِرَهْ
وَكُنْ هَانِي * لَا تَحْبَ لَكَاجِي الزَّمَانِ

- انطراب ديل -

بأي سبب تهجر * والحسن البديع يلمح
يقول للشمس والقمر * إن لم تطلعا نطلع
تهجرني يا مليكي من غير زلة خاف الله
مليكي أقنيت لا حول ولا قوة إلا بالله
دعوني * أمزح * من جفوني

تحت الحاشية يظهر * حبيبي مع الحاجب * وسعد السعود (جسم) وخلاه
إله أنبق من بلاد * والشامة على الشارب * من طبع الملوك * ما عليها شبار
ومبسم عفيف أحمر * عليه السكر ذايب * ويشفي المداح * من كاس بلاد

منه يعقد الجوهر * واليا فوت عليه رصع
يقول للشمس والقمر * إن لم تطلعا نطلع
تهجرني يا مليكي من غير زلة خاف الله
مليكي أقنيت لا حول ولا قوة إلا بالله
دعوني * أمزح * من جفوني

ثلاثة ألوان في خدي * بهم نسحر العابد أجي ترى روضة جمالي
والاغصان في قدي * ذا راكع وذا ساجد يا خجلة السمر الغوالي
الليل والنهار عندي * في اربع فصول واحد سيف الحلى تحمدوا حلالي
إن عينتي في المعجزة * من الموطبات اقطع
تقول الشمس للقمر .....

يتمثله

- انطراح ديل -

فِي عِشْقَتِي حَارَ اللَّبِيبْ * وَخَبَرِي مَنْ يَتَمَثَّلُهْ
وَكُلْ مُحَبَّذْ وَلَبِيبْ * وَخُذْ كَلَامِي وَاقْبَلُهْ (واحلم
إِذَا يَغِيبْ عَنِّي الحَبِيبْ * مَا لِيتْ مَنْ نُرْسَلْ إِلَهْ

وَنَقُولْ لَهْ يَا كَحِيلَ الشَّفَارْ
أَنْتَ تُرَبِّي مَحْفِلِي
دَعِ التَّجَنِّي وَالنِّفَارْ
وَارْحَمْ خُضُوعَ المُبْتَلِي

- انطراب -

قَلْبِي يَهْوَى مُعَيْشَقْ * وَسَحَرْنِي جَمَالُهْ
إِلَهْ حَاجِبْ مُعَرَّقْ * وَالإِلَهْ قَدْ أَعْطَى لَهْ
بِاللهِ وَاشْ دَعَانِي نَعْشَقْ * وَمَنْعَنِي وِصَالُهْ

لَا زَالَ قَلْبِي فِي عِشْقَهْ
وَغَرَامِي وَوَجْدِي
المَلِيحْ مَالَهْ شَفْقَهْ
يَا تُرَى وَاشْ هُوَ سَعْدِي

بِاللهِ يَا حَبِيبِي لَوْ تَزُورْ * كَانَ يُشْفَى لِطَبِيبِي
نَجْعَلَكْ تُسْبَلَ الشُّعُورْ * عَلَى الخَدِّ الحَبِيبِ
دَعْنِي نَغْنَمْ سُرُورْ * عَلَى غَفْلَةْ رَقِيبِي

يَا مَلِيحْ بِاللهِ رِفْقَا
إِنَّنِي فِي الحُبِّ وَحْدِي
المَلِيحْ مَالَهْ شَفْقَهْ
يَا تُرَى وَاشْ هُوَ سَعْدِي

- انطواجه ديل -

قال ابو نواس رحمه الله

قَدْ قَرَّشْ * الوَرْدُ خَدَّكْ بِالمُدَامْ * وَضَحِكَ الزَّهْرُ مِنْ بُكَاءِ الغَمَامْ

هَذِهِ إِيَّامُ المَنَازِلْ - يَشُوفْ تَرَى

قَدْ جَرَى مَاءُ الجَدَاوِلْ - فِي الثَّرَى

وَشُعَاعُ الشَّمْسِ مَائِلْ - لَوْ تَرَى

تَنْتَفِشْ * نَفْشُ الوَاشِي عَلَى حِسَابْ * وَنَقُولْ يَا لَوْ بَقَى نَفْشِي وَدَاعْ

الرَّبِيعْ أَقْبَلْ يَا صَاحِ - يَا لَبِيبْ

اغْتَنِمْ فَضْلَ اللِّقَاحِ - عَنْ قَرِيبْ

الكُئُوسْ رَاحْ بِرَاحِ - وَالحَبِيبْ

تَرْتَعِشْ * يَدُ اليَمِينِ عَلَى المُدَامْ * وَنَقُولْ يَا لَوْ بَقَى طُولَ الدَّوَامْ

يَا تَرَى ذَا الحَالْ يَبْقَى - يَا كِرَامْ

لِاجْتِمَاعْ مِنْ غَيْرِ فُرْقَةْ - بِالدَّوَامْ

المَلِيحْ يَشْفِي وَيَشْفَى - بِالمُدَامْ

يَنْتَعِشْ * قَلْبِي العَلِيلْ مِنَ السِّفَاحْ * وَنَقُولْ خَدَّكْ إِلَى سَعْدِي وَالسَّلَامْ

- انطواجه -

- يا من لعبت به الشمول - كماله من انطواجه حسين
- الزهر في الروض قد تبسم - انطواجه ليكة (قد لا فيتها)
- ثلاثة في الدنيا يعجبني كاسي ومي فالا - كماله من انطواجه واحد الديل
- يا مالك محبتي (قبلت يداه) - كماله من انطواجه ليكة

- انصراح ويل -

لَاشْ تَنْحَبْ لَاشْ تَنْحَبْ * عَلَى العُيُونْ يَا صَبِيَّة
يَا صَاحِبَةْ خَدْ الذَّهَبْ * عَلَى الخُدُودْ العَكْرِيَّة
وَالنَّارْ فِي قَلْبِي تَلْتَهَبْ * حَتَّى الرَّقِيبْ جَاوْ عَلَيَّ
هُمْ قَالُوا العَرَبْ * العِشْقْ مَاهُوَ إِلَّا بَلِيَّا
إِذَا تَغَنَّى تَنْطَرَبْ * نَجِدْ نَغْمَةْ ذَكِيَّا
بِالوَاجِبْ لِأَهْلِ الأَدَبْ * أَنْ يَمْدَحُوكْ يَا صَبِيَّة

- انصراح -

مَلَكْنِي الهَوَى قَهْرَا * وَأَتَانِي زَمَاحْ الحُبْ
عَلَّمْنِي كَيْفَ نَقْرَا * حُرُوفَ التِّي تَكْتُبْ
جَلَسْنَا عَلَى حَضْرَةْ * أَنَا وَ المَلِيحْ نَشْرَبْ
وَكَأْسَهْ هَدَاهْ لِيَّا * مِنْ خَمْرْ عَتِيقْ يَلْمَعْ
وَمَنْ لَذْغَتْهْ الحَيَّةْ * مِنْ ظِلِّ الحَبَلْ يَفْزَعْ

جَرَعْتْ الهَوَى فِي الكَاسْ * وَلِي فِي الهَوَى طَبْقَةْ
عَشْقْنَا وَرَايِنَا النَّاسْ * كَيْفْ يَتْعَلَّمُوا العَشْقَةْ
لَوْ كَانَ الهَوَى لَهْ سَاسْ * أَنَا سَاسَهْ يَا رُفَقَاءْ
قَسْتْ البَحْرْ مَعْ الغَرْقَى * فَلْقَيْتْهْ بِلَا زَوْرَقْ
وَمَنْ جَاءْ يَعُومْ فِي اثَرِي * فِي هَذَا البَحْرْ يَغْرَقْ

- أنهواج ديل -

هُمْ فِي حَالْ * تَحْتَ ظِلَالِ الْيَاسَمِينْ
وَاللِّقَاحْ يَشْفِي رَاحْ فِي كُلِّ حِينْ

1 مَنْ يَبُوحْ صَبْرًا جَمِيلْ * (كُلَّ يَوْمَا) - يَهْوَى دِيمَا
2 (وَتَخَيَّلْ مِنَ الْخَلِيلْ * يَهْوَى دِيمَا) - يَتَّخِذْ مِنْهَا خَلِيلْ وَنَدِيمَا
3 فَاتْرُكِ اللَّوْمَ يَا عَذِيلْ * لَا تَلُومَا

وَغَزَالْ * يَرْمِي السِّهَامْ مِنَ الْجُفُونْ
(مِنْ) وَالْعُيُونْ شُهُلْ وِفَاحْ نَاعِسِينَا

أنهواج - (رد الديل)

(خوجة : طابع الصبوح)

عَبَقَتْ مِنَ الرِّيَاضِ الْأَزْهَارْ * عَنْ فُرُوبِ النَّهَارْ * أَصْبَحْ كَأَنَّهُ عَطَّارْ
قَدْ صَاحَتِ الْأَطْيَارْ * مِنْ فَوْقِ الثِّمَارْ * أَرْخَتِ الْغُصُونُ الْأَشْتَارْ
- الْبُلْبُلْ بِصَوْتٍ فَصِيحْ - يُنْشِدُ بِالْبَرِيحْ - مَا بَيْنَ أَوْتَارٍ وَنُوشِيحْ -
- يَا مَا أَمْلَحْ فِيهَا التَّصْبِيحْ - أَنْوَاحٌ تَطِيحْ - الْمَاءُ فِي جَرَاهُ وَرِفِيحْ -
- أُنْظُرْ لِلْغُصُونِ تَسِيحْ - مَعَ كُلِّ رِيحْ - جَمِيعْ مَا تَرَاهُ مَلِيحْ -

مطلع خوجة مع سولنا

قُمْ تَحَايَى الْبُسْتَانْ * وَالْكَثِيرْ فِي تَحْرِيجْ
الْمَاءُ كَمَا النَّعْبَانْ * يَنْسَلُّ مِنَ التَّسْطِيحْ
بَيْنَ الْغُرُوسِ بَانْ * كَأَنَّهُ حُسَانْ بَهِيجْ

الْخَبُورْ شَانَهُ يُطَقْ * مَا بَيْنَ الْأَنْوَارْ * وَالرَّوْضُ الْبَدِيعْ يُخْضَرْ
جَمِيعْ مَنْ تَرَاهُ أَنْوَارْ * مِثْلَ الْجُلَّنَارْ * الْخَبِيلِي مَعَ الْأَزْهَارْ

Text Buchwisha

- انصراح ديل -

فاح الورد والسيسان * ما بين الأغصان * رش الندى الريحان
قفو يا نديم خجلان * نرى الصبح بان * أملا البهجا من الفلعان
- قفل للصبح أملا - تريد مسالة - احى السمرة الذابلة
- أنظره للعجر تجلى - كسته حلة - حلة حكمة الصولد
- ما دام المداح تجلى - أملا الكاس أملا - يداويك من الشمله
يغض العيون الخال * والنايمين جمله
أملا البهجا من الإهمال * أملا الأباريق أملا
جنح الظلام قد مال * مهزوم من القبله
جيش الصبح جلان * إنشهر بالبيان * جرة سيفة للميدان
الليل انهزم دهشان * نرى حل وبان * ثم طاب لي السلوان

- انصراح -

كبة قلبي يا قوم تشبيه * يا شمس الضحى تشرق على الغزلان
رماني الهوى في ساحة الريبة * يا ليت الهوى في عشقته ما كان
فيها المهلكة والبلاء والغايبة * يلتذ حبيب قلبي بشيء كان
تريد السكون أصعب ما يكون - أرضى بالمنون ولا بالضنون
تارة غالبا تارة مغلوبا - يا تعذيب قلبي ولا وجدت سلوان

- انصواج ديل -

لا تسألي النسيم عن ألمي * عيني بكت من فراقكم بدم
أنتم بنيتم في كبدي حرمًا * حجت إليه شواهد الأمم
أنا القتيل وقاتلي عمر * لا أخذ الله قاتلي بدمي

- انصواج -

لا فيتها في اللواء تسعى * تستنفع الحج والشواج
كلمتها وانصرفت عنها * وصوت نادم على خطابي
كلمتها بالوصال فانثنت * هذا ما هو محل الخطاب
إن كان أراد الله واجتمعنا * معادنا فيئة الشراب
- طلع المؤذن هلل وكبر - وقال حي على الملاح
- استغفر الله يا مؤذن - وقل حي على الفلاح

- خلاص -

(لا لا فيتها)

أنا في زماني بما نرتضي * بالله يا دهر فلا تنقضي
جيا ليلة الوصل عودي لنا * لأن الحبيب علينا رضي
سقاني كأس الحب منه جرعة * ورأيت في الكأس نورًا أبيض
ونحن على العهد نرعى الذمام * وعهد المحبين لا ينقضي

(لا لا فيتها)

- أمشي يا رسول لعند الحبيب (تمامه في خلاص رمل)
- ارادوا البعاد بأدنيتهم -

غزل

بسطام

رَبِيعٌ وَمَنْزِلِي * (بِسِطَامَ) مَنْزِلُ * الحَدَقِ
مَلَكَتْ عِنَانِي * وَهَيَّجَتْ * حُزْنِي
كَأَنَّهَا البَدْرُ * فِي دَاجٍ * الغَسَقِ

هَيْفَاءُ يَحْكِي قَوَامُهَا الأَغْصُنَ
وَرِيقُهَا كَالشَّهْدِ وَالعَسَلِ يَا مَا أَحْلَاهُ

سَقَانِي بِنْتُ كَأْسِهِ جَرْعَةً * وَأَيْتُ عَلَى الكَأْسِ نُورًا يَدُلُّ

* نوبة المجنبة *

- مطلع -

مَعْشُوقٌ مِنَ الْعَبِيدِ الْحِسَانْ * يَسْبِي الْعُقُولَ مَعَهَا خَالِقُهُ
إِلَّا خُدَيْدَاتٌ كَالْبَرْهَمَانْ * وَالثَّغْرُ مَنْظُومٌ بِالدُّرَرْ
مِنْ قَدِّهِ غَارَ الْخَيْزُرَانْ * وَمِنْ سَنَاهُ غَارَ الْقَمَرْ
مَالَهُ شَبِيهٌ وَلَا قَرِينْ - حَازَ الطَّرَبْ اللَّهُ مَعَهُ
عِنْدَهُ حَاصِلْ قَلْبِي رَهِينْ - وَقَدْ نَفَرْ مِنْ مَوْضِعَهُ

- مطلع -

الزَّهْرُ بَاسِمْ وَالْيَاسَمِينْ رَشَّ الْأَغْصَانْ
قُمْ يَا حَبِيبِي * تَشْمَمْ لَذَّةَ أَمْ الْحَسَنْ
غَنَّتْ فِي بُسْتَانْ * فِيهِ الزَّهْرُ مِنْ كُلِّ فَنْ
خِيلِي وَرِيسَانْ * قَدْ عَنَّفُوا وَرْدَ الْكَرْوَانْ

النَّسْرِي يَسْرِي - يَسْرِي عَلَى تِلْكَ الْوَرَقْ
وَالْعَجْزُ زَيْنْ - وَارْمِي شُعَاعُهُ عَلَى الشَّفَقْ

- مطلع -

يَا مَنْ سَكَنْ لَدَرِي (كَمَالُهُ فِي مَطْلَعٍ مَنْظُومْ)

- بسطايحي مجنبة -

لَوْ كَانَ المِلَاحْ يَنْصِفُونْ * وَيِحِبُّونْ عَلَى العَاشِقْ بِحَالِي
وَهُمْ بِذَاكْ يَعْرِفُونْ * عَلَى حُبِّهِمْ مَاذَا جَرَى لِي
كُؤُوسْ المُدَامْ طَبِّقُوا * وَاسْقُونِي مِنْ مَاءِ الدَّوَالِي
وَكَاسِي فِي يَدِي - وَمَا عَلَيَّ - كُؤُوسْ المُدَامْ فِي عَشِيَّةْ

- بسطايحي -

جِسْمِي فَنِي يَا نَاسْ مِنْ رِقَّةْ * عَلَى المِلَاحْ جَعَلْتُهُ دَرْفَا
أَللِّي يَعَاشِقْ لَبُدَّ لَهُ يَشْفَى * يَا مَنْ خَلَقْ العِشْقْ خَلْقَا
أَهْلَ الشَّيْبْ مِنْ زِينَةْ الرَّمْقَةْ * يَا أَهْلَ الوِدَادْ كُونُوا لِي رِفْقَا
يَا أَهْلَ الوِدَادْ كُونُوا لِي حِمْيَةْ - نَارْ الفُؤَادْ شَعَلْتْ فُوقِيَّةْ

- بسطايحي -

مُذْ بَدَتْ شَمْسْ المُحَيَّا - فِي سَمَاءْ حُسْنِهَا تَشْرُقْ
قَدْ حَلَا شُرْبْ العَشِيَّةْ - وَالرَّبِيعْ أَقْبَلْ بِرُونَقْ
الرَّبِيعْ أَقْبَلْ يَطُولْ * يَفُوحْ وَطَيِّبْ لِي الأَوَانِي
فَيِّضْ الخَمْرْ الشَّمُولْ * يَا بَسْ يَكْمَلْ مَهْرَجَانِي
اِشْفَنَا دَعْنَا نَمِيلْ * وَمَشَى عَلَيْهَا الكُلْ وَانِي

قُلْ لَنَا بُشْرَى هَنِيَّةْ — أَنْظُرِ الْبُسْتَانْ وَحَقِّقْ
جَاءَ بِجُمْلَةْ سُنْدُسِيَّةْ — وَحَكَاوَعَلَيْهَا الطَّيْرْ يَنْطَقْ
وَمَعِي بُشْرَةْ الثُّرَيَّا — يَمْزَجِ الرَّاحِ الْمُعَتَّقْ
قَدْ حَلَا شُرْبُ الْعَشِيَّةْ — وَالرَّبِيعْ أَقْبَلْ بِرَوْنَقْ

- بطايحي -

- تَرَحَلوا عَنِّي وَسَارُوا - كمالة في اذراج رمل الماية
(قد ما بدت؟)

- بديع جنية -

سَأَلْتُكْ يَا بَدِيعَ الشَّبَابْ — أَعْلَمْنِي مَا سَبَبْ الْجَفَا
مَا هُوَ الْهَجْرْ إِلَّا عَذَابْ — بَعْدَ الْوُدّ وَالْمَحَبَّةْ
خَلِّ عَنْكَ هَذَا الْعِتَابْ — قُمْ جَدِّدْ عُهُودَ الْوَفَا

الْمَاضِي مَضَى وَانْقَضَى — مِنَ الْيَوْمْ نَبَانُ الْعُهُودْ
يَا سَعْدِي حَبِيبْ قَلْبِي رَضَى — نُورْ عَيْنِي هِلَالْ السُّعُودْ

- درج -

- يا قوم ما وجدت لبرا - كمالة في انقلاب رمل الماية
- يا الساقي اسقي حبيبي - كمالة في اذراج ماية
اغناني ذا الحب رغما - كمالة في بطايحي مزهوم
قد اغنيت وحدا

دوبيت

أَفْنَيْتُ وَجْدًا وَشَوْقًا * وَالْقَلْبُ صَارَ أَسِيرُهْ
مَنْ يَعْشَقِ الْعَبْدَ عِشْقًا * لَهُ الْجَزَاءُ الْكَثِيرُهْ
وَمَنْ يَعْشَقْ حَقًّا يَشْفَى * لَا سِيَّمَا فِي أَمِيرُهْ

أَرْحَمْ قُلَيْبِي الْمُعَنَّى - مَنْ لَهُ جِسْمٌ نَحِيلُ
غَزَالِي أَشْبَقْ بِمُنَّى - وَارْحَمْ عُبَيْدَكْ ذَلِيلُ

بِحَقِّ خَالِقْكْ وَخَدِّكْ * دَعْ ذَا الْجَفَاءِ وَالصُّدُودْ
وَحَقِّ وَرْدِكْ فِي خَدِّكْ * وَحَقِّ تِلْكَ الْخُصُودْ
مَا أَنَا إِلَّا عُبَيْدَكْ * عَبْدًا حَفِيظٌ لَا جَحُودْ

يَحِقُّ لِي أَنْ أُلَبِّي - يَا شَبِيهَ غُصْنٍ يَمِيلُ
غَزَالِي أَشْبَقْ بِمُنَّى - وَارْحَمْ عُبَيْدَكْ ذَلِيلُ

دوبيت

يَا شَافِيَ الْحُمَيَّا * دِرِ الْكَأْسَ يَا شَافِي
وَشَمْسُ الْعَشِيَّةِ * حِينَ كَمَلَتْ رَوَانِي
صَفْرَاءُ مُذْهَبِيَّةٌ * عَنْ تِلْكَ الشَّوَافِي

يَا شَافِيَ الدَّنَانِي - دِرْهَا مِنَ الْأَوَانِي
زَمَانُكَ قَدْ أَقْبَلْ - جَاءَ قَبْلَكْ عَنْ أَوَّلْ

- انصراف جنبة -

دِرِ المُدَامْ * مَعْ مَنْ هَوَيْتْ * وَانْكِ العَذُولْ * وَخَلِّ مَنْ قَالْ شَيْئًا يَقُولْ

دِرِ المُدَامْ
وَامْلَا لَنَا
وَاجْمَعْ لِمَنْ

عَلَى يَا نَدِيمْ
خَمْرًا قَدِيمْ
تَهْوَى ذَمِيمْ

يَكْفِي المَلَامْ * يَا مُؤْنِسِي * شِبْهَ الهِلَالْ * نَهْوَاكْ يَا لَحْظَ الغَزَالْ

نَهْوَاكَ يَا
وَلَا لِي
إِلَيْكْ عُيُونْ

تَاجَ المِلَاحْ
عَنْدَكْ بِرَاحْ
مَرْضَى وِفَاحْ

أَكْمَلْ زِيَاحْ * يَرْمُونْ نِبَالْ * لِلْعَاشِقِينْ * كَيْفَ العَمَلْ يَا مُسْلِمِينْ

الوَصْلْ جَنَّةْ
فَكُلُّ مِنْهَا
تِلْكَ الخِصَالْ

جَنَّةْ عَلَيَّةْ
مِنِّي دَانِيَةْ
الرَّذِيلَةْ

يَكْفِي المَلَاحْ * يَا مُؤْنِسِي * شِبْهَ الهِلَالْ * كَيْفَ العَمَلْ مَعْ ذَا الغَزَالْ

- انصراف -

دَعِ المَلَامْ * وَامْلَا المُدَامْ * وَانْسَ الحَبِيبْ * وَاشْكُرْ عَلَى نَيْلِ الرَّغِيبْ

امْلَا لَنَا
خَمْرًا عَتِيقْ

الخَدَّ رِيقْ
رَاحًا نَفِيسْ

وَاشْفِي إِلَى خِلِّي الأَنِيسْ

دَعِ المَلَامْ * نِلْتُ المَرَامْ * إِشْرَبْ وَطِيبْ * وَاسْكُرْ عَلَى تَحْيِي الرَّقِيبْ

إِشْرَبْ شَرَابْ السَّلْسَبِيلْ

مِزَاجُهَا مِنْ زَنْجَبِيلْ

وَشُرْبُهَا كَشُعَاعِ الأَصِيلْ

تَجْلِي الشِّفَاهْ * لِلْمُشْتَهَاهْ * شَيْءٌ عَجِيبْ * إِشْكُرْ عَلَى تَحْيِي الرَّقِيبْ

- انطواء مجنبة -

دُرِّ الفَظِيعْ * وَاسْمِعِ الرَّشَا * يَا ضِيَا القُلُوبْ * الشَّمْسُ مَالَتْ لِلْغُرُوبْ

يَسْقِي لَنَا

شُرْبَ العُقَارْ

شَمْسُ العَشِيَّةْ

فِي الاِصْفِرَارْ

فَقَدْ تَمَّا

هَذَا الاِشْتِهَارْ

وَاسْمِعِ الجَمِيعْ * وَاسْكُرْ عَلَى * نُورِ الشُّحُوبْ * الشَّمْسُ مَالَتْ لِلْغُرُوبْ

إِسْكُرْ عَلَى

نُورِ الشُّمُوسْ

مَا بَيْنَ دَوْحَةْ

الغُرُوسْ

وَقَدْ تَنَاوَلْنَا

الكُؤُوسْ

وَظَلَّ الرَّبِيعْ * وَفَتَّ السُّرُورْ * يُحْيِي القُلُوبْ * الشَّمْسُ مَالَتْ لِلْغُرُوبْ

- اضطراب -

- سبة قلبي يا فوح تسبيبة - كماله من انطراب ديل قد يا بديع الجمال
- دُرِّ العقار يا سافي واسقيني - كماله من خلاص ليكة قد دُرِّ المدام

على فن يا مديح الجمال و المعنى

انطباع محنة

(الرقيب الذي غواك عني خليه)

يا ذاك الرقيب الله غواك خليه * يلفا فعله الخائن الغدار
لحم كلامه إذا ياتيك ارميه * ما هو إلا منقل الأخبار
واش هو ما يعمل والله * إلا يرضى بهذا الإقرار
ما هو إلا يرضى بهجراني - يا غزالي دمه يموت مهدور
سألتك بالذي أنشاك وأنشاني - ماني الا في عشقتك معذور
طول حياتي ملازم أشجاني * فاعذروني بالله يا رفقاء
حنانيه البعد مع الهجران * تركوني نهيم بلا شفقة
سعدي قد خانني وزاد امكاني * والله خانه سعده باهل يشفق
الله انشفام سعده - ذاك المهني
يدخل الى الروض - يهنيه ويجني
ان تسأل بالحديث عن حالي * حالي هايم ولا وجدت لهم
حيث رايت الرخيص يباع غالي * والغالي ما يباع ولا يشرى
كيف نهنا ونبات سالي * رايم قلبي مسكين في فكرة
يا قلبي ذق محنة الهجران - انت سبب في ذا الحشمة
سعدي قد خانني وزاد امكاني - والله خانه سعده باهل يشفق

- أنصواج مجنبة -

قُمْ نَرَى الزَّهْرَ غَرِيبٌ وَعَايِمْ * مِنْ بُكَاءِ الغَمَايِمْ
وَعَلَى البِطَاحِ يُطْرِفُ دَرَاهِمْ * وَحَبِيلُ تَحَمَايِمْ
وَهَبَّ النَّسِيمُ قَدْ رَاحَتْ بَاسِمْ * فَاحَ الزَّهْرُ بَاسِمْ

قُمْ دِرِ الزُّجَيْجْ وَتَغَنَّمْ يَا مَسْكِينْ

دَايْرْ عَنْدَكْ تَقُولْ فِي ذَا القَضِيَّةْ - يَا فَاهِمِ المُسْلِمِينْ (العَاشِقِينْ)

سَبَايِكْ ذَهَبْ فِي أَرْضِ قَفْرَا * تُدَرَّجْ تُقَرَّجْ
وَهَبَّ النَّسِيمُ عَلَيْهَا خَفْرَا * مُنَيَّلْ مُرَجَّجْ
وَشَمْسُ العَشِيَّةِ كَالذَّهَبْ أَحْمَرَا * شُعَاعُهَا يُهَيِّجْ

قُمْ دِرِ الزُّجَيْجْ وَتَغَنَّمْ يَا مَسْكِينْ

دَايْرْ عَنْدَكْ تَقُولْ فِي ذَا القَضِيَّةْ - يَا فَاهِمِ المُسْلِمِينْ (العَاشِقِينْ)

- أنصواج -

قال الحفيد بن زهر رحمه الله

مَالِي شُمُولْ * إِلَّا شُجُونْ * مِنْ أَجْلِهَا فِي الكَاسْ * دَمْعٌ هَتُونْ

قُلْتُ وَقَدْ شَرَدْ * النَّوْمُ عَنِّي
وَأَيْأَسَ العَوْدْ * الشَّمْعُ مِنِّي
زَارَنِي فَالشَّمْعُ زَادْ * غَرَامًا مِنِّي

جِسْمِي نَحِيلْ * لَا يَسْتَبِينْ * يَكْلِيهِ الجَلَاسْ * حَيْثُ الأَنِينْ

لِلّهِ مَا أَبْذَرْ ... فِي الدُّمُوعْ
حُبّ فِدَا اشْتَعَرْ ... فِي الوُلُوعْ
أَوْدَى بِهِ جُؤْذَرْ ... يَوْمَ الكُلُوعْ
فَهُوَ قَتِيلْ * لاَ بَلْ طَرِيحْ * بَيْنَ الرَّجَا وَاليَأْسْ * لَهُ أَنِينْ
(مَنُونْ)

- اضراب -

يَا قَلْبِي مَنْ يُرِيدَكْ * اَحْمَلْ لَهُ رَاحَتُهْ
وَمَنْ يَرْعَى وِدَادَكْ * اَحْفَظْ مَوَدَّتُهْ
وَمَنْ يَرْضَى بِعَادَكْ * جَنِّبْ عَنْ خُلْطَتُهْ

الأَعْمَارْ مَضْنِيَّةْ مَفْنِيَّةْ ... غُبَارْ الذُّنُوبْ يَشُوبْ
مَا فِي لَذَّةْ الدُّنْيَا ... سِوَى الكَاسْ وَالمَحْبُوبْ

- اضراب -

يَا بَدِيعَ الجَمَالْ وَالمَعْنَى * عِدْلِي يَا مُعَنِّجَ الأَشْبَاهْ
عَاشِقْ هُوَ يَعِيشْ بِفَقْدَكْ الأَفْنَى * تَرْكْ لِي قَتْلِي وَهَكَذَا تَهْجَرْ
عَاشِقْ مَفْتُونْ فِي الهَوَى مُلْتَنَى * وَاجِبْ لِي فِي مَحَبَّتَكْ تَعْذَرْ
مَا أَنَا إِلاَّ غُلاَمْ غُلْمَانَكْ - طَايَعْ لِأَمْرَكْ ذَلِيلْ فَدَامَكْ
يَا غَزَالِي دَخِيلْ إِحْسَانَكْ - اَعْطَفْ عَلَيَّ وَجُدْ بِوَصَالَكْ
مُوهَبَاتْ الجُفُونْ يَا فَتَّاكْ * أَوْرَثُونِي المَنُونْ وَالأَشْجَانْ
فِي قِتَالْ النَّاسْ مَنْ أَفْتَاكْ * يَا رَشَا ظُلْمَا مِنْكَ وَعُدْوَانْ

لَيْسَ نَخْشَى عَذَابَ مَنْ سَوَّاكْ * يَوْمَ نَشْرِ الصُّحُفِ وَالمِيزَانْ
يَا رَشَا سَأَلْتُكْ بِدَلَالِكْ * يَوْمَ لَا يَنْفَعُ فِيهِ مَا لَكْ
يَا غَزَالِي دَخِيلَكَ إِحْسَانَكْ * أَخْلِفْ عَنِّي وَجُدْ بِوِصَالِكْ

- أنصواء مجنبة -

جَاءَ الرَّبِيعُ وَعَبَقَتْ الأَنْوَارْ * وَأَيَّامُ السُّعُودِ بِالفَرَحِ قَدْ دَامَتْ
وَالرَّوْضُ البَدِيعُ قَدْ خَجَلَ الأَزْهَارْ * وَالوَرْدُ العَجِيبُ وَاليَاسَمِينُ أَحْلَاتْ
وَالنَّسْرِينُ فَاحَ وَبَاحَتِ الأَسْرَارْ * وَالعِيدِي وَالخِيلِي رَوْنَقُوا المَنْشَاتْ

الرَّوْضُ مِنْ حُلَّةْ - كَأَنَّهُ عَرُوسٌ تَجْلَى - وَأَنْوَارُ البَنَفْسَجْ كَرَزُوا الأَدْوَاحْ
وَكَأْسُ الطَّلَا - يُهْدَى لِكُلِّ المِلَاحْ - عَنْ غَيْظِ الحَسُودْ تَغْنَمْ كُؤُوسَ الرَّاحْ

تَرَى البَابُونَجْ وَأَمَّا الحَبُّ الأَخْضَرْ * وَالنَّرْجِسُ النَّدِي وَالسُّوسَانْ
وَالفُرْنِيلُ الشَّرِيفُ مِنْ تَحْتِ الجُلَّنَارْ * وَفَتَّحَ الجَمِيعُ مِنْ حَشِيشَةِ البُسْتَانْ
وَفَاحَ البَهَرْ وَقَدْ زَانَهُ السَّهَارْ * وَأَنْوَارُهُ البَدِيعُ مُخْتَلِفُ الأَلْوَانْ

وَالأَطْيَارُ مِنْ حَوْلَهْ * وَالخَمْرُ حِينَ تَجْلَى * وَمَلْنِينُ يُطِيرْ * وَالبُلْبُلُ النَّوَّاحْ
وَكَأْسُ الطَّلَا يُهْدَى لِكُلِّ المِلَاحْ * عَنْ غَيْظِ الحَسُودْ تَغْنَمْ كُؤُوسَ الرَّاحْ

- أنصواء -

~~[illegible]~~ -

اسمع بلابل الأَفْرَاحْ * وَمَا طَى تَغْفَلْ
مَا يَنْبَغِي الذَّهَابْ مِنَ الرَّاحْ * إِلَّا أَهْلُ العَقْلْ

من لا يعتني بمدام * ولا طرب
لا تحسبه لا من عجم * ولا من عرب
احسبه من الأوطام * وطي او غطب

قم املا لنا الأقداح وقل للعدول
يا بعض الذهب في الراح الا اهل العقول

- انظر ما -

رَبِّ أَشْكُو الغَرَامَ مِنْ أَرَقِي
وَأُنَاجِي كَوَاكِبَ الغَسَقِ
لِعَذَابِي فَادَنِي رَمَقِي

يَا غَزَالاً بِالْفَتْنَةِ خُلِقَ - لَا تَزِدْنِي قَلَقاً عَلَى قَلَقِي

أَلْهَبَ الحُبُّ مُهْجَتِي وَرَشَى
سُحْرَ العَقْلِ فِي الهَوَى وَزَهَقْ
إِنَّمَا السِّحْرُ مِنْ عُيُونِكَ حَقْ

لَا تُحَلِّلْ قِتَالَ مَنْ عَشِقَ - مِنْكَ ظُلْماً فَتِنْتَ كُلَّ تَقِي
أَيُّ ذَنْبٍ سَكَا وَلَا شَبَقَا
كُؤُوسَ الهَجْرِ لِفُؤَادِي سَقَا
وَسَبَا مُهْجَتِي إِذَا نَطَقَا

وَسَنَا وَجْهِهِ إِذَا اشْتَرَقَا - رَمَتِ الشُّهْبُ لِكُلِّ مُحْتَرِقِ

- خلاص مجنبة -

يا ترى إن كان تعود إيامنا ويعود الشمل دانى
نفتح لفه مضى من فرحنا ونحضر سمع المثانى
الطار والعود والرباب وشباب ما بيننا
والكيشة وبنت الدنانى

درج مجنبة

قد اقنيت وجدا

لولاك ما همت وجدا * ولا تعشقت نجدا
ولا مررت بربع * إلا جعلتك فدا
يا قاتلى بالتجنى * إجعل لهجرك حدا
نذرت يا صاحبى عهدا * صيام شهر وعشر
يوم أن أراك حبيبى * ما بين ثغرى ونحرى

نوبة الحسين

صدر

رَاقِبْ بُكَاءَ المُزْنِ * وَاشْرَبْ عَلَى وَرْدِ * الحَدَائِقِ
وَرْدِيَّةِ اللَّوْنِ * كَعَنْبَرِ النَّدِّ * لِلنَّاشِقِ
وَاهْرَبْ إِلَى الحَقِّ * نَوَاحِ الغَدِّ * الرَّوَائِقِ

فَلَذَّةُ العُمْرِ - صَهْبَاءُ كَالجَمْرِ - أَوْ كَالنُّضَارِ
يَسْعَى بِهَا الفِتْيَانُ * مُطَوَّقُ الأَعْنَاقِ * بِالإِحْوِرَارِ

صدر

مَذْ طَبَى فِي الخَلَاعَةِ * وَعِشْقِي فِي السَّافِي
كُلَّ يَوْمٍ وَكُلَّ سَاعَةٍ * تَزِيدُ أَشْوَاقِي
بِالمُدَامِ وَالسَّمَاعَةِ * تَطِيبُ أَخْلَاقِي
فِي الخَمْرِ المَلْوَانْ مَمْزُوجٍ فِي الفَلْجَانْ
حِينَ مَزَجْتُهُ فِي الزُّجَاجْ رَجَعْ لِي عِفْيَانْ

صدر

يَا مُقَابِلْ كَيْفَ العَمَلْ * نِيرَانُ الحُبِّ تَشْتَعِلْ
وَمَنَامِي عَنِّي ارْتَحَلْ * وَغَرَامِي عَنْ أَوَّلْ
حَارَ عَقْلِي بَدْرُ الكَمَالْ * يَا اللَّهْ قَتْلِي حَاشْ حَلَالْ

مطلع حسيب

ذوك العيونات الوفاح * أشفاونى كيسان
هع أورتوا قلبى جراح * لمّا وعدوان
يا ساتى حبّ الملاح * حديث وسلوان
إن كان يبوح ويفضح * سرًّا أو كتمان
دع يا عذول قول المزاح * حديث بهتان
إن تريد تخلق لك ياماح * إنك ضياء أجفان

مطلع

(والعشق)

الجمال فتان (وى عشقه) بليّة * عاش يكون لو كان
لو يعطف علىّ

عاش يكون منّى * يوم أن لا نراه
يتكسف لونى * من علّم جباه
يا رقيب دعنى * ما نعشق سواه

قدّه غصن البان أو شعلة مضيّة * عاش يكون لو كان
لو يعطف علىّ

مطلع

يا بكم كل ارض - كماله جى مطلع ديال

- صدر حسيني -

يا ما أبرك نهار الزيارة * حبيبي زارني مع كان غايب
وجبي حظوته توفد منارة * بالكشارة مع الرايات
ناخذ من الدهر تارة * نجلس مع جملة الحبايب

خرجت ليلا من رسمه
وجدته جالس لرسمي
من لا نطيق نذكر إسمه
ولا يطيق يذكر إسمي

لها نولعت بالكاس * جعلت حبي هو كاسي
من عشقتي من مليح الناس * وعيشتي واحتراسي
إسمك أخفيته على الناس * خايف عليك من ناسك وناسي

خرجت ليلا من رسمه
وجدته جالس لرسمي
من لا نطيق نذكر إسمه
ولا يطيق يذكر إسمي

- صدر -

نسيم الروض فاح
ومن يهوى الملاح
قفوا نشرب
فليس به يعذب

آلا بحق يا غداة
قفوا دار المداح
طبعي جنح الملام

وَكَجُفُونِ الصَّبَاحْ إِلَيْنَا يَقْرَبْ
وَمَنْ يَهْوَى المِلَاحْ فَلْيَبْدِ عَذَابَهْ

صدر

بَاحَ سِرِّي وَغَرَامِي * لَقَدْ فَشَا بَاحَ سِرُّ الأَسْرَارْ
حَارَ عَقْلِي وَكَوَانِي * هَذَا الوَشَا مُفْشِي الأَسْرَارْ
قَدْ مَلَكْنِي وَسَكَنْ * وَسْطَ الحَشَا مَا يُفِيدْ سَكَنْ
صَارَ قَلْبِي مِنْ غَرَامُهْ مَا كَفَانِي — وَأَمْسَيْتُ فَانِي
يَا عَذُولِي لَا تَلُومْنِي — مَا فِي الهَوَى لَا شْ تَلُومْنِي
قَدْ كَوَانِي وَعَيَانِي * بِالأَنْتِظَارْ دَمْعِي لُوعَانْ
غَطَّى بَانْ وَخَدُّهُ * كَالجُلَّنَارْ فَوْقَ غُصْنِ البَانْ
وَالنَّوَافِطْ زَانَتْهُ * فَوْقَ العِذَارْ صَنْعَةُ الرَّحْمَانْ
الزَّهْرْ وَالوَرْدْ يَفْتَحْ مِنْ سَنَاهْ — خَدُّهُ إِلْفَانِي يَلْفَانِي
لَوْ سَفَانِي — وَحَيَانِي — بِاللَّمْعْ رَايِتْهُ يَكْوِيَانِي

مطلع وحسيني

بُشْرَى هَنِيئَةْ زَارَنِي الحَبِيبْ بَعْدَ النَّفَارْ
وَاعْطِفْ عَلَيَّ مَحْبُوبِي سُلْطَانْ الغَارْ

خَمَدْ لِي سَعْدِي * بِالفَرْحْ وَالحُسْنْ الخَصِيبْ
قَدْ كُنْتْ وَحْدِي * وَاليَوْمْ مَجْمُوعْ بِالحَبِيبْ
وَاللِّي فِيهْ فَدِّي * نِلْتُهْ عَلَى خَيْطْ الرَّقِيبْ

تَزْدَادْ لَهْ كَيْفَهْ بِالوَبْدُوقْ كَاسْ المَرَارْ
وَاعْطِفْ عَلَيَّ مَحْبُوبِي سُلْطَانْ الغَارْ.

مطلع

يَا فَامَةْ قَضِيبْ البَانْ * يَا رَاحَةْ النُّفُوسْ
خَجَلْ اِضْنَكْ الغَزْلَانْ * عَيْنِيكْ النُّحُوسْ
نَشْمَاكْ يَأْتِي سَكْرَانْ * لِبَنَاتْ القُطُوسْ
قُلْ لِي كَيْفْ وَكَيْفْ
لِلْعَيْنِي وَرْقَةْ الرَّيْحَانْ
وَالمَحْشُوقْ كَرِيقْ
مِنْ زَمَانْ الحَرِيقْ

- بسطايجي حسيني -

قُمْ تَرَى ضَوْءَ الصُّبْحِ قَدِ انْتَشَرْ - سَاحَتِ النُّجُومُ
وَتَغَشَّى اللَّيْلَ مِنْ غَطَّى الثَّمَرْ - صَوْتُهُ مَقْطُوعْ

غَرَّدَ الطَّيْرُ فَنَبِّهْ مَنْ نَعَسْ * يَا مُدِيرَ الرَّاحْ
وَتَعَرَّى الصُّبْحُ عَنْ ثَوْبِ الغَلَسْ * وَانْجَلَى الأَصْبَاحْ
بَادِرْهَا عَنْبَرِيَّةَ النَّفَسْ * تُجْلَبِ الأَفْرَاحْ

فَهْوَ مِنَ الكَأْسِ نَرْجِسٌ بِمُشَرَّرْ - عَرْقُهَا مَخْتُومْ
هَاكَهَا حِبِّي لَقَدْ أَحْيَى الزَّهَرْ - عَارِضٌ مَرْكُومْ

- بسطايجي -

أَيُّهَا المُجَاوِرُ بِهَا الأَمْثَالْ - نَجْمُهَا عَطَّاشْ
سَعْدُهُ مَنْ جَنَى ثَمَرَ الوَصْلْ - وَالطَّلَاحُ غَاشْ

لَيْلَةٌ تَحْيَى لِسَاعِيهَا * دَاعِيهَا الغَرَامْ
بِتُّ لِلنُّجُومِ نُرَاعِيهَا * لَمْ نَرَ المَنَامْ
دَوْنَفَتْ عَلَيَّ دُرَاعِيهَا * فِي دُجَى الظَّلَامْ

لَيْلَةٌ أَشْغَفُ بِهَا بَالِي - طَالَتِ المَعَاشْ
سَعْدُهُ مَنْ جَنَى ثَمَرَ الوَصْلْ - وَالطَّلَاحُ غَاشْ

- بطاقي حسيبي -

فَلَعَتْ اللَّيْفَ وَالْخَرِيفْ * وَجَنَيْتُ مِنْ تِلْكَ الثِّمَارْ
شَيْئًا جَمِيلْ
كَمْ مِنْ شِتَاءْ وَكَمْ مِنْ لَيْفْ * وَبَلَغْتُ مِنْكَ الإِنْتِصَارْ
بِلَا دَلِيلْ
إِنْ كَانَ ذَا مِنْكَ تَخِيفْ * أَرَدْتَ قَلْبِي تَأْخُذُهُ
دَهْرًا طَوِيلْ

- يَا نَاكِرَ الإِحْسَانْ - يَا جَاحِدًا خَيْرِي
- شَيْءٌ بِكَفِّي مِنَ الأَحْزَانْ - جَمْعٌ يَفْطَعُ غَيْرِي

- بطاقي -

يَا مَا شَفِيتِي بَعْدَ الحَبِيبْ * فَدْ زَادَنِي عِشْقًا
سَلَّطْ عَلَى قَتْلِي الرَّقِيبْ * فَعْلَهُ مَعِي يَلْفَلَى
مَا لِنْتُ إِلَّا كَيْسْ لَبِيبْ * مَخْلُوقٌ مِنْ رِقَّةْ
لِلْحَاجَةِ الوَجْهِ الجَمِيلْ شَلْكَانَةُ الغَزْلَانْ
نَقُولْ لَهَا جِسْمِي نَحِيلْ يَا فَدَّ نَخْطِي البَانْ
يَا سَاحِرَةْ الأَذْهَانْ

بسيط

عَشِقْتُكَ مِنْ نَظْرَةٍ * وَمَا فِيكَ يَا اللهُ مَا نَعْشَقْ
عَلَى خَدِّكَ حُمَيْرَةٌ * وَحَاجِبُكَ أَكْحَلُ مُعْرَقْ
يَا لَوْ كَانَ تَعْطِفُ مَرَّةً * عَلَى عَبْدِكَ وَتَشْفَقْ

يَا مُولَدَةَ السَّاقِ الْمُرَبَّعْ * وَفِيهِ خَلْخَالٌ يَرِنُّهْ
قُلْ لِي بِعَقْلِكَ مَا نَفَعْ * يَا فِتْنَةً لِلنَّاظِرِينَ

بسيط

رَقَّتْ لَنَا الْخَمْرُ فَأَسْقَيْنَاهَا - مِنْ حَضْرَةِ أَطْيَبِ الْهُيُوفْ
صَهْبَاءُ تَشْكُو مِنْ سَافِيهَا - دَرْهَا عَلَى جَمْعِنَا تَطُوفْ
يَا مَا أَبْدَعَ الْكَأْسَ الطَّوَّافْ * يُمْلَى وَيُهْدَى مِنْ سَلْسَبِيلْ
يُجْلَى عَلَى خَالِرِي الْشَّغَافْ * الْعُودُ وَالرَّاحُ وَالْخَلِيلْ
دَرْهَا عَلَيْنَا بِالْكَأْسِ نَحْكَافْ * يَا سَافِيَ الرَّاحِ مِنَ الْأَصِيلْ
أَمْلَأْ وَدَعْ مَنْ لَامَكَ فِيهَا - فَكُلُّ عَاطٍ لَهَا صَرُوفْ
رَاحٌ سَمَتْ عِنْدَ مُمْسِكِيهَا - مِسْكُ الْأَنَامِلِ عَلَى الْكُفُوفْ

بسيط

- سلى هموم كبد العشية - كماله من انقلاب جوزكة رقت لنا الخمر
- يا بدر البدور - كماله من صلاح رامد
- فم قرى الزهر نخاريس وعابق - كماله من انشراح مجنبة
- حضة من النوم - كماله من خلاص زيدان قد رقت لنا الخمر

- بطايحي حسيب -

قال ابن هرون وين مغني وشاعر الموحد محمد ابي الفضل
بن شوج ، -

يَا مُرْسِلِي * يَسْقِي الجُفُونْ
أَوْرَثْتَنِي * مِنْكَ الشُّجُونْ
كَيْفَ تَنْسَى * كَاسَ المَنُونْ

لَاشْ يَا عَذُولْ - مَنْ جَاءْ يَلُومْنِي - سُلْطَانْ فِي مَكَانِي
إِنَّ الحُبَّ عَلَى التَّرْنِيلْ - دَ يَحَارْنِي - أَمَرْنِي نَهَانِي
مَا تَسْمَعْ سِوَى - صَوْتَ الحِسَانْ - أَوْ بِنْتَ الدَّنَانْ

لَمَّا رَشِيتْ بَاقْحَالُهْ
وَرْدَ الخُدُودْ تَقْبَلُهْ
كُلَّمَا يَغِيبْ يَحْلُو

أَهْلُ الشَّيَبْ مِنْ هَجْرَتْكُمْ * يَا لَيْلَةَ الوَصْلِ وَالسُّعُودِ
بِاللَّهِ عُودِي

- أَحْسَنْتِ يَا لَيْلَةَ التَّمَنِّي -
- لَا أَعْرِفُ الهَجْرَ وَالتَّجَنِّي -
- وَالشَّمْعُ تَعْرِفُ المُنَى وَتَجَنِّي - (تَحْنِي)

مِنْ فَوْقِ رُمَّانَ النُّهُودِ * وَامْوَرْدُ الخُدُودِ

سَئِمْتُ مِنْ كَثْرَةِ الجَفَا
وَبَاحَ مِنِّي مَا خَفَى
طَيْفَاتُ نَارِي تَنْطَفِي

أَهْلُ السَّبَبِ مِنْ هَجْرِ تَكْفُ * يَا لَيْلَةَ الوَصْلِ وَالسُّعُودِ
بِاللهِ عُودِي

- طَالَ الجَفَى وَالحَرْفُ زُفَادِي -
- وَاصْبَرْ لَوْنِي مِنَ السُّهَادِ -
- وَمَنْ أَحِبَّهُ يَوْلَى بِعَادِي -

وَيُبَدِّلُ الوَصْلَ بِالصُّدُودِ * شِيبِي العُصُورِ

- بِطَايِحِي -

نَادَى المُنَادِي يَا أَهْلَ الرِّفْعَةِ - خَرَجَتْ أَيَّامُ السُّرُورِ وَالسُّلْوَانِ
فَصْلُ الرَّبِيعِ قَدْ أَتَى بِكَهْفَةِ - وَنَشَرَ جُنُودَهُ عَلَى البُسْتَانِ
أَجْوَا تَرَاوَا الرَّيَّانِ حُلَّةَ * يَا مُسْلِمِي انْتَبِهُوا لِتِلْكَ الأَزْهَارِ
الوَرْدُ فَاحَ وَالنَّسَى حُلَّةَ * العَرْفُ أَقْبَلْ وَاسْمَعُوا حِسَّ الأَطْيَارِ
قُومُوا اغْتَنِمُوا الوِصَالَ مِنْ طُفْلَةَ * هَيْفَاءُ ظَرِيفَةَ وَكَسَاهَا الحَيَاءُ
ثَوْبَ الحَيَا وَالخَجَلْ * وَالزَّيِّ مَا لَهُ مَثَلْ * يَا رَبِّ عَائِشْ هُوَ الخَمَلْ
مِنْ قَدِّهَا قَدْ رَأَيْتُ الخَلْفَةَ - مِنْ شَعْرِهَا وَالنُّهُودْ كَالرُّمَّانْ
فَصْلُ الرَّبِيعِ قَدْ أَتَى بِكَهْفَةِ - وَنَشَرَ جُنُودَهُ عَلَى البُسْتَانِ

- بطاقة حسين -

- الربيع أقبل وفد وش البطاح - ما ذا يعجبني
- فع ترى الأغصان مالت باللقاح * من بكا المزن
فع ترى الأغصان مالت بالثمار * فع ترى الأغصان
والكسى البستان حلة من نوار * والكسى البستان
دعني يا إنسان ندير كاس العقار * دعني يا انسان

- لا تزدني على راح براح - ولا تزدني
- فع ترى الاغصان مالت باللقاح - من بكاء المزن

عاش معي نعمل دايما مسلمين * عاش معي نعمل
من ابتلى يحمل على طول السنين * من ابتلى يحمل
من كتاب أول زمان العاشقين * من كتاب أول
- كل عاشق ما يعمل يا صاح - يا ربي طبرني
- فع ترى الأغصان مالت باللقاح - من بكاء المزن

همت من وجدي ومن عذري نديم * همت من وجدي
من منى فؤادي يا رب قلبي سقيم * من منى فؤادي
لو على ودي يكون عندي مقيم * لو على ودي
- ينجلي حزني ويزداد انشراح - ينجلي حزني
- فع ترى الاغصان مالت باللقاح - من بكاء المزن

- بطابجي حسين -

مَا سَبَى عَقْلِي سِوَى سِحْرِ الجُفُونْ * مَا سَبَى عَقْلِي
حَلَّلُوا قَتْلِي بِرَمْزَاتِ العُيُونْ * حَلَّلُوا قَتْلِي عِدْلِي
عَاذِلِي عِدْلِي خَلَاصِي كَيْفَ يَكُونْ * عَاذِلِي عِدْلِي
مِنْ عُيُونِ اللَّعْبَى فِي اكْبَادِي جِرَاحْ * بِالوِصَالْ تَنْحَمْ
مِنْ عُيُونِكْ يَا سُلْطَانَ المِلَاحْ * يَا سَلَامْ سَلِّمْ
يَا قَدَّ غُصْنِي بَانْ مَا بَيْنَ اللِّقَاحْ * يَا قَدَّ غُصْنِي بَانْ
جَيْشَ النُّعْمَانْ نَحْوَ خَدَّكْ وَاتَّحْ * جَيْشَ النُّعْمَانْ
أَنْتَ هُوَ سُلْطَانْ نَحْوَ جَمْعِ المِلَاحْ * أَنْتَ هُوَ سُلْطَانْ
لَا تُوَاخِذْنِي بِالأَفْعَالِ القِبَاحْ * لَا تُوَاخِذْنِي
أَلْحَقُو مِنْكَ يَا رَبِّي وَالسَّمَاحْ * وَالخَلَا مِنِّي

- بطابجي -

بَاكِرْ إِلَى بِنْتِ الدَّنَانْ * وَالشَّمْلُ دَانْ
وَحَثَّهَا أَصْوَاتُ المَغَانِي * عَلَى مَعَانِي
بَاكِرْ إِلَى قَهْوَةِ الكُؤُوسْ * تُحْيِي النُّفُوسْ
كَسَبْحَةِ الجَوْهَرِ النَّفِيسْ * قَبْلَ العُكُوسْ
وَكُنْ مَعِي وَاغْتَنِمْ جُلُوسْ * وَكُنْ أَنُوسْ
بِالكَأْسِ وَالطَّاسِ وَالأَوَانِي * حَتَّى تَرَانِي
مَلَكْ حَا عَلَى أَيْدِ الغَوَانِي * حَتَّفَ المَثَانِي

طَافَ بِأَشْفَانِنَا فَمَلَوْهُ الْحُمَيَّا * رُدُّوهَا إِلَيَّا
مِنْ وَقْتِ الصَّبَاحِ إِلَى الْعَشِيَّةِ * مَا دُمْتُ حَيَّا
وَاحْمِينِي أَخِي بِالشَّرَاحِيَّةِ * وَاحْمِي مَحَلِّيَّا
وَأَنْتَ صَاحِبِي الْقَلَانِي * أَحْسِنِي الْأَوَانِي
وَأَمْلَا لِي كَأْسِي بِلَا تَوَانِي * مَعَ الْحِسَانِ

- درج حسين -

كُلَّ يَوْمٍ بِشَايَرْ * مَا ذِي الْكَرَامَةْ
زَارْنِي مَنْ هَوَيْتُ وَكَانْ مُسَافِرْ - نَحْمَدْ لَهُ السَّلَامَةْ

بِاللَّهْ يَا نَدِيمْ أَمْلَا الْأَوَانِي * وَجَمِيعَ الْأَشَافِلْ
مِنْ نَكْرَةْ فَيْتُ كَالْبُرْهَانْ * كَيْفَ نَمْشِي عَافِلْ
زَارْنِي مَنْ هَوَيْتُ ذَاكَ الْقَلَانِي * شَرَّفْ لِي الْمَنَازِلْ

رَايِتْ مَلِيحْ وَجَايَزْ * وَفِي خَدُّهُ شَامَةْ
زَارْنِي مَنْ هَوَيْتُ وَكَانْ مُسَافِرْ - نَحْمَدْ لَهُ السَّلَامَةْ

- درج -

هَلْ لِلتَّلَاقِي مِنْ سَبِيلْ * كُونُوا لِي أَفَاسِيسِي جَمَاعَةْ
يَا نَاكِرَ الْوُدِّ الْجَمِيلْ * اللَّهْ حَسِيبْ اللِّي عَوَاكْ
يَا هَاجِرِي بِدَانْ زَلَّتِي * يَا مَنْ عَلَى الْحُبِّ اعْتَدَى

هَلْ لَكْ أَرَبْ فِي بَوْقَتِي * أَوْ مِنْكَ هَذَا عَرْبَكْ
يَا مُحْنَتِي فِي دُنْيَتِي * تَلْقَاهُ مِنَ اللَّهِ غَدَا

وَدَمْعِي عَنْ خَدِّي يَسِيلْ وَنِهَايَةْ قَصْدِي لِفَاكْ
يَا نَاكِرَ الْوُدِّ الْجَمِيلْ اللَّهْ حَسِيبْ اللِّي عَوَاكْ

— دج —

مَالِي هَايِمْ غَرَامُهُ الدَّايِمْ
كُلَّمَا بَقَى الْهَوَى زَادَا
شُغْلًا وَلَوْعَةً وَسُهَادَا
مَا أَلَذَّ الْوِصَالِ لَوْ عَادَا

كَيْفَ حَالِهْ كَارِبِهِ غَانِمْ

— دج —

عَجَزَتْ لِلنَّاظِرِينَ كَتْبِيَةٌ * لَيْتَهَا فِي وَسْطِ قَلْبِي تَرْتَعُ
عَثَرَتْ مِنْ عُجْبِهَا حِينَ خَاطَرَتْ * تَرَكَتْ قَلْبِي وَعَيْنِي تَدْمَعُ
عَمَدَتْ قَتْلِي بِأَلْحَاظٍ لَهَا * كَسُيُوفٍ مُرْهَفَاتٍ تَلْمَعُ
عَمِلَتْ فِي وَسْطِ قَلْبِي حُرْقَةً * يَا تُرَى أَيَّامُ الْوَصْلِ تَرْجِعُ

- دوج حسيني -

ضَرَبَتْنِي بِخَنْجَرِي مُقْلَتَاهَا ... تَرَكَتْنِي مُخَضَّبًا فِي دِمَائِي
كَرَحَتْنِي عَلَى الطَّرِيقِ وَقَالَتْ ... مَنْ يُبَالِي عَلَى قَتِيلِ الهَوَى

- يَوْمَ سَارُوا وَرَحَلُوا بِفُؤَادِي * خَلَّفُوا القَلْبَ مُسْتَهَامًا حَزِينَا
- يَحْرُقُ نَجْدٍ عَلَى الرِّضَا سَاعِدُونَا * تَرَكُونَا يَوْمَ الوَدَاعِ رَهِينَا

كَمْ سَهِرْنَا فِي حُبِّكُمْ مِنْ لَيَالٍ ... وَعَرَفْنَا حَتَّى غَيْرِكُمْ فَأَبَيْنَا
لَيْتَ شِعْرِي أَحِبَّائِي هَجَرُونَا ... وَتَسَلَّوْا بِغَيْرِنَا فَنَسُونَا

- دوج -

يَا صَاحِ قُمْ أَفْرَحْ وَلِبْ ... تَحْتَ اللِّقَاحِ الزَّاهِرِ
مَا أَحْلَى الجُلُوسَ بِالحَبِيبْ ... مَا أَحْلَى اللِّقَا مِنْ هَاجِرِ

مَا أَحْسَنْ لُوَيْلَةَ العِنَاقْ * وَجِلْسَتِي بَيْنَ المِلَاحْ
فِي جِلِّ سَاعَةِ التَّلَاقْ * نَتْنَاوَلُ رَاحًا بِرَاحْ
نَطْرَبْ وَنَشْرَبْ يَا رِفَاقْ * مَا عَلَى العَاشِقْ جُنَاحْ

نَشْكُرْ عَلَى نَحِيطْ الرَّقِيبْ ... نَنْكِي العَدُوَّ الجَائِرِ
حِبِّي زَارَنِي مَنْ كَانْ مَغِيبْ ... يَا فَوْحَتِي بِالزَّائِرِ

- دوج -

- نهم في حالي تحت ظلال الياسمين - كمالة يوا ذهراج ديل

دوبيت حسيني

الورد يفتح في الخدود ... والثغر باسم
بشراك يا سعد السعود ... بالفرح دايم

ما في الملاح البكر نظير * يا روح الأرواح
يا صاحب الإسم الشهير * يا نجمة الطباح
لك وجه كالبدر المنير * وجبين واضح
ما رأيت مثلك في الوجود ... يا غصن نعيم
بشراك يا سعد السعود ... بالفرح دايم

لك خال الحلو من زايج * في الخد ورد
والريق سكر مستنزج * محلوك بشهد
والشعر الحلو زانه دايج * كالليل بشد
يبكروا ذوك النهود ... من كان صايم
بشراك يا سعد السعود ... بالفرح دايم

دوبيت

يا لائمي كف الملام ... كأس الهوى من جرعه
عول على قتلي الحمام ... وانا بخبري لتتبعه
هذا الحمام قلبي جرح * واجرح قلوب العاشقين
رايته مقطوع الجناح * ومن قلبي راه الحزين
(مقطع) ... ومال له قلبي الحزين

تشتهيه حب الفاح * رفرفر وحلاني رهيف
يا ويح من ذكر الطعام * ومن يحلف موطعه
أش لو يغيب مدة أعوام * يالو يغيب خمسين عام حتى ليدي مرجعه
أخذته وهو غير * واسقيته ماء الحيا
وطلبت ريشه بالكبير * طيشته بالخاليا
كما كبر وصار يطير * أنكر عهود الماضيا
يحرم عليه ربي السلام * كما قلبي روعه
أش لو يغيب خمسين عام * حتى ليدي مرجعه
يالو يغيب خمسين عام

- الهواجس -

لو عناني الدهر بما أجفاني * زاد قلقي
الأوتراني همت بين الشجاني * ودمعي لكلق

- ما اهتزت غصون البان من أوراقها
- ولا حنت شموس في سنا إشراقها
- وناحت طيور البراق أو كازرها

الأوفؤادي تشتعل نيرانه * تكثر حروفي
ودمعي جرى كما جرى الطوفان بين الكروف

- وقامته كالرمح في يد الرجال
- ولحظته كالسهم في يوم القتال

- وريقة كالشهد من عذب الزلال

من إزارة بطالع الميزان لم يقترن
سبحان الذي صوركي يا إنساني رب الفلك

- افصراب -

إن قربوا عاه * إن باعدوا عاه * إن عاشروا الغير * عاه على عاه
أحباب قلبي * شفي وطبي * جودوا بقربي * البعد أخشاه
شدوا الركايب * والعقل غايب * والقلب ذايب * والفكر قد تاه
أجوا عيوني * مثل العيون * ما وده عوني * إلا الذي إله الله
عيهم غزالي * كحل الغزال * حلو الدلال * الله يرعاه
شمسي وبدري * وتاج راسي * قلبه فاسي * ويلاه ويلاه
شعره مجعد * خده مورد * ريقه مبرد * يشفي لمناه
هذا المدلل * شفره مذبل * ناعس مكحل * ما أحلاه ما أحلاه
ملكني رقي * فيه زاد عشقي * الله يبقي * حسنه ومعناه

- انصراب -

عاه لولاك ما - همت وجدي - ولا عشقت نجدي
عاه ولا مررت - بربع - إلا جعلته قصدي
عاه يا قاتلي - بالتجني - اجعل لي مع الوصل حدي

- انواع حسين -

يا صاحب العذار
الله وجلنار
من صدغك الرفيع
من خدك الوسيم

وضحت بالمحيا
والريق للحميا
بدر الدجى المنير
والشعر للعبير

والكتب للنقار
والغصن للثمار
والجيد جيد ريم
من قدك القويم

الشعر للبالي
والوجه للهلال
والطلت للطباح
والقد للرماح

والجبين للنبار
والثغر للدرار
والمسك للشميم
والخمر للنسيم

- انصواو -

يا من ملكت عبدا
من غير شيء وورا
اعلاش قلبك تعدا
حي بها وجيم وورا
عذبتني سنينا * من تا وجيم ونون

وَذَّكَّرَتْنِي جُنُونَا * مِنَ القَلْبِ مِنْ عُيُونْ
خَلَّفْتَنِي مَطِينَا * بِجَرْعِ كَأْسِ المَانُونْ

وَقَلْبِي قَدْ تَفَدَّى مِنْ شَيْءٍ وَفَا وَرَا
اعْدِلْ قَلْبَكَ تَعَدَّى عَنْ حَا وَجِيمْ وَرَا

لَوْ ذُقْتَ يَا غَزَالِي * مَا ذُقْتُ مِنْ هَوَاكَ
أَوْ قَدْ عَلِمْتَ حَالِي * وَمَا لَقِيتُ مِنْ ذَاكَ
لَجِدْتَ بِالوِصَالِ * يَا سَعْدَ مَنْ رَآكَ

ارْحَمْ يَا مَنْ تَبَدَّى كَفَا وَمِيمْ وَرَا
اعْدِلْ قَلْبَكَ تَعَدَّى عَنْ حَا وَجِيمْ وَرَا

- انصراف حسين -

يَا لَيَالٍ مَضَتْ لَنَا بِفِيكَ قَدْ سَاعَدَ الحَبِيبْ
بِالمَسَرَّاتِ وَالهَنَا رَدَّكَ اللهُ عَنْ قَرِيبْ

لَمْ أَعِدْ مِنْكِ يَا لَيَالْ * غَيْرَ مَا فِيكِ مِنْ فِطَرْ
إِنَّمَا أَنْتِ كَالخَيَالْ * زَارَ فِي الكَرَى وَافْتَطَرْ
وَسَقَيْنَا فِيكِ الزُّلَالْ * جَاءَ فِي غَايَةِ الخَلَرْ

جَمَّعَ اللهُ شَمْلَنَا بِكَ فِي مَوْقِعٍ عَجِيبْ
وَلَذَا وَافَيْتِ المُنَى * غَفَلَ الدَّهْرُ وَالرَّقِيبْ

مِن رِيَاضٍ بِنَوْرِهَا * كَلَّلَتْ نُجُومُ السَّمَاءِ
كَيْسَ يُطْفِئُ بِغَيْرِهَا * ثَنَاءً مِنْ ثَنَاءِ السَّمَاءِ
سَقَانِي كَأْسَ شُرْبِهَا * كُلَّمَا قَدْ تَسَمَّا

لَهْوُهَا يُحْيِي الغِنَاءَ فَدْ رَقَى مِنْبَرَ الفَطِيبِ
حِينَ جَلَوْنَا حَسِينَا صَارَ يُنْشِدُ وَأَهْلَ الغَرِيبِ

- انصراف حسين -

أيها العادل الزنيم من غزالي ذوي الغنج
كُنتَ من جنّة النعيم لعذابي لقد خرج
انما انت عن خطا كُلّما قلته محال
مَا فَقَدي ولا مَن سَلَى وارتضى الهَجرَ والمطال
منه للحب سلطَى صَارِمُ اللَّحظِ للقتال
دعني من عشقي نهيم ليس من الحب من حرج
انما أمرهُ عظيم عِندَ مَا حَلَّ بالمهج
بابي كُنتَ رَبُّ بي اخجل الشمس والقمر
من بني الترك اشنابي احتوى الحسن واجتخر
كم عاشق به سبي عن جمال البدر المنير
ءاه لو كان بيا رحيم ساحر الغنج والبلج
بالصبر عون للسقيم لا غنى يا قلبي بالعرج

انطواء حسيني

خُذْ مِنَ الدَّهْرِ الَّذِي نَطِيبْ ... وَاغْتَنِمْ سَلْوَةَ الفَدَرْ
لَيْسَ طُولَ المَدَى تَطِيبْ ... لَهْوَ عَيْشٍ بِلَا كَدَرْ

تَجَلَّى لِلْكَائِبِ العَرُونْ * لَمْ تَرْعَهَا يَدُ المُزَاحْ
تَنْشُرُهَا عَطْرُ الكُؤُونْ * وَكَسَى لَوْنَهَا الدِّبَاحْ
هِيَ الطُّهَى تُشْبِهُ الشُّمُوسْ * وَهْيَ تَحْتَ الدُّجَا سِرَاجْ

هَا رَشِفِ الرَّاحَ يَا حَبِيبْ ... إِنَّنِي فِي ذَاكَ مُعْتَبِرْ
أَمَا تَرَى الشَّمْسَ فِي المَغِيبْ ... تَخْتَرِقُهَا فِي قَعْرِ القَمَرْ

فِي رِيَاضٍ إِلَهٍ شَرِيقْ * قَدْ حَلَّ بَهْجَةَ الشَّمَاحْ
وَزَهَا زَهْرُهَا الأَنِيقْ * إِذْ بَكَتْ مُقْلَةَ الغَمَاحْ
وَانْثَنَى غُصْنُهَا الرَّفِيقْ * أَنْشَدَتْ فَوْقَهُ الحَمَاحْ

فَاحَ شَحْرُورُهَا خَطِيبْ ... قَدْ رَقَى مِنْبَرَ الشَّجَرْ
كُلَّمَا لَاحَ عَنْ قَرِيبْ ... سَفَحَ الدَّوْحَ بِالزَّهَرْ

قُمْ بِهَا إِنَّنِي أَرَى الزَّمَانْ * مُحْسِنًا بَعْدَ مَا أَسَا
قَدْ قَضَى لَيْلَةً وَكَانْ * فَجْرُهُ يُشْبِهُ المَسَا
نَاهَ عَنْ عُجْبِهِ فَلَانْ * قَلْبُهُ بَعْدَ مَا قَسَا

فَاعْتَبِرْ أَيُّهَا اللَّبِيبْ ... لِقَضَاءِ اللهِ وَالقَدَرْ
سَمِيعٌ وَاحِدٌ مُجِيبْ ... سَرِيعٌ مَا بِهِ أَمَرْ

- انطواء حسي -

خذ من العمر الكذيب واعطني الهجر والصدود
انما الوعد يا حبيب ليس بأمر جحود
خذ من العمر مريره وبأعراض الرضى عبا
وعليك بعمله زدت قلبي تعذيبا
يا جريد من عطره اذا والصد والجفا
يا مناي انت الطبيب والتشفا فيك والملحود
وابي الحسن يا ربيب منيتي عشقتك تجود
كم لي معنى وكم اليد طايع في حسنك البديع
يا اميركيف بلا نكير سدت في معشر الجميع
انني فيك مستجير والذي خلاله سريع
نار وجدي زدت لهيب في فؤادي تشعل وقود
ارقت مهجتي الكئيب وفاضت بها حدود .

انطواء

- انبنيت وجدا وشوقا - كماله في دوج مجنبة قد يا من لعبت وتتجرح مبكى
- سلى همومك - كماله في انقلاب جركة قد يا ليالي مضت
- يا صاحب الوجه الجميل - كماله في بطاجن ليكة
- فارقوني يا تواهم يرجعون - كماله في انطواء موضوع
- بت اشكو الغرام من ارق - كماله في انطواء مجنبة
- في عشيرته نفوه على واد قاس - كماله في انطواء دمه المانة

انطواء حسيني

شُهَيْلُ الْعَيْنِ كَحِيلُ الْحَدَقَةْ * عُنُقُ الرِّيمِ يُحَالِي عُنُقَهْ
لَوْ تَرَاهُ حِينَ يَمْشِي نَشَطًا * كَقَطِيبِ الْبَانِ يَكْسُو وَرَقَهْ
كُلُّ شَيْءٍ حَلَّ فِي وَجْنَتِهِ * جَلَّ رَبُّ الْعَرْشِ فِيمَا خَلَقَ
وَتَرَى النَّحْلَ مُحِيطًا بِهِ * يَرْشُفُ الرِّيقَ مَعًا بَسَفَا
فَازَ بِالْجَنَّةِ مَنْ أَبْصَرَهُ * وَرَأَى الْفِرْدَوْسَ مَنْ قَدْ رَمَقَهْ
لَمْ يَنَلْ إِبْلِيسُ فِي خُدْعَتِهِ * ظَافِرًا بِالْجَنَّةِ حَتَّى كَسَرَقَهْ

انطواء

نَتَفَرَّجُ مَعَكُمْ * فِي كُلِّ مَسَرَّةْ
وَنُطِيعُ لَكُمْ * يَا حِبِّي حَضْرَةْ
نُرِيدُ فِي الْبَلَدْ * وَالْأَعْلَى بَرَّا
نُرِيدُ فِي الْبَلَدْ * أَوْ جَوَّ خَالِي * وَلَا فِي مَكَانْ * بَاهِي الْعَلَالِي
أَنْعَمْ بِالْوِصَالْ * يَا هُ يَا غَزَالِي

مَا أَمَرَّ الْبُعَادْ * يَا مَنْ بِلَانِي بِهْ
لَيْلِي نَقْطَعُهُ * بِالْهَدِّ وَالْأَنِّيهْ
وَمَنْ جَاءَ يَلُومْ * أَمْشِي وَخَلِّيهْ
وَمَنْ جَاءَ يَلُومْ * فِي ذِي الْغَلِيَّةْ * فِي بَحْرِ الْغَرَامْ * لَعْبَتْ يَدِي بِيَا
أَنْعَمْ بِالْوِصَالْ * يَا زُعْبُورِيَّةْ

انطواء

- أشواق حسيني -

قال أبي الشاعر مفتي دولة الجزائر - رحمه الله

سَرَقَ الغُصْنُ قَدَّ مَحْبُوبِي ... وَاخْتَفَى فِي الوَرَقْ
قُطِعَ الغُصْنُ صَاحِبَ الأَلْحَانِ ... ذَا جَزَاءٌ مَنْ سَرَقْ

يَا ظَبِيًا يَمِيسُ مِنْ خَجَلٍ * إِذْ يَهُبُّ النَّسِيمْ
وَهِلَالًا يَلُوحُ مِنْ خَجَلٍ * جُنْحَ اللَّيْلِ البَهِيمْ
لَيْلُ هِجْرَانِهِ عَلَى الصَّبِّ * مِثْلَ لَيْلِ السَّلِيمْ
يَا مُنَايَ وَنَفْسَ مَطْلُوبِي ... فَدَاكَ فُؤَادِي الأَرَقْ
فَرَحَ الجَفْنُ دَمْعَ المِدْرَارْ ... وَالحَشَا فِي حُرَقْ

سَمْرَيُّ الفَوَامِ ذَا الأَطْيَفْ * يَزْدَرِي بِالغُصُونْ
رِيقُهُ يَحْلَى اللَّمَا فَرْفَفْ * يَا بِلَى الجُفُونْ
سَلَّ سَيْفًا مِنْ لَحْظِهِ أَرْهَفْ * لِلنُّفُوسِ المَنُونْ
عَانَقَنِي بَنَانُ مَخْطُوبِي ... فَوْقَهُ كَالشَّفَقْ
رَفْعُ المِسْكِ فَاحَ مَعَ الجُلَّنَارْ ... جَلَّ مَنْ قَدْ خَلَقْ

يَا سَفِيعَ الجُفُونِ وَالوُدِّ * وَشَفِيعَ القَمَرْ
وَالوَلِيَّ الجُفُونِ وَالهَدِّ * كَلَيَالِي الشَّعَرْ
قَدْ قَبِلْتُ الوَرَى مَعَ الأُسْدِ * وَالمُنَى بِالحَوَرْ
وَمُحَيَّاكَ البَدْرُ مَحْجُوبِي ... نَقَبَتْ الغَسَقْ
فَاقَ بِالحُسْنِ وَسَنَى الأَقْمَارْ ... أَيْ وَرَبِّ الفَلَقْ

أنا راهب

قال إبراهيم ابن سهل الأندلسي رحمه الله

هَلْ دَرَى لُبْنَى الحِمَا أَنْ قَدْ حَمَى - قَلْبَ صَبٍّ حَلَّهُ عَنْ مَكْنَسِ
فَهْوَ فِيهَا حَيٌّ وَخَفِيٌّ مِثْلَمَا - أَعْبَثُ رِيحُ الصَّبَا بِالقَبَسِ

يَا بُدُورًا أَشْرَفَتْ يَوْمَ النَّوَى * عَرِّجُوا تَسْلُكُ بِي نَهْجَ الغَرَدْ
مَا لِقَلْبِي فِيهِ الهَوَى ذَنْبٌ سِوَى * مِنْكُمُ الحُسْنُ وَمِنْ عَيْنِي النَّظَرْ
اجْتَنَى اللَّذَّاتِ مَكْلُوحُ الجَوَى * وَالتَّدَانِي مِنْ حَبِيبِي بِالبُكَرْ

كُلَّمَا أَشْكُرُهُ وَجْدِي بِسَمَا * كَالرُّبَى بِالعَارِضِ المُنْبَجِسِ
إِذْ يُقِيمُ الفَطْرَ فِيهَا مَأْتَمَا * وَهْيَ فِي بَهْجَتِهَا فِي عُرْسِي

غَالَبَتْ لِي غَالِبَتْ بِالشُّؤْدَدَهْ * بِأَبِي أَفْدِيهِ مِنْ جَابٍ رَفِيقْ
مَا عَلِمْنَا مُنْذُ ثَغْرُهُ نَضَّدَهْ * أَفْحُوَانًا عُطِّرَتْ مِنْهُ رَحِيقْ
أَخَذَتْ عَيْنَاهُ مِنْهُ العَرْبَدَهْ * وَفُؤَادِي سُكْرُهُ مَا إِنْ يَفِيقْ
وَاحِمُ اللِّمَّةِ مَعْسُولُ اللَّمَى * سَاحِرُ الغُنْجِ شَظِيُّ اللَّعَسِ
وَجْهُهُ يَتْلُو الضُّحَى مُبْتَسِمًا * وَهْوَ مِنْ إِعْرَابِهِ فِي عَبَسِ

أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْ جُرْمِي لَدَيْهِ * لِي جَزَاءُ الذَّنْبِ وَهْوَ المُذْنِبُ
أَخَذَتْ شَمْسُ الضُّحَى مِنْ وَجْنَتَيْهِ * مَشْرِفًا لِلشَّمْسِ فِيهِ مَغْرِبُ
ذَهَبَ الدَّمْعُ بِأَشْوَاقِي إِلَيْهِ * وَلَهُ خَدٌّ بِعَصْفَرٍ (ف) مُذْهَبُ

يَنْبُتُ الوَرْدُ بِخَدَّيْنِ كُلَّمَا * لَاحَظَتْهُ مُقْلَتِي مِنَ الخَلَسِ
لَيْتَ شِعْرِي أَيُّ شَيْءٍ حَرَّمَا * ذَلِكَ الوَرْدَ عَلَى المُغْتَرِسِ

- انسحاب حسين -

قَدْ تُعْذِبُ مُهْجَتِي رَشَاقَتُهَا — وَالطَّبْعُ مُحَالُ
وَالقَلْبُ بِهِ مُتَيَّمٌ يَهْوَاهُ — حَالٌ وَمَالُ

أَهْوَى قَمَرًا * عَلَى وَفْقِ القَمَرِ
عَقْلِي انْسَحَرَا * حَيْثُ أُرَاعِي السَّحَرَ
وَالحُبُّ طَغَى * وَمَا فَطِنْتُ الوَطَرَ

لَوْ رَقَّ مُقَرَّبٌ لَهَا أَلْفَاهُ — فِعْلًا وَمَا قَالُ
لَكَانَ مُحِبَّ الهَوَى أَفْنَاهُ — وَارْتَدَّ خَيَالُ

بَدْرٌ أَفَلَا * وَغَابَ عَنِّي أُفُلَا
لِلحُبِّ حَلَا * لَعَلَّ يَنْفَعُ الوَجَلَا
أَوْجَعَنِي عَلَى * مَنْ رُتْبَةُ الحُبِّ عَلَا

تَاللهِ فَأَتَ بِهِ أَنَاهُ — مَنْ لِي بِالوِصَالِ
لَبَّى سَلَبَ الفُؤَادَ مِنْ مُنَاهُ — بِالرُّوحِ يُنَالُ

مَطْعَمًا رَمَقًا * أَبَانَ مِنَّي الرَّمَقَا
مَا بِي شَبَقًا * بَدْرٌ أَنَارَ الشَّفَقَا
فَوَاهٌ بَقَا * وَالشَّهْدُ مِنَ الجَفْنِ بَقَا

لَا دَرَيْتُ نَحْرًا لَا مَا رَامَتْ عَيْنَاهُ — إِلَّا الفَتَالُ
إِلَّا مَنْ عَدَمَتْ لِحُسْنِهِ الأَشْيَاءُ — مَهْلًا يَا نَحْرُ الْ

- انهراو حسيني -

قد عذب مهجتي رشا تيها * بدر الكمال
زادت لوعتي من حسنه وبهاه * وحرت خيال
غزال هويت * اخذ قلبي ونعم
صبري قد اعييت * لعل يعطف ذا الغمر
وانا ما دريت * يا قوم ما هو الامر
خال عنبري في خده ما ابهاه * والطرف نبال
ماء الكوثر في ثغره ما احلاه * والريق زلال
سبحان من انشاه * لفتنتي مده كماله
من حسني بهاه * الهجر لوني حين نراه
نابع في هواه * لعل ينعم برضاه
فيا من ان حظر كم اغنى من قد راه * بارزا للقتال
يسحر بالنظر من يرى حسنه * ما اشد اذ الغزال

- انهراج -

- ابياتي ذا الحب رغما - كماله في بطايحي مزموم
- ترحلوا عني وساروا - كماله في انهراج دمل الماية
- اهرق المال -
- حرمت بك نعاسي - كماله في انهراج دمل الماية
- اشفي الله يا معذب قلبي - كماله في خلاص زيدان

- انصراع حسي -

أَيُّ ذَنْبٍ عَلَى الأُسْدِ ... قَدْ سَطَا بِالغَنَجْ
ذَنْبٌ مِنْ جُنَّةِ الخُلْدِ ... لِعَذَابِي خَرَجْ

أَيُّ قَدٍّ لَهُ المَيْسَ ... يَنْثَنِي حِينَ يَمِيلْ
شَارِبُ الرَّاحِ مِنْ قَرْقَفٍ ... رِيقَةُ السَّلْسَبِيلْ
بَاقَ البَدْرُ حِينَ يَشْرَقُ ... جُنْحَ اللَّيْلِ الطَّوِيلْ

قَدْ حَكَى بَنَاتِ الغَدِّ ... مِنْ مَعَانِي البَلَجْ
رَوْنَقٌ مِنْ قَدِّ جَلَى الجَعْدِي ... وَزَهَا بِهَا الدَّعَجْ

اِكْتَسَى بِالجَمَالِ بَدْرِي ... وَرَجَحَ لِلصَّوَابْ
وَرِيَاضُ خَدِّهِ الجَمْرِي ... احْتَوَى بِالشَّرَابْ
وَالمَبَسِمُ كَمَا تَدْرِي ... لُؤْلُؤٌ عَلَى ذُهَابْ

وَالشَّقِيقَةُ كَمَا الشَّهْدِ ... مِنْهَا هَبْرِي ارْتَعَشْ
حِرْتُ مَمْلُوكًا بِلَا عَقْدِ ... حَرِيمًا مُحْتَجَجْ

- انصراع -

قَدْ بَشَرَتْ بِقُدُومِكُمْ رِيحُ الصَّبَا
أَهْلًا بِكُمْ يَا زَائِرِي وَمَرْحَبَا
اِشْتَاقَتْ أَرْوَاحُنَا أَرْجُو اللِّقَا
يَا حَبَّذَا قُرْبُ الدِّيَارِ وَأَقْرَبَا

- انصراف حسيني -

لِمَنْ يَشْتَكِي المَظْلُومْ * فَهَلْ مِنْ مُجِيرْ
وَحُكْمُ القَضَا مَحْتُومْ * مَلِكْ مُقْتَدِرْ
وَبِشَادِي مَوْشُومْ * بِمَلْحَظِهِ الغَرِيرْ

لَهُ سَطْوَةُ الأُسْدِ
وَمِنَ الغُصُونِ المَيْدِ
أَوْ نَقْرِ المَهَا
عِنْدِي الطِّعَانْ

- انصراف -

مِنْ نَظْمِهِ المُرْجَانْ
آهْ يَا غَزَالِي
أَمَا تَشْفَقْ عَلَى الهَيْمَانْ
أَشْفَقْ لِحَالِي

أَنَا هُوَ الذِي مَالِي * يَا ذَاكَ الحَبِيبْ * مَعَكْ جَنِيَّةْ
حِينِي تَخْطُرْ وَلَمْ تَرْوَحْ * يَا ذَاكَ الحَبِيبْ * عَيْنَكْ حَيَّا
مَنْ هُوَ الذِي فَتَحْ * يَا ذَاكَ الحَبِيبْ * قَلْبَكْ عَلَيَّا

يَا فَدَ غُصْنِ البَانْ
آهْ يَا غَزَالِي
أَمَا تَشْفَقْ عَلَى الهَيْمَانْ
أَشْفَقْ لِحَالِي

خَلِّيتْنِي هَايِمْ هَيْمَانْ * يَا ذَاكَ الحَبِيبْ * نَرْجَى الوِصَالْ
وَدَمْعُ العُيُونْ طُوفَانْ * * طُولَ اللَّيَالْ

.../...

أَنْتَ يَا مَلِيحْ تَيْهَانْ يَا ذَاكَ الحَبِيبْ جُدْ بِالوِصَالْ

يَا نَاعِسَ الأَجْفَانْ يَا ذَا يَا غَزَالِي

أَمَا تَشْفِقْ عَلَى الهِيمَانْ أَشْفِقْ لِحَالِي

- أنغام حسين -

مَنْ نَظَّمَ الجَوْهَرْ مِنْ ثَغْرِيَ ذَا العَقْدْ

وَرَشَّ بِالعَنْبَرْ * يَا ذَا الحَبِيبْ * شَفَائِقَ الوَرْدْ

أُنْظُرْ تَرَى البَدْرَ * يَا ذَا الحَبِيبْ * أَفْقٌ تَرَى الشَّهْبَاءْ

أَمَا تَرَى الثَّغْرَ * " * لِلدَّمْعِ قَدْ صَبَّا

وَمَنْ عَلَّمَ السِّحْرَ * " * جَفْنِي غَدَا غَضْبَا

فَاشْفِقْ تَذُقْ حُلْوَ السُّكَّرْ — قَدْ شِيبَ بِالشَّهْدْ

مِنْ مَنْبَعٍ عَطِرٍ * يَا ذَا الحَبِيبْ * بِالمِسْكِ وَالنَّدِّ

- أنغام

قَدْ طِفْتُ مِنْ جَمَالِكْ وَالعَقْلُ يَنْتَشِبْ

بِكُؤُوسٍ مِنْ غَرَامِكْ جَرَّعْتُ مَا كَتَبْ

أَشْفِقْ عَلَى غَلَامِكْ يَا كَأْسًا مِنْ ذَهَبْ

يَا لَحْظَةَ الغَزَالَةْ يَا نُورَ مُقْلَتِي

قد يا الحبيب العذرا ؟

يَا زِينَةَ الدَّلَالَ
بِالشَّرْعِ وَالدَّلَالَةْ
تَحْتَ ظِلَالِ خَالِكْ
اِشْفَقْ عَلَى غُلَامِكْ

يَا فَاتِنَةَ الْفَاتِنْ
وَحُسْنِكِ الْعَجِيبْ
جَرَحْتِ لِي قَلْبِي
بِكُؤُوسٍ مِنْ غَرَامِكْ
اِشْفَقْ عَلَى غُلَامِكْ

جَرَحْتِ كَبِدَتِي
تُبْرِئِي جُرْحَتِي
قَدْ كَانَ لِي سَبَبْ
يَا كَأْسًا مِنْ ذَهَبْ

فِي الرُّوحِ يَحْتَنِي
وَقَدْكِ الْفَنَا
كُلُّمَا وَعَدْ وَافَا
جَرَعْتُ مَا كَتَبْ
يَا كَأْسًا مِنْ ذَهَبْ

فدا يا ابن العفار؟

T - انصراف -

قُومُوا نَغْنَمْ الْعَشِيَّةْ
وَحِبِّي بَيْنِي يَدَيَّ
شَمْسِيَّةُ الْعَشِيَّةْ
شَمْسِيَّةُ الْعَشِيَّةْ
قَمْرَاءُ مُذْهَبَةْ
وَلَمْعَةُ الثُّرَيَّا
الْأُبَّةُ تَاهْ عَلَيَّ
شَمْسِيَّةُ الْعَشِيَّةْ
مَنْ يَفْتَلُ السَّلَاعْ

الزَّهْرُ فِي ابْتِسَامْ
يُهَيِّجُ الْغَرَامْ
مَالَتْ إِلَى الْمَكَانْ
مَالَتْ نَحْوَ الْغُرُوبْ
تَحْيَى بِهَا النُّفُوسْ
بِهَا نَغْنَمْ جُلُوسْ
مَالَتْ إِلَى الْمَكَانْ

يَفِتِنْ كُلَّ عَاشِقْ * سُبْحَانَ مَنْ نَشَاهْ
بِالسِّحْرِ وَالحَوَاجِبْ * وَالبَدْرُ فِي سَنَاهْ
وَمِنْ كَحِيلِ الرَّامِشْ * الرِّيقُ مَا أَلَذَّهْ

يَا صَاحِبَ الأَنِيقَةْ
شَمْسِيَّةُ العَشِيَّةْ
سَكَّرْنِي بِالمُدَاعْ
مَاكَتْ إِلَى المَكَانْ

- انهراو حسين -

زَادَ الحُبُّ وَجْدِي * وَنَارُ الغَرَامْ مَا طْفَتْ نَكْمِيهْ
وَكَانْ قَلْبِي عِنْدِي * وَأَنَا نَحْنْ طَرِيقِ العِشْقْ نَتْمِيهْ
وَاعْطَيْتُهُ بِيَدِي * لِمَنْ يَفْهَمْهُ بِاللَّهْ وَالنِّيَّهْ
وَأَنَا فِي الوَفَا هَايَمْ وَنَكْمَعْ
حَتَّى ضَاعَ صَبْرِي
نَشْبَهْ الطَّيْرْ الحُرْ
مِنْ وَسْطِ الشَّرَكْ يَفْلَتْ وَيَرْجَعْ

إِنْ كَانْ عَجَانِي اللَّهْ * مَا نَعْطِي لِحَدْ رُوحِي هَدِيَّهْ
وَنْحَلْفُ بِرَبِّ اللَّهْ * مَا نَعْشَقْ لِمَنْ يَتِيهْ عَلَيَّهْ
تَايِبْ قُلْتْ يَا اللَّهْ * وَقَلْبِي وَعَيْنِي غَدَّرُوا بِيَّ
وَقَلْبِي لِمَنْ لَمْ يَسْمَعْ
حَتَّى بَاحْ سِرِّي
نَشْبَهْ الطَّيْرْ الحُرْ
مِنْ وَسْطِ الشَّرَكْ يَفْلَتْ وَيَرْجَعْ

- أشعار حسين -

سُلْطَانُ الهَوَى حَاكَمْ عَلَى كُلِّ حَاكِمْ
وَبِحُكْمِهِ الجَائِرِ نَعْشَقُ مَنْ جَائِرِ

العَيْنُ التِي تَنْشَبْ * وَالقَلْبُ يَنْحَبْ
المُعَيْشَقُ الفَتَّانْ * عَنْ عَقْلِي يَكْلُبْ
أَمْزَجُ الخَمْرِ وَالْعَانْ * وَقَالْ لِي أَشْرَبْ

سَمِّ الأَرْقَمْ

سَقَانِي (هَذَا الظَّالِمْ) (وَلَبَّ الأَ وَانِي)
الكَاسِ الذِي نَشْرَبْ سَقَانِي وَغَوَانِي (وَغَوَانِي)

نَقْطَعُ النَّهَارْ سَكْرَانْ * وَلَيْسَ نَمْلَهْ
إِذَا أَقْبَلَ اللَّيْلْ * وَأَرْخَى حُلَّهْ
أَعْقَبْ الزُّجَاجْ الفَلْعَانْ * وَالشَّمْعُ نَحْلَهْ

خَلِيلَتَكْ عَنْقْ وَالنَّوْحُ كَلَّقْ
اجْبِي رَوْلَهَا البَانِي مَا يَبْقَى المَبَانِي

- انشراح صدري -

قال البهاء زهير رحمه الله

يَا مَنْ لَعِبَتْ بِهِ الشُّمُولُ ... مَا أَلْطَفَ هَذِهِ الشَّمَائِلْ
تَشْوَانُ يُهْدِيهِ دَلَالُ ... كَالْغُصْنِ مَعَ النَّسِيمِ مَائِلْ

لَا يُمْكِنُهُ الْكَلَامُ لَكِنْ * قَدْ حَمَّلَ طَرْفَهُ الرَّسَائِلْ
مَا أَطْيَبَ وَقْتَنَا وَأَهْنَا * وَالْعَاذِلُ غَائِبٌ وَغَافِلْ
عِشْقٌ وَمُدَامَةٌ وَسُكْرٌ * وَالْعَقْلُ بِبَعْضِ ذَاكَ زَائِلْ

الْبَدْرُ يَلُوحُ فِي قِنَاعَهْ ... وَالْغُصْنُ يَمِيسُ فِي غَلَائِلْ
وَالْوَرْدُ عَلَى الْخُدُودِ غَضٌّ ... وَالنَّرْجِسُ فِي الْعُيُونِ ذَابِلْ

تشوان يهديه دلال

الْعَيْشُ كَمَا تُحِبُّ صَفْوٌ * وَالْأُنْسُ بِمَنْ تُحِبُّ كَامِلْ
مَوْلَايَ يَحِقُّ لِي بِأَنِّي * عَنْ مِثْلِكَ فِي الْهَوَى أُفَاتِلْ
لِي فِيكَ وَقَدْ عَلِمْتَ عِشْقًا * لَا يَقْمَعُ سِرَّهَا الْعَوَاذِلْ

فِي حُبِّكَ قَدْ بَذَلْتُ رُوحِي ... إِنْ كُنْتَ لِمَا بَذَلْتُ قَابِلْ
هَلْ عِنْدَكَ حَاجَةٌ بِخَاطِرِي ... آهٍ أَنْتَ إِذَا سَأَلْتُ بَاذِلْ

تشوان يطلبه .....

فِي وَجْهِكَ لِلرِّضَا دَلَائِلْ * مَا نَكْذِبُ فِيهِ هَذِهِ الْمَحَافِلْ
أَتَطْلُبُ فِي الْهَوَى شَفِيعًا * لِي فِيكَ يُخَشَّى عَلَى الْوَسَائِلْ
وَعَبْدُكَ وَاقِفٌ ذَلِيلًا * بِالْبَابِ يَمُدُّ كَفَّهُ سَائِلْ

.....

العُمْرُ مَضَى يَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ يَحْصُلُ لِي رِضَاكَ قَابِلْ
مِنْ وَصْلِكَ بِالقَلِيلِ أَرْضَى وَالطِّلُّ مِنَ الحَبِيبِ وَابِلْ

نشوان يهوه.....

حلاد ص حسين - (وانهواه)

أَفَلَتْ دَوْلَةُ الرِّضَى * صَابِرٌ بِالهَجْرِ وَالفَضَا
وَأَتَى البَدْرُ زَائِرًا * بَعْدَ مَا كَانَ مُعْرِضَا
يَا عُذُولِي لَا تَلُومَنِي * رَانِي صَابِرٌ عَلَى مَا قَضَى
أَنَا نَهْوَاهَا وَهِيَ لَمْ تَدْرِي حَتَّى صَارْ لَوْنِي يَحْكِي النَّسْرِي
وَتَرَى كُلُّ عَاشِقٍ يَفْضَحُ اللَّيْلَ أَبْيَضَا

حلاد ص

رَبِّي يَا مُجِيبَ عَبْدُه * صَبِّرْنِي عَلَى العَبْرَةْ
حِبِّي خَانَ مِي وَعْدُه * عَذَّبْنِي بِلَا شَفْقَةْ
مَهْمَا يَلْتَمَعْ قَدُّه * تَرَى الدَّمْعَ مُتَدَفِّقَةْ
هُوَ زَادَ مِي صَدُّه قَلْبُه لَيْسَ فِيهِ رِقَّةْ
وَمَنْ خَانَهُ سَعْدُه لَا يَتْعَبْ وَلَا يَشْفَى

عَيْنِي مِنْ سَبَابْ هَلَاكِي وَكَانَ السَّبَبْ رَشْفَه
وَقَلْبِي العَلِيلْ يَشْتَكِي إِلَى خَالِقِ الخَلْقَه

...../.....

اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ نَبْكِي * وَلَا فَادَ لِي رَقْدَةْ

طُولْ زَادْ مِنْ لَدُّهْ * قَلْبُهْ لَيْسْ فِيهْ رِقَّةْ
وَمَنْ خَانَهْ سَعْدُهْ * لَا يَتْعَبْ وَلَا يَشْقَى

- خلاص حسيت -

شَرْبْنَا وَطَابْ شُرْبُنَا * مَا بَيْنَ الْخِيَامْ وَالْمَهَاتْ
وَالسَّاقِي يَلُوحْ بِيْنَنَا * تَسْمِيمْ بَدِيعْ الصِّفَاتْ
وَاِلْزَنَا سُقَاةْ كُلُّنَا * مَا قَسْمَحْ سِوَى خُذْ وَهَاتْ

الْمَحْبُوبْ كَسَاهُ الْخَجَلْ * نُورْ عَيْنِي إِيَاءْ مُقْلَتِي
هَاتِ الْكَاسْ يَدَاوِي الثَّمَلْ * نَبْرَا وَنَعْوَدْ سُكْرَتِي
(نَشْوَتِي)

يَا أَهْيَلْ الْحِمَى لَقَدْ * طَالْ شَوْقِي إِلَيْكُمْ
قُلْتُمْ الْحُبْ يَتَّحَدْ * رَانِي مَا شُفْتُ تَكْتُمُوهْ
فِرَاقْ الرُّوحْ لِلْجَسَدْ * عَذَّبْنِي مَا عَلَيْكُمْ

كُلُّ مَا تَفْعَلُوا مَعِي * مِنْ لُدُودْ وَمِنْ نِفَارْ
زَادْ فِيكُمْ تَوَلُّعِي * مَا يُفِيدْنِي سِوَى الْكَدَرْ

- وِي عشية تقيم على واد جاس

- نوبة الترمل -

- مطلع -

شمس العشية تطهار * للغروب مالت
وتفجرت الأنهار * في الأرض ساحت
وتخيلت الأزهار * في الروض فاحت
اليوم ساعدنا
بادر كؤوس الراح
ترنح مزيتة
في ذي العشية

يا شمس علاش تغيب * فطري مغيبك
ان كنت لك حبيب * اجلي شحوبك
فدح الى التجيب * يغمر ذنوبك
اليوم ساعدنا
بادر كؤوس الراح
ترنح مزيتا
في ذي العشية

- مطلع -

يا رفعة البلاد * يا لعوه بطري
سهام ذوك الأشعار * وشفوا في حذري
والملني يا خنار * واكلف يا بدري

يوم الى نزورني زفرة
يا لنبقة يا حذراء
نمسي مولني
يكفي ذا التجني

صدر

سِرّي زَمَاني ما نجَدّه * وَاليَوْمْ يَاخَتْ قَدْ بُحْتْ بِهْ
كَانْ لِي حَبِيبْ صَارْلِي عَدُوّ * وَلاَ دَرِيتْ بِاَشْ غَرَّ بِهْ
صَارْ البُعَادْ هُو مَقْصَدُه * ذُوكَ العَمِيلاَتْ هُمْ عَبَثْ فِيهْ
وَيْتَنِيهْ وَيْتَنَعْ عَنِّي الوِصَالْ وَيَرْضَى بِالفُرْقَةْ
قَلْبِي العَلِيلْ مَالُه احْتِمَالْ مَلاَ تَرْقَعْ الطَّبْقَةْ

صدر

سَكَنْ غَرَامَكْ * فِي جَوّ صَدْرِي * تَعْلَمْ وَنْدْرِي
إِنِّي غُلاَمَكْ * مِنْكْ وَإِلَيْكْ * مَحْسُوبْ عَلَيْكْ
تَسَحْرِنِي خَالَكْ * فِي الخَدّ الجَمْرِي * زَادْ فِي أَمْرِي
اللّهْ تَعَالَى * بَلاَنِي بِكْ * زَادْ عِشْقِي فِيكْ
حِينْ غَابْ خَيَالَكْ * غَابْ عَنِّي صَبْرِي * وَاشْ لَكْ بِهَجْرِي
تَرْمِي يَا حَبِّتِي * رَفِيتْ عَلَيْكْ * يَحْسُدْنِي فِيكْ

الرَّفِيتْ ظَلَمْتِنِي وَاشْ بِيدِي نَحْمَلْ
اَحْمَلْ يَا قَلْبِي شَيْئًا لاَ نَحْمَلْ

صدر

الجمال بشاي . كماله في صدر حسيني قد يا رفعة اليد

- بطايحي دلال -

حَرَقَ الْأَلَمُ مُهْجَتِي * وَالنَّوْمُ عَنْ عَيْنِي حَرَامْ
زَادَ الْهَوَى لَوْعَتِي * مَنْ سَلَّمَ سَيْفَكَ السِّهَامْ
يَا نُورَ نُورٍ مُقْلَتِي * جِسْمِي أَقَامَ السَّقَامْ
يَا قَدَّ غُصْنِ اللَّفَّاحْ
أَبُو الْعُيُونِ الْوَفَّاحْ
أَبُو الْعُيُونِ النَّيَّاحْ
تَخْضَعْ وَتَرْعَى الذِّمَامْ
طَايِعْ لِأَمْرِكْ غُلَامْ
هَجَرْتَنِي لَا سَمَاحْ
أَبُو الْعُيُونِ الْوَفَّاحْ

زَخْرَفْ وَزَادْ لَوْعَتِي
أَفْنَيْتَ يَا لُغْبَتِي
(يَا حَسْرَتِي)
عَذَّبْتَ قَلْبِي الْحَزِينْ
عَمَّا كُتِبْ فِي الْجَبِينْ
يَا مُحْنَةَ الْعَاشِقِينْ
يَا اللَّهِ عَالْمُ زَلَّتِي
أَفْنَيْتَ يَا بُغْيَتِي
(يَا حَسْرَتِي)

- بطايحي -

كَوَانِي الْبُعَادْ * يَا مَوْلَايَ * وَحِيتْ قَلْبِي يَشْقَى عَلَيَّ
وَحَرَمْتُ الْوِفَادْ * " * وَافِقْ لِي مِنْ بَابِ الْمَنِيَّةْ
كَيْفَ تَنْسَى الْوِدَادْ * " * يَا اللَّهْ يَا كَرِيمْ تَحْرُمْهَا لِيَّ

تَنْحَلْ بِالْوِصَالْ يَا رَبِيعَ الدَّلَالْ - إِنِّي مَا دَرَيْتْ عَالْمُ بِيدِي نَطْمَعْ
قَالُوا النَّاسْ مَثَلْ * يَا مَوْلَايَ * عَيْنِي لَا تَرَى قَلْبِكْ لَا يَوْجَعْ

- بطايحي -

- لازال دهرك سعيد - كمالة من مطلع دلال الدلال في يا مدع

- بساط يحيى رمل -

يا مُدَّعِي فِي الحُبِّ جَهْلاً * قِفْ نَعِدْ لَكَ صَحِيحَ الخَبَرْ
أَوَّلُه سَفَاهٌ وَآخِرُه قَتْلَة * وَلَا يَنْفَعَكَ فِيهِ اعْتِذَارْ
انْظُرْ كَيفَ صَارَ بِمَجْنُونِ لَيْلَى * أَفْنَى عُمْرَهُ فِي الانْتِظَارْ

يَحْيَى الحُبُّ يَحْيَى لَا يُفَاسْ
مَا هُوَ خَلَّه عَاشِقْ إِلَّا وَغَاصْ
سَلِّ الفَائِلِينَ عَنْ قَوْلِ صَارْ
مَا يَجْنِي العَسَلْ إِلَّا بِالنَّارْ

- بساط يحيى -

وَعَلَى شُحُوبِ العَشِيَّة * نَعْمَلْ مَعَ الخِلِّ رَوْنَقْ
صَفْرَاءُ مُذْهَبَةٌ * نَشْكُرْ وَنُغَنِّي وَنَعْشَقْ
وَنَكُونْ حِبِّي بَيْنَ يَدَيَّ * نَشْفِيهْ مِنَ الكَاسْ الأَزْرَقْ

نَهْنَا وَيَفْرَحْ قَلْبِي
وَنَقُولْ تَاللهْ مَا عَلَيَّ
اليَومْ عَلَى غَيْظْ رَقِيبِي
نَعْمَلْ حَضْرَةْ فِي ذَا العَشِيَّة

نسكر على حسن النواعر * والطيور تعمل لنا غنا
والروض فاتح بالازاهر * وفيه تزيد الولاعة
نملا وتحلى الاشافل * نرفع كؤوس الخلاعة

بطار والعود العجيب
ورباب ينغم علي
اليوم على غيظ رقيبي
نعمل حضرة في ذا العشية

طابچي رمل

جَلَّ مَا عِنْدِي * خَمْرِي قَدِيمْ وَرْدِي * كَالْجُلَّنَارْ
شُعَاعُهُ مِنْ كَبِدِي * أَحْلَى مِنَ الشَّهْدِ * كَأْسُ الْعُقَارْ
يَا لَوْعَةَ وُدِّي * مَا يَخْلُو مِنْ يَدِي * سَاعَةَ سُكَارْ

أَمْلَا لِي يَا مَزَاجْ - مِنَ الْكُؤُسْ أَزْوَاجْ - حَتَّى نَمِيلْ
وَجْهِ طَلَاعِ الدَّاجْ - يُغْنِي عَنِ الْوَهَّاجْ - ضِيَاءِ الْقَنْدِيلْ

دوج رمل

لَاشْ تُعَاكِرْ * يَا شَمْسَ الْعَشِيَّةْ مَا فَاتْ
حِينِي تُسَامِرْ * تَذُوبْ وَ نُصِيحْ هَيْهَاتْ
كِيفْ نُصْبِرْ * وَقَلْبِي اتَّخَذْ شَهْمَاتْ

وَاحْدَ مِعَنَّى * مِنْ جُوفِ الْخُدُودْ سَكِيتْ
يَا عَشِيَّةْ * عِنْدَمَا حَلَّيْتْ تَغِيبْ

دوج

لَاشْ تُعَاكِرْ * يَا شَمْسَ الْعَشِيَّةْ مَا لَا
ذَابَ قَلْبِي * تَا اللَّهْ كِيفْ تَكِيفْ تَسَالْ
بَعْدَ حِبِّي * صَوْتْ الْيَوْمْ فِي ذَلَّةْ

غاب حبيبي يا عشيته تالله كيف نكلمو نسيته
الأمر كله لله

- درج رمل -

حديث غريب يا عاشقين * عاش حال كذا يجري
ملكني الهوى يا مسلمين * وانا على جمرة
كان السبب واحد المكين * نظرت فيه نظرة
أخذ قلبي عنده رهين * واشعل عليه جمرة
لي في الهوى مدة سنين * عشقة على أخوي
تحلف ولا تحنث يمين * أن لا نجد صبرا

ولا من يحذرني الحق التي تنسيني
يا من يقول يا أهل الغراح * اليك حبيب ودّه
بادر حبيبك بالسلاح * واوجب له وعده

- درج رمل -

ما نشكي شكيا - كماله في انواج ماية
سلاهموم كاين ذا العشية - كماله في انقلاب جركة
لا زال حبك سعيد

- أنصاف وصل -

بِأَبِي مَنْ زَارَ لَيْلاً وَحِلا * وَأَمَسَّ الشَّمْلُ بِهِ مُكْتَمِلا
زَارَنِي البَدْرُ وَعِنْدِي نَزَلا * وَبِهِ قُرْبِ الصُّبْحِ عَنِّي أَفَلا
يَا أَهِيلَ الحُبِّ لا حَوْلَ وَلا

عِنْدَ مَا أَقْبَلَ فِي بَهْجَتِهِ * وَانْتِشَارِ الدَّجْنِ فِي غُرَّتِهِ
وَاشْتِعَارِ الغُصْنِ مِنْ قَامَتِهِ * وَأَضَاءَ الكَوْنَ حَتَّى تَلألأ
يَا أَهِيلَ الحُبِّ لا حَوْلَ وَلا

زَارَنِي فِي جُنْحِ لَيْلٍ عَسْعَسَا * فَهْتُ إِجْلالاً لَهُ حَتَّى جَلَسَا
وَشَرِبْنَا وَمَزَجْنَا كُؤُوسَا * أَقْبَلَ الدَّهْرُ وَنِلْنَا الأَمَلَ
يَا أَهِيلَ الحُبِّ لا حَوْلَ وَلا

مُخْبِرِي جَاءَ بِمَا
مَنْ مُخْبِرِي بِالَّذِي أَكْرَمْتُنِي * بِقُدُومِ الوَصْلِ قَدْ بَشَّرَنِي
سَرَّنِي وَاللهِ مُذْ أَخْبَرَنِي * سَهَّلَ الأَمْرَ عَلَيَّ سَهَّلا
يَا أَهِيلَ الحُبِّ لا حَوْلَ وَلا

زَارَنِي فِي جُنْحِ لَيْلٍ مُخْتَلِفْ * وَشَرِبْنَا مِنْ كُؤُوسِ الغَرْفِ
ظَلَّ وَرْدُ الوَصْلِ دَانِي القِطْفِ * مِنْ غُرُوبِ الشَّمْسِ حَتَّى حَيْعَلا
يَا أَهِيلَ الحُبِّ لا حَوْلَ وَلا

أَيُّهَا السَّاقِي حَبِيبِي حَضَرَ * قَبِّضِ الكَأْسَ وَأَدِرْهَا سَحَرَا
أَيُّ لَيْلِ الحُبِّ بِهَذَا أَمَرَ * بَيْنَ جُلاسٍ أَدِرْ كَأْسَ الهِلالْ

يا لها من ليلة مرّت لنا جمع الرحمى فيها شملنا
يا لو لا حبّكم ووقفنا بين طلاع هزيم إذ لا حولا
يا اهيل الحب لا حول ولا

قد حيانى الحب مذ عنفنى وسرور الوصل قد رفّهنى
وتقوّى الوجد حين فارقنى قلت عودوا كما ذرتم أولا
يا اهيل الحب لا حول ولا

رحت وجدا إذ ما أقوى حبكم كيف حالى يا ترى بعدكم
أرحمونى إننى عبدكم ليس لى والله بكم بدلا
يا اهيل الحب لا حول ولا

- أنصر اجرسل -

يا ناس إذا نور الديد * ولونه شيء عجيب
إنى سمعت دوى الويد * وهو يقول طال التغيب
وكل إنسان به تعذيب * إذا يغيب عنه الحبيب
الحبيب
لو يغيب
يعرف حبيبه
ويطول مغيبه

لازلت اشكر يا فاح * يا صاحبى فى لا تنام
الورد وش البطاح * واليا سمين زهر الكمام
وقد حكى اللفاح * لما بكت رفع الغمام
الرياض
حسنه عجيب
مشكه وطيبه

- أنصراح رمل -

يا عيون الربيع يا لحظ الغزالة
وأش هذاك النية وأش ذيك الدلالة

البعاد أمر صعيب — من يحمله
جيه حاروا العاشقون — ما يعملوه
يا على كيس لبيب — نرسل إله
ما بقى في ذا الزمان من يحمل رسالة
ولا من يشفي القلوب يوفي مسالة

يحجب الله العيون — اللي تراك
يا رشيق القد قلبي — اشتهاك
يا ربيع القدر الله لي — ولك
هذا الغزال من مقلتيه يرمي نبالة
وخمومة وجنتيه زادت خبالة

- أنصراح رمل -

نتفرج معك — في كل مسرة
ونقيم لك — يا حبي حضرة
نريد جه البلد — والا على بسرا
نريد جه البلد — أو جو خال وإلا جه مكان باهي العلالي
انعم بالوصال — دام يا غزالي

(كمال من أنصراح حسين)

- انـــواع رمـــل -

رَانِي نَهْوَاكْ * أَنْتَ يَا مَلِيحْ حَامِي
وَرَاعَيْتُكْ * تُرِيدَنِي اخْلَاصِي
وَسَقَيْتُكْ * كَاسَ المُدَامْ صَافِي
بَالَكْ يَحْرَقْ أَنْوَارْ الدَّفْلَةْ
مَكْتُوبْ فِي الأَوْرَاقْ المُرْ مَا يَحْلَا

بَالَكْ يَحْرَقْ * اللَّوْنْ يَا عَارِي
ذِيكَ الحُمَيْرَةْ * فَكُنْ لَهَا نَافِي
مِنْ صِنْعَةْ اللَّهْ * الوَاحِدْ البَاقِي
نَشْكُو لِلسُّلْطَانْ يَنْظُرْ بَعْيَنْ الحَقْ
الدُّنْيَا سَلْوَانْ أَفْرَحْ وَطِيبْ وَاعْشَقْ

الفَنْكَرَةْ * يَا مَا احْسَنْ النَّظْرَةْ
المَاءْ جَرَى * ثُمَّ نَفِيمْ حَطْرَةْ
كَالجَوْهَرَةْ * بِتَوْفِيقْ القُدْرَةْ
هَذُوكَ العُظَمَاءْ تَمِيلْ وَتَتَمَايَلْ
مَنْ نَحْشَقْ رُوحِي وَعَيْنِي

- انهواء رمل -

يَا شَبِيهْ ضَيَّا الهِلَالْ ... حِينْ يَدُورْ مَعَ الفَلَكْ
قُلْ لِي يَا لَحْظَ الغَزَالْ ... آدَمِي أَنْتَ أَمْ مَلَكْ

قُلْ لِي يَا البَدْرَ المُنِيرْ * أَيَا فِتْنَةَ البَشَرْ
يَا غَزَالِي يَا أَمِيرْ * يَا مَنْ عَبَلْ يَا قَمَرْ
لَاشْ إِذَا نَلْقَاكْ تَهِيرْ * يَا مَلِيحْ تَحْنِي الشَّعَرْ
ذَاحْيَا مِنْكَ أَوْ تَحِلْ ... وَجَمَالْ يُوسُفْ اعْطَاكْ
قُلْ لِي يَا لَحْظَ الغَزَالْ ... آدَمِي أَنْتَ أَمْ مَلَكْ

رَايِتْ خُدُودَكْ تَشْرَفُوا * بِاللَّحِيَى وَالذَّهَبْ
وَالعِذَارْ تَرَوْنَكُوا * بِالزُّمُرُّدْ يَنْكَتِبْ
وَالعُيُونْ تَحْمَكُوا * مَنْ يَرَاهُمْ يَنْتَشِبْ
وَالحَوَاجِبْ لِلْقِتَالْ ... طُفْ سَبَبِي مِنَ الهَلَاكْ
قُلْ لِي يَا لَحْظَ الغَزَالْ ... آدَمِي أَنْتَ أَوْ مَلَكْ

يَا عِبَادْ تَعْشَقْ غَزَالْ * لَمْ يَكُنْ مِثْلَهُ مَلِيحْ
لَهْ عُيُونْ كُحْلَ فَتَالْ * وَالشَّعَرْ هِنْدِي وَرُوحْ
مِنَ الزَّفَاقْ يَظْهَرْ خَيَالْ * يَنْطِقْ بِهِ البَرِيحْ
يَا مَلِيحْ مَا لَكْ مِثَالْ ... جَلَّ رَبِّي قَدْ تَشَاكَ
قُلْ لِي يَا لَحْظَ الغَزَالْ ... آدَمِي أَنْتَ أَوْ مَلَكْ

- انطراب رمل -

قَدْ أَتَى وَقْتُ الهَنَا ... وَالبَلَابِلْ بِمَرِحْ هَيَّاجْ
يَا عَشِيَّةْ دُمْ سَنَةْ ... زَادَكِ اللهُ ابْتِهَاجْ

قُمْ تَرَى شَمْسَ النَّهَارْ * جِبَى مَالَتْ لِلْغُرُوبْ
جِي حُلَلْ الإِطْرَارْ * نَارُهَا تَحْمِي القُلُوبْ
إِشْفَنَا كَاسَ العُقَارْ * عَنْ حُلَلْ تِلْكَ الشُّحُوبْ
عِنْدَ مَا نِلْنَا المُنَى ... نَمْرَحْ الرَّاحْ امْتِزَاجْ
يَا عَشِيَّةْ دُمْ سَنَةْ ... زَادَكِ اللهُ ابْتِهَاجْ

مُذْ بَدَتْ شَمْسُ الأَصِيلْ * جِي سَمَاهَا تَلْتَهِبْ
نَخْشَى مَوْطَا تَسِيلْ * وَطَى الحَمْرَاءِ كَالذَّهَبْ
يَنْحَشْ قَلْبِي العَلِيلْ * قَبْلَ أَنْ لَا تَنْحَجِبْ
الشَّعَقْ مِنْهَا انْحَشَى ... قَبْلَ دَرَّةْ الدِّبَاجْ
يَا عَشِيَّةْ دُمْ سَنَةْ ... زَادَكِ اللهُ ابْتِهَاجْ

جِيبِي الرَّاحْ العَتِيقْ * وَبِهِ يَفْضِي المُرَادْ
مَعْ نَبَاتْ الحَقِيقْ * وَلُبَانَاتْ الفُؤَادْ
دَعْنِي نَشْكُرْ مَا نِبِيقْ * مِنْ مُدَامْ خَمْرْ الوِدَادْ
مَا عَلَيْهَا إِلَّا الفَنَى ... جِيبِي الكَاسْ مِنْ زُجَاجْ
يَا عَشِيَّةْ دُمْ سَنَةْ ... زَادَكِ اللهُ ابْتِهَاجْ

- انطراب -

عاشق شاكي الغرام - كلمات من انطراب زيدان

- أنصراح رمل -

رَاحَتِي شُرْبُ الْعُقَارْ ✦ مَذْهَبِي وَظِلُّ الْخَلِيلْ
عَنْ شُعَاعِ شَمْسِ النَّهَارْ ✦ أَشْفَنَا مِنْ سَلْسَبِيلْ
لَذَّلِي شُرْبُ الْمُدَامْ ✦ بَيْنَ سَاقٍ وَنَدِيمْ
وَالشَّمَايِلْ فِي التَّمَامْ ✦ وَالْحَبِيبُ عِنْدِي مُقِيمْ
وَالزُّهُورِ الِابْتِسَامْ ✦ يَنْعَشُ الْعَيْشَ السَّقِيمْ
وَالشَّفَقْ فِيهِ الْأَحْمَرَارْ ✦ يُحْشَى شَمْسَ الْأَصِيلْ
وَانْكَسَى ثَوْبُ الْإِصْفِرَارْ ✦ تَهْتَزُّ مِنْهَا تَمِيلْ
اشْفَنَا مِنْ خَنْدَرِيسْ ✦ بَيْنَ دَوْحَةِ الْغُرُوسْ
أَهْرَقِ الْخَمْرَ النَّفِيسْ ✦ الَّذِي يُحْيِي النُّفُوسْ
الْحَبِيبُ صَاوَلِي أَنِيسْ ✦ وَجَلَسْ مِثْلَ الْعَرُوسْ
خَلَعَ عَنِّي الْعِذَارْ ✦ وَحَيَا جِسْمِي الْعَلِيلْ
وَقَبَّلْ بِالِاخْتِيَارْ ✦ هَذَاكَ الْخَدَّ الْأَسِيلْ
مَا خَلَيْنَا مِنْ عِتَابْ ✦ عَنِّي أَنَا وَالْحَبِيبْ
أَمْزَجِ كَاسَ الشَّرَابْ ✦ بِالطَّرَبْ عَيْشِي طَيِّبْ
إِنَّ لِلَّهِ الْمَآبْ ✦ نَغْنَمُ الْعَيْشَ الْخَصِيبْ
زَارَنِي لَبْنُ الْقِفَارْ ✦ مَذْهَبِي نَشْفِي الْعَلِيلْ
عَلَى ذَاكَ الْمَزَارْ ✦ لَوْ يَدُومْ دَهْرًا طَوِيلْ

- أنصراح -

- من يعطي قلبه للملاح - كماله من أنصراح غريب
- عشية من روض عجيب - كماله من أنصراح غريب

- انواع وصل -

هَلْ رَأَيْتَ شَمْسَ الأَصِيلْ * مَالَتْ لِنَحْوِ الغُرُوبْ
وَاجْتَلَى عَلَى نَمِيلْ * عَنْ زَهْوِ أَحْسَنِ الشُّحُوبْ
وَكُلُّ حَاسِدٍ فَتِيلْ * يَقْضِمُ الحَشَى يَذُوبْ
نَفْرَحْ وَأَنَا بِهِ مَفَاحْ وَنَدْعُوا اللهَ المُجِيبْ
نَكُوْ بِشُرْبِ المُدَامْ نَغْتَنِمْ وَصْلَ الحَبِيبْ

نَنْظُرْ جَمِيعَ النَّوَارْ * فِي الرَّوْضِ شَكْلٌ بَدِيعْ
غَنَّمْ شُحُوبُ النَّهَارْ * عَنْطَمْ يَذُودُ الظَّلِيعْ
حِينَ يَفْلَقُهُ الجَوَارْ * يَسْتَبْشِرُ بِالرَّبِيعْ
اسْكَرُوا العَاشِقِ بِالنِّيَامْ وَالخَدُّ شَكْلٌ عَجِيبْ
نَكُوْ بِشُرْبِ المُدَامْ نَغْتَنِمْ وَصْلَ الحَبِيبْ

نَكُوْ وَادِ الكُؤُوسْ * نَغْتَنِمْ نَهَارَ السُّرُورْ
تَحْتَ ظِلِّ العُرُوسْ * وَالكَاسُ عَنَّا يَدُورْ
وَالرَّوْضُ مِثْلَ العَرُوسْ * فَايِقْ بِعُنْصُرْ يَغُورْ
الأَطْيَارْ تُنْشِدْ فُوَاحْ نَغَنِّ بِأَشَدِّ الحَنِينْ
نَكُوْ بِشُرْبِ المُدَامْ نَغْتَنِمْ وَصْلَ الحَبِيبْ

انواع

- بالله يا نسيم الصبا - كماله في انواع وصل الديل

- أنواع رمل -

قال ابن إدريس راشد شاعر المؤمنون بذي النون صاحب الطيطلة رحمه الله

الجُودُ قَدْ تَرَنَّمْ ... بِأَبْدَعِ التَّرَانِيمْ
وَشَفَّتِ المَذَانِبْ ... رِيَاضُ البَسَاتِينْ

وَغَنَّتِ الطُّيُورْ ... عَلَى فُنُونِ البَانْ
وَضَحِكَ السُّرُورْ ... وَانْسَلَّ لِلْمَيْدَانْ
وَكُلُّنَا أَسِيرْ ... بِالرَّاحِ وَالسُّلْطَانْ

مِنْ وَتَرٍ تَكَلَّمْ ... بِالسِّحْرِ المُبِينْ
وَطَائِرٍ يُحَلِّقْ ... عَلَى غُصُونِ الرَّيَاحِينْ

هَاتِ اسْقِنِي الحُمَيَّا ... فِي الدَّوْرِ يَفُوحْ
قَدْ مَالَتِ الثُّرَيَّا ... وَطَابَ الطَّبُوحْ
يُدِيرُهَا عَلَيَّ ... غَزَالٌ سَمُوحْ

كَالغُصْنِ المُنَعَّمْ ... فِي حُلَّةِ التَّسْرِيحْ
مُكَوَّزُ الجَوَانِبْ ... فِيهِ الزَّهْرُ وَاليَاسَمِينْ

- أنواع رمل -

قال ابن الذباح القسنطيني رحمه الله

الرَّبِيعْ أَقْبَلْ يَا إِنْسَانْ ... هَذَا هُوَ فَصْلُ الخَلَاعَةْ
يَا نَدِيمْ أَيْنَا لِلْبُسْتَانْ ... نَغْنَمْ فِي الدُّنْيَا سَاعَةْ

قُمْ تَرَى دَرَاهِمَ اللَّوْزْ * تَنْدَفِقْ عَنْ كُلِّ جِهَةْ
وَالنَّسِيمْ سَقَطْهَا فِي الحَوْزْ * وَالنَّدَى كَتَبْ عَلَيْهَا
بَدَتْ تَلَّحْ وَرْقَةُ الجُوزْ * جَاءْ بَشِيرُ الخَيْرْ إِلَيْهَا

المِرْيَاضْ يَعْجَبْنِي مَلْوَانْ
يَا نَدِيعْ يَا لِبْسْتَانْ
مَا أَحْسَنْ فَضْلُ الخَلَايَقْ
نَفْتَحْ فِي الدُّنْيَا سَاعَةْ

أَجِ تَرَى يَا مَنْ هُوَ يَعْشَقْ * أَمْلَا لِي كَاسَ الحُمَيَّا
وَالزَّهَرْ فِي الرَّوْضْ يَعْبَقْ * رِيحَتُهُ رِيحَةْ ذَكِيَّةْ
وَالْيَمَامْ فِي الغُصْنْ يَنْطَقْ * عِشْقَتُهُ هَاجَتْ عَلَيَّ (هَاجَتْ)

المَلِيحْ يَعْجَبْنِي سَكْوَانْ
يَا نَدِيعْ يَا لِبْسْتَانْ
حِينْ يَقُولْ سَمْعًا وَطَاعَةْ
نَفْتَحْ فِي الدُّنْيَا سَاعَةْ

قُمْ تَرَى الوَرْدْ يَتَوَرَّدْ * وَالهَزَائِرْ فِي حُلَيْهَا
وَالطُّيُورْ الكُلْ تَنْشَدْ * تَقُولْ قُلْ هُوَ اللهْ عَلَيْهَا
يَا مَلِيحْ أَمْلَا وَجَدَّكْ * هَذَا هُوَ فِعْلُ التَّرْبِيَةْ

المَلِيحْ يَعْجَبْنِي نَشْوَانْ
يَا نَدِيعْ يَا لِبْسْتَانْ
حِينْ يَقُولْ سَمْعًا وَطَاعَةْ
نَفْتَحْ فِي الدُّنْيَا سَاعَةْ

الإخراج

- قد جمع في معذبي تسع خصال - كما له في إخراج دور الماية

- أنواع رمل -

يا كاتبي نار المحبة لها وقود - العين سبة خاطري حتى ابتلى
في يوم الأربعاء لقيت سعد السعود - هيفات جازوا نحوها جبلاً علا

يدرجوا درج الحمام كاتبي يروح * بين البساتين يدرجوا درجا بديع
فطفوا الزهر والياسمين حتى الما بنوح * بتسبيح الأزرق يقطفوا من الربيع
الأوراق تنفع تخفق مثل الزنوج * والطيور بالتسبيح الى الرب السميع

1 فاموا جميع وقفوا — تحكي بنوة سلطان
2 الياسمين قطفوا — ما بين ذوي الأغصان
3 الورد الى حاقوا — يشكل بنيان

من الزهر قد ايتوقع حملوا عقوة * تحبل النسرين على اندهع علا

- أنواع رمل -

اليوم ألفت البكاء بعد الحبيب * الباء بنار الشوق ما توجد لبر
الثاء في دمعي دائما تجري سكيب * التاء ثياب جسمي وفي قلبي الجمار
الجيم جمار في الحشا شعلت لهيب * الحاء حراح في مقلتي جيشي الكرا
الخاء خشيت وانشقى من الرقيب * الدال داب جسمي وفي قلبي جمار
الذال ذقت من الهوى كاس النحيب * الراء رويت من الهوى ذل الورا

الزين زمان وكنا — في مبدع الجماعة
الطاء لهوب وغناء — بالعود كل ساعة

الطاء لحنيته يقبني جسمي من الولاعة

الكاف كتمت السر ما بيدي لحبيب + الآه ليالي الوصل مرت لا خبر

الميم متى يأتي الفرج عنا قريب + النون نراك في حضرتي نشبة قمر

الهاء لهوى بالحريق ولا فويت + الطاء لحبي زادني وشط المزار

العين كجار الهوى بجمل لا نطيق + الغين غزالي قد كواني بالحنان

الياء عرفت من هويت حقا تحقيق + الفاء لفح قلبي الى تلك الديار

الشين تسقاوني كأس شوهدت علينا كلاه

الشين تشربت كأس لبسة العراق ذلة

الهاء هجر تعاسة عن مقلتي تجلى

الواو والله السميع المجيب + لام اليف أنا الذي لازمني الصبر

الياء يحبيب وجهك على قلبي الكئيب + تنحب وتبكي طول عمري في الشهر

- انصراح رمل -

قد راحت ثوب العفار

؟

ذقت الهوى مع النوى + لو ذقت ما ذوقتني

قلبي انكوى ولا لي دوى + يا عيني لا تشبتني

في ذا الهوى مالي سوى + والك لو هجرتني

خاتم ذهب جاني فياس ثوب لبست زانني

طار الذهب وابقى النحاس الله حسيبي من خونني

يا ليلي اذهب بالسلام + هذا المليح قلبي فنا

ملكت قلبي المستهام + لد به واهي العنا

ارضى بعادي يا كرام + بعد المودة والهنا

ذاهب يخلط بالنحاس - ثوب لبست زانني - طار الذهب .....

- خلاص رمل -

يا ناس جرت لي غرايب * نشتكي لكم تعذر روحي
رحلوا محلى الحبايب * والله يتوحشوني
خلوا في قلبي كهايب * والدمع جرح جفوني

خلاوني هايم وفاني * واحملت شي لا يطيق
حتى جميع من يراني * يقول مسكين عشيق

ادري يا من ليس تدري * من الحب امر عظيم
انا حبيبي من صدري * من وسط قلبي مقيم
مولاي لا تقطع سري * محيي العظام الرميم

احياني بعد ما افناني * وسقاني حمى العشيق
حتى جميع من يراني * يقول مسكين عشيق

- خلاص رمل -

يا مقابل لبري ارحل عني * وغرامي مضيع على حاله
اللي نهواه كان يشفع مني * دون جنيه وتركني من باله
الله يجمع شملي بنور عيني * وكرفيتي تنكيه وعدالة

تسعدي اشفع يا وجه حبي * حبي جالس من حضرتي
البشارة تضيع له حضرة * وكرفيتي بايت على بكرا
وكرفيتي بايت على حضرة

حفلة رمل

- يا سافي اسفي حبيبي - كمال من انصواج ماية
- سلي همومك

- انصواج رمل - (وحدة)

أَمْشِي يَا رَسُولْ لِعَنْدِ الحَبِيبْ * بِحَقّ العُهُودْ وَالمُنَى
عَنِّي قُلْ لَهُ طَالَ المَغِيبْ * وَحَالَ البُعَادْ بَيْنَنَا
وَقَدْ عُدْ إِلَى اللهِ المُجِيبْ * يَجْمَعْ عَنْ قَرِيبْ شَمْلَنَا
وَتَغْنَمْ مَعَهْ رَاحَتِي * وَنَفْكِي العِدَاءْ وَالحُسُودْ
وَانْتِي حَالْ مَا تَكُونْ غَيْبَتِي * لَشْبَكْ المَسَرَّةْ تَعُودْ

- نوبة رمل الماية -

- مصدر

جسمي فاني من هواك * وغرامي فيك يزيد
رافني ما تعشق سواك * يا هلال من كل عيد
يمطى حمري حبي نواك * لاش قلبك افطح من حديد

زورني يا محل الشعار
يا خدود الجلنار
يا عيون الشرك كلي
تحت حاجب عيون اشعلي

مصدر

كيف يطيب * عيش لمثلي
اما الحبيب * يرضى بقتلي
ولا يخيب * املا بوصلي

بالله يا حبي
ولا يحبك
ما رايت حدا بحالك
احد بحالي

- مصدر -

قال ابن سهل

ليل الهوى يقظان
والصبر لي خوان
والحب ترب السهر
والنوح من عيني كري

يَا زَهْرَةَ الأُنْسِ * رَوْحِي الْمُنَى مِنْكِ جَدِيبْ
لَوْلَاكِ لَمْ أُمْسِ * فِي الدَّارِ وَالأَهْلِ غَرِيبْ
رِضَاكِ لِلنَّفْسِ * مِثْلَ الصَّبَا بَعْدَ الْمَشِيبْ
وَالْمَاءُ لِلظَّمْآنْ * وَالْبُشْرَى بَعْدَ الْعُسْرِ
وَجَنَّةُ الرِّضْوَانْ * بَعْدَ الْعَذَابِ الأَكْبَرِ

صدر

مَظْلُومْ * وَمُشْتَكِي * وَافِقْ بِبَابِكْ
مَهْمُومْ * إِذَا يَغِيبْ * عَيْنِي حَيَا لَكْ
مَغْلُومْ * مَا فِي الْمِلَاحْ * مَنْ هُوَ بِحَالِكْ
جَعَلْتُكْ فِي قَلْبِي * شَمِيعَةْ تَشْفَعْ * وَاللَّهْ
وَتَكْفِي اللِّهِيبْ * وَنَبْرَا يَا خَيْ بِعَوْنِ اللَّهْ

عجز

يَا قَلْبِي يَا مَشْغُوبْ * أَنْشَبْتَنِي وَأَنْتَ أَخْبَرْ
اصْبِرْ عَلَى الْمَحْبُوبْ * وَمَنْ أَبَرْ لَا بُدَّ يَكْفُرْ
إِذَا تَكُونْ مَغْلُوبْ * أَخْفِي عُيُوبَكْ وَلَا تَظْهَرْ
حَسْبِي الْهَوَى * الْهَوَى حَسْبِي * وَمَنْ كُنَّهْ (عَيْبُهُ) سِتْرَهُ لَا يَظْهَرْ
الْأَمْرُ يَا قَلْبِي * مَا فَاتَ إِلَّا لِمَا مُدَبَّرْ

- بـــطايحـــ رمل الماية -

يا صاح علاش الإصرار * ونار الجوى تشتعل
شطت على الديار * وامر الحب علي اشكل
تالله ما وجدت الأعذار * من فكرة قلبي حل
نطق من أليم القساوة * لما آن جفاني الحبيب
لذري طاق يبي العباد * الهمني الطبر يا مجيب

كفى لي من سبيل الغراق * نبكي من جفوني الدما
عاشق مفتكر مشتاق * هجرني حلو اللما
سالت دمعي من انسحاق * حيث اشتد بي الظما
وقد طال بي الشهاد * شجني الطرف هايم كايب
ننتظر بلوغ المراد * يأتي الفرج عن قريب

- بـــطايحـــ

رايت القمر قد ناش * وطاح مغيبه
وقلبي من تهواش * من حب لهيبه
احمق يقول الناش * من خان حبيبه
يا اهل الطرف رقة * يا اهل الوسيلة
كيف نعمل يا ربي * ما بيدي حيلة

- بطايحي رمل الماية -

لاش يا نور عيني * تهجرني أعلاش * وقلبي تعبيه
إذا غبت عني * نار كي الحشا * والدمع يكويه
جسمي ولوني * أصفر من هواك * والقلب خليه

جوزني زيارة - يا قمر في دارة - وحق الذي جسمك سبانه
لو تعطف علي * ما لك في الملاح * يا روحي ثاني

- بطايحي -

حديث عشقي كله نحرايب * وما جرى لي من الأمور
وقلبي شايق إلى الحبايب * ولا دريت أيام السرور
ومن تحبه عن عيني غايب * نرسل له سلام في السطور

ونقول متى ذا الشمل يجمع * ليلة هنية مع الحبيب
يا ليلة الوصل عودي وارجع * لقد جفاني ذاك الحبيب

- بطايحي -

- سلي همومك في ذا العشية - كماله في انقلاب حركة
- وعلى شحوب العشية - كماله في بطايحي رمل
- باكر الى شادن وكاس - كماله في بطايحي مزموم
- ليس لي في الدنيا الا - كماله في انقلاب حركة

قد تكون في سيك

- بطايحي ومل العادة -

حُبّي حُبّي + يَزيد كُلّ يَوْم + حُبّي
قَلْبي قَلْبي + دَمّني بالغَرام + قَلْبي
مَشْيي مَشْيي + عَقْلي يا كِرام + مَشْيي

لِأَنّي لَبُوز عَن هَذا النَّبُوز
دَعْني دَعْني - دَعْني يا نَديم - في حُبّه نَهيم - دَعْني

لَبْري لَبْري + عَن هَذا الرَّشا + لَبْري
سِرّي سِرّي + عَنّي فَدْ جَشا + سِرّي
أَمْري أَمْري + بَعْدَ ما مَشا + أَمْري

لَوْني كالخَبُوز عَن هَذا النَّبُوز
دَعْني يا نَديم - في حُبّه نَهيم - دَعْني

- بطايحي ومل العادة -

بَدَّلْتُ الوَلْهَ بالصُّدود + يا جيرَةَ الحَلَبْ
وَجيكُمْ لَمْ تَزُلْ تَحْسُودي + مَحْفوظَةَ الذِّمَمْ
فَدْ أَحَلَّ شَرْحُ الهَوى وُجودي + عَلَيَّ بالعَدَمْ

عَلّهْ يا لَيالي الوِصال تَعودي
لَوْ نَضِجَتْ في الهَوى جُلودي
العَيْشُ لَمْ تَنَمْ
ما بُحْتُ بالأَلَمْ

- درج رمل الماية -

صَاحَ السَّحَرْ * عَفْلِي أَنْسَحَرْ * جُبْعُونِي لَعْ تَنَلْ غَمْضَةْ
قَبْلَ أَنْ يَفُوتْ * خَدَّكْ الْيَاقُوتْ * عَامِرْ لِي لَحْظَةْ
اَشْرَبْ مِعْ كَاسِ جِطَّةْ

يَامَنْ مَزَجْ * دِرِ الزُّجَاجْ * وَامْلَا لَنَا مَاءَ الدَّوَالِي
عَمْ نَفْرِغُوهْ * وَاشْمَارْ رُفُوهْ * عَامِ يَحْلَالِي
عَلَيْهِ نَغْنِي وَسَالِي

فُقْ مِعْ السُّحُورْ * تَسْمَعْ طُيُورْ * وَالْغَ إِلَى الْبَلَابِلْ
بِالْقَوَاتِ حِسَانْ * مِعْ ذَا الْمِطْرَجَانْ * الْحَامِلْ
مِعْ قُبَّةِ الدَّاخِلْ

- درج رمل الماية -

يَا جَابِرِي * وَلَكْ يَا جَابِرْ
يَا دَاثِرِي * لَكْ الْفَضْلْ يَا دَاثِرْ
يَا آمِرِي * اَلْعِشْقْ يَا آمِرْ

جُدْ بِالسَّلَامْ
لَكْ مِعْ السَّلَامْ

مِنْ الْبُعْدِ يَكْفِينِي
أَجْرْ غَيْرْ مَمْنُونِ

- دوج رمل الماية -

لذّ لي شرب العشيّة * في رياض السّندسيّة * والهزار نغمة ذكيّة
واليمامْ * زاد عشقي والغرامْ

حين جلس حبّي قبالي * إختلف نخلي وبالي * ريقة تحكي الزلال
في ابتسامْ * أحلى من شرب المدامْ

قد عطف وأملالي كاسي * وانجلى حزني ويأسي * واحترق عنّي نعاسي
بالكرامْ * كان ليلي بألف عامْ

يا ترى عاه يا حبيبي - نجتمع معك نصيبي
ونغيب عنّي رقيبي - ونكون أنت وحبيبي - بالدّوامْ
يبقى شملي - بالتّمامْ

- دوج -

لذّ لي شرب العشيّا * من خمر سندسيّة * مع غزال يشبه الثريّا
في نظامْ * حين يعطف بين الأمامْ

لذّ لي خمر الدّوالي * مع رشا حلو الدّلال * ريقة تحكي الزلال
والمدامْ * شبيه البدر في الظلامْ

يا خدود الجلنار * نظرة فيك كالعقار * سكرتني دون خمار
خمر مدام * والهوى زادني هيام

يا ترى ءاه يا حبيبي - أتشتاق معك نطيبي
وبغيب عنك رقيبي - وتكون أنت لحبيبي - بالدواء
إن قلبي مشتاق

- دوج دمل الماية -

ثم نرى الشمس انشارت * ونحو الغروب مالت * ونامت حتى توارت
بالحجاب * نمزج كاس الشراب

كالذهب لمعوا ثراها * حيث مالت جه سماها * والذ خذ حكاها
بالطراب * حشنة شيء عجيب

الدجا ارسل وسائل * مقتنص جه الأثر عاجل * ونرى البلابل
والقبب * مذ اتى فصل الخطاب

عند ما ارخى سدول * سقانا الخمر الشمول * فصل مولانا جميل
جه الحساب * عنده حشى المآب

- دوج دمل الماية -

من يقل لك * من هو جه عشقك معذب * بشلي يكذب
كاين تحرامك * جه قمي احلى واكيب * ته وعذب
جميع الناس * قد حازوا جه الحب مذهب * راني نشحب
هل تجد بحال طباعي - يا اهل ودي وانفطاعي
عشقي حامل * لو كان محبوب قلبي * لي مواصل

- دوج رمل الماية -

مِنْ تِلْكَ الدِّيَارْ * شَمَمْتُ نَفْحَةْ * مِنْ رِقَّةْ نُفُوسْنَا
مَاكِنْ العَمَاجِعْ * مِنْ فَوْقْ رُؤُوسْنَا

قُلْتْ يَا كِرَاعْ * مَاذِهِ النَّفْحَةْ * وَاحْتِيَارْ جُلُوسْنَا
وَالشَّفَا * لِحَظْرَةْ أَنْدُ لُسْنَا

زَادْ قَلْبِي هُيَامْ * وَزِدْتُه فَرْحَةْ * وَانْهَرْقَتْ دُمُوعْنَا
مِنْ فَوْقِ الخُدُودْ * وَالجِسْمْ يَقْشَعْ

قَالُوا الأَنْتِظَارْ — سُبْحَانَهْ مُفِيكْ العِثَارْ
جِئْتْ مِنْ مَالَفَةْ * بِجِسْمِي وَخْدِي * وَخَلَّفْتْ قَلْبِي
فِي غَرْنَاطَةْ حَاشْ * نَحْمَلْ يَا رَبِّي

- دوج -

بِتْنَا فِي هَنَا أَنَا وَبَدْرِي * سُلْطَانْ المِلَاحْ
وَبَاتْ مَعِي لَاطِقْ لِهَدْرِي * حَتَّى لِلصَّبَاحْ
كُلَّمَا بَدَا الصُّبْحْ يَبْشَرِي * إِنْتَفَلْ وَرَاحْ

لَدَشْ يَا صِبَاحْ رَوَّعْتْ قَلْبِي
وَاجْرَقْتْ مَا بَيْنِي وَبَيْنِ حَبِيبِي

اللَّهْ لَكْ حَسِيبْ
كَأَنَّكْ رَقِيبْ

- درج دمل المابة -

كَمْ لِي عَلَى الهَوَى نُشُوبْ
وَلَيْسَ نَنْبُتْ
وَالحُبُّ مَهْمَا يُبْذَرَعْ
يَلْفَحْ وَيَنْبُتْ
يَا قَلْبِي تَعْشَقْ المَلِيحْ
وَتُحِبْ تَقْلَبْتْ

أَصْبَرْ عَلَى حُكْمْ ~~الوَجَلْ~~ العَذَلْ
وَمَنْ قَالْ شَيْبَا يَلْحَقْ
لَحَقْ خَلِيهْ يَسْتَهَلْ
عَائِشْ عَلَى 5 يَعْشَقْ

- درج دمل المابة -

قَاعَ البَنْفَسَجْ
وَالطَّيْرْ يَخْرَجْ
أَمْلَا لِي وَامْرَجْ
أَنْقَيْتْ مَشْيِي
نُرْسِلْ لِحَبِّي
عَائِشْ لَكَرْنِي نَعْشَقْ
أَقْبَلْ لِي وَاحْمَقْ
دَعْنِي نُفَارِقْ
أَنْقَيْتْ مَشْيِي
نُرْسِلْ لِحَبِّي

وَتَخَبَّلَتْ الأَوْدِيَةْ
عَنْ حَاشِيَةْ السَّاقِيَةْ
مِنْ خَمْرَةْ صَافِيَةْ
وَالنَّارْ تَوْتَقَدْ وُقُودْ
وَعَسَى بِقُبْلَةْ يَجُودْ
وَأَنَا غَرِيبْ الدِّيَارْ
مَالِي بِهَذَا اخْتِيَارْ
وَلَا تَذُوقْ طَعْمَ المَرَارْ
وَالنَّارْ تَوْتَقَدْ وُقُودْ
وَعَسَى بِقُبْلَةْ يَجُودْ

درج رمل الماية

ولابي سهل الاندلسي

يَشُومُنِي مَغْلُوبْ * بِسَوْحِ مَنْ يَشْفِي الْقُلُوبْ
ذَاكَ الْمُنَى وَالْمَطْلُوبْ * يَا مُدْعِي حُبِّي الْكَذُوبْ
يَا ظَالِمًا مَحْبُوبْ * يَا مُذْنِبًا حُلْوَ الذُّنُوبْ

عَاتِبْكَ لِي بُهْتَانْ * فَغَابَ سَعْدُ الْمُقْتَرِي
هَلْ يَقْبَلُ اللُّمْآنْ * عَيْبًا بِمَاءِ الْكَوْثَرِي

درج

فُمْ تَرَى دَرَاهِمَ اللَّوْزْ * تَنْدَفِقُ عَنْ كُلِّ جِهَةْ
وَالنَّسْمُ تَسْفُحُهَا بِهِ الْحَوْزْ * وَالنَّدَى كَتَبَ عَلَيْهَا
بَدَأَتْ تَلَفَّحُ وَرْقَةُ الْجَوْزْ * جَاءَ يُبَشِّرُ الْخَبَرُ إِلَيْهَا

الرِّيَاضُ يُعْجِبُنِي مَلْوَانْ - مَا أَحْسَنَهُ قُبْلَ الْخَلَاعَةْ
يَا نَدِيمْ لِلْبُسْتَانْ - نَخْتَمُ بِهِ الدُّنْيَا سَاعَةْ

انطراب رمل الماية

فم ترى دراهم اللوز - كماله في درج رمل الماية قد تم حلوا عليه
- باكيات الغمام - كماله في انطراب ديل
- اقبيت وجدا وشوقا - كماله في درج مجنبة
- ان قربوا اه - كماله في انطراب حسين
- قد طرب في الهوى - كماله في انطراب دهد الديل قد احرمت بك

- انطراح رمل الماية -

شربت كاسي * يا نت حواسي * هيج لي ياسي * الريشا الأنوسا
خايف أناسي * أخرج تعاسي * سفران نفاسي * الدار النعيسة

بدرا تبدا
لابيا شرودا
منه الأسودا

عند تمامه
عند براره
تخشى اللقاء به

كفى لي نفاسي * والقلب فاسي * والهجر ياسي * دهري عبوسا

حلو لماره
ومن ثنايا
ومقلتاره

ممزوج بسكره
حبيب ودرره
نبل وخنجره

يا غصن كاس * بيني الغراس * يشفي بكاسي * من خندريسا

يا مه كساني
يكفي التجني
بالله زرني

تخشى منظره
والهد والهجره
ترحم ونوجره

هجرت فاسي * يا روح أنسي * قتلت نفسي * ربي حبيسا

- أنواع رمل الماية -

أَحْرَمْتُ بِكْ نُعَاسِي * يَا مَوْلَاةَ الرِّيَاحْ
وَجُبْتُ بِكْ أَنَاسِي * وَطُوتُ لَكْ تِلَاحْ
وَسَالَ دَمْعِي كَاسِي * عِشْتُ بِلَا طُمَاحْ

الوَحْشَ جَارْ عَلَيَّ
حِيثْ تَطْهَرَ العَشِيَّةْ
نَتْوَحَّشْ الدِّيَارْ (المَسْرَارْ)

نَتْوَحَّشْ الحَبَايِبْ * خَوْفِي مِنَ الرَّقِيبْ
وَيِمْسَ قَلْبِي ذَايِبْ * مِنْ شِدَّةْ اللَّهِيبْ
يَا جُمْلَةَ الحَبَايِبْ * ~~خَوْفِي مِنَ الرَّقِيبْ~~
~~دَانِي أَمْشَيْتْ غَرِيبْ~~

حِبِّي عَمَلْهَا بِيَّ
حِيثْ تَصْبَرَ العَشِيَّةْ
وَزْمَانِي لِلْعُفَارْ
نَتْوَحَّشْ الدِّيَارْ (المَسْرَارْ)

~~[illegible]~~
أَنْظُرْ إِلَى البَنَفْسَجْ * وَحْدَهْ وَحِيدْ غَرِيبْ
وَرْقَهْ عَلَيْهِ يَنْسَجْ * لَا يَنْظُرَهْ الرَّقِيبْ
وَالوَرْدْ حِيثْ يَطْرَحْ * وَمَالْ مِنَ القَطِيبْ

أَمْلَا لِي مُنْطَبِيَّةْ
حِيثْ تَطْهَرَ العَشِيَّةْ
مِنْ خَمْرَةْ العُقَارْ
نَتْوَحَّشْ الدِّيَارْ (المَسْرَارْ)

- انسواج رمل الماية -

يا بديع الحسن أهيف * يا كحيل المقلتين
يا طريف الشكل أعطف * يا غزال الرمشتين
طول ليله لا يناح * لا منيم قلبا مذيب

زاد عشقي والغرام
يا محبوب قلبي

يا لهامي محنتين * ياه من صدك وبعدك
وردة في الوجنتين * جملنا وعن لحى خدك
يا حبيبي بالدواح * ليس ينقض عهد عبدك

زاد عشقي والغرام
يا محبوب قلبي

وانت باهي الطلعتين * انت سيدي وانت زينتي
وانت شبه النجمتين * انت شمسي وانت عينتي
صار يجري بانسياح * دمع عيني مثل عيني

زاد عشقي والغرام
يا محبوب قلبي

يا حبيبي حبتين * كل نظرة فيك تعدل
بين الكفا والمروتين * صار لكن قلبي مطلل
يا حبيبي ذا حراح * كم ذا في قتلي تحلل

زاد عشقي والغرام
يا محبوب قلبي

- أمواج رمل الماية -

بَيْنَ الطُّلُوعِ كَفَيْتَنِي تَجْرَاحِ * مَا بِيدِي لَبِيبْ
إِذَا تَجْلِسْ بَادِرْ كُؤُوسَ الرَّاحِ * وَفَرْحِي بِالحَبِيبْ
أَنْتَ يَا مَلِيحْ يَا ضِيَا صِبَاحِي * بِكْ عَيْشِي يَطِيبْ

يَوْمَ وِصَالَكْ يَكُونْ عَهْدُكْ وَاضِحْ - أَحْوَالِكْ الرَّقِيبْ
أَمْ خُنْتَ عَهْدِي وَانْتَهَيْتَ خِلَاصِي - اللَّهْ لَكْ حَسِيبْ

- أمواج -

قَدْ جَمَعَ فِيهِ مُعَذِّبِي نَسْجِ خِصَالْ * وَهُوَ فِيهِ حَبِيبْ
ظَرِيفْ وَمَلِيحْ وَشَكْلْ وَجَمَالْ * وَالفَذْ العَجِيبْ
يَا ذَاكَ الحَبِيبْ
السَّادِسْ رِيقُهُ رَحِيقْ وَزُلَالْ * السَّابِعْ طَبِيبْ
الثَّامِنْ وَرْدَةْ خَدِّهِ وَالتَّاسِعْ خَالْ * كَتَبْ لِي فِيهْ نَصِيبْ
يَا ذَاكَ الحَبِيبْ

نَهْوَى لَبِيبًا سَهَامُهُ عَيْنَاهْ * بِالنَّبْلِ يُصِيبْ
نَهْوَاهْ وَهِيَ مُهْجَتِي نَهْوَاهْ * ذَا الأَمْرِ العَجِيبْ
يَا ذَاكَ الحَبِيبْ

أَقْسَمْتْ عَلَيْهِ بِالَّذِي أَنْشَاهْ * حَاشُو لَا يَغِيبْ
مَا نَخْشَى غَيْرَهْ وَلَا نَنْسَاهْ * لَوْ مِتْ غَرِيبْ
يَا ذَاكَ الحَبِيبْ

- أنواع رمل الماية -

قال لسان الدين بن الخطيب يمدح سلطان بني الأحمر يوسف بن أبي الوليد بن نصر

رُبَّ لَيْلٍ ظَهَرْتُ بِالبَدْرِ ... وَنُجُومُ السَّمَاءِ لَمْ تَدْرِ
حَفِظَ اللهُ لَيْلَنَا وَرَعَانَا
أَيَّ شَمْلٍ مِنَ الهَوَى جَمَعَا
غَفَلَ الدَّهْرُ وَالرَّقِيبُ مَعًا
لَيْتَ نَهْرَ النَّهَارِ لَمْ يَكُ ... حَكَمَ اللهُ لِي عَلَى الفَجْرِ
عَلِّلِ النَّفْسَ يَا أَخَا العَرَبِ
بِحَدِيثٍ أَحْلَى مِنَ الطَّرَبِ
جِئْتُ هَوًى مِنْ وِصَالِهِ أَرْبِي
كُلَّمَا مَرَّ ذِكْرُ مَنْ تَهْوَى ... قُلْتُ يَا بَرْدَهُ عَلَى كَبِدِي
صَاحِ لَا تَطْمَعْ بِأَمْرِ نَجْدٍ
وَأَجِزْ طَرْفَهُ يَدًا بِيَدِ
بَيْنَ نَهْرٍ وَبُلْبُلٍ غَرِدٍ
وَغُصُونٍ تَمِيلُ مِنْ سُكْرِ ... أَخْلَتْ يَا كَمَاةُ بِالشُّكْرِ
يَا مُرَادِي وَمُنْتَهَى أَمَلِي
هَاتِهَا عَسْجَدِيَّةَ الحُلَلِ
حَلَّتِ الشَّمْسُ مَنْزِلَ الحَمَلِ
وَنُيُورُ الرَّبِيعِ فِي نَشْرِ ... وَالصَّبَا عَنْبَرِيَّةُ النَّشْرِ

- انطواجِ رمل الماية -

وَرْدٌ عَشِيَّةٌ نَعِيمٌ عَلَى وَادٍ فَاحْ * كَأَنَّهَا شَكْلٌ بَدِيعْ
رَاتْ عَيْنِي طَيْفَاتْ إِغَارْ جِلَاسْ * فِي مَكَانٍ رَفِيعْ
بِمَغَانٍ وَهُمْ يُدِيرُوا الكَاسْ * عَلَى ذَاكَ الرَّبِيعْ

وَالسَّوَاقِي بِحَالْ سُيُوفْ تَلْمَعْ — وَالنَّوَاعِرْ وَهْيَ تَدُورْ
وَالشَّمِيسَةْ تَذُوبْ. وَتَتَخَلَّعْ — عَلَى تِلْكَ الشُّجُورْ

انطواجِ

وَعَيْشِي
يَا عَاشِقِينِي اِتَّفِقُوا * لِأَنِّي عَاشِقْ وَفَانِي * أَعْشَقْ مِنْ رُوحِي
لَنَا قُلُوبْ تَخْفِقُ * تَفُوتْ رِفَاقْ لِلْتَّجَنِّي * يُذِيبُهَا كُلْ مُقْلَتِي
إِذَا كُنْتْ مَنْ تَعْشَقُهْ * لِلْزَعْفَرَانْ يَحْكِي لَوْنِي * وَعَالَتِي تَنْبِيكْ عَنِّي

تَبْكِي وَتَشْتَكِي — وَلَالِي حَبِيبَةْ
عَنْ مَنْ حَازْ مَحْفِلِي — يُشْبِهْ الثُّرَيَّا

- انطواجِ -

- هل درى ظبي الحما ان قد حما - كماله في انطواج حسين
- الربيع اقبل وقد ونق البطاح - كماله في بطايحي حسين
- ما سبى عقلي سوى سحر الجفون - كماله في بطايحي حسين
- يا قوم ما وجدت صبرا - كماله من انطواج رمل الماية
- الصباح نشر علامه - كماله في انطواج ماية

- انطواج رمل الماية -

الله الله ءاش دَعْنِي نَحْشَفُه ذَا الرَّشَا المَفْنِي
الله الله وَالعَسَلْ فِي مَنْطِقُه مُحْتَفِلْ بِالزَّيْنِ
الله الله يَا تُرَى كَانْ نَلْحَقُه العَايِشْ مَسْكِينْ

وَنَبَاتْ هَانِي - حِبِّي فِي أَحْضَانِي
إِذْ يَزُورْنِي البَدْرْ * نَرْخِي لَه السُّتُورْ * مَامَعِي ثَانِي

الله الله حَارْ مَعْلِي ذَا الرَّشَا وَبَقِيتْ فَانِي
الله الله سَكْنَةْ وَشْلَ الحَشَا وَانْتَقَلْ مِنِّي
الله الله مِثْلَ حِبِّي مَا نَشَا ءَاشْ يَكُونْ مِنِّي

يَا أَهْلَ مَدِينَةْ - أَعْذِرُوا المُعَنَّاهْ
يَا سَاهَرِينْ أَعْذِرُوا * القَلْبَ الكَايِبْ * وَالعَايِشَ المُطْنَى

- انطواج - قد من حب هذه الغزالة

أَفْنَانِي ذَا الحُبّ رَغْمَا * إِنَّ الجَفَا مُسْتَطِيرَا
إِنْ رِشْتْ تَحْكُمْ حُكْمَا * فَاحْكُمْ بِحُكْمٍ يَسِيرَا
مَنْ يَقْتُلِ النَّفْسَ ظُلْمَا * فَسَوْفَ يَلْقَى سَعِيرَا

مَا لِلْعَوَاذِلْ هَيَّاهْ - إِنْ عِشْتْ مُدَّةْ طَوِيلَةْ
لِأَنِّي فِي غَرَامِي - تَحْكِي لِلْمَجْنُونِ كَيْلَى

- انصراح رمل الماية -

بَاحَ الطِّبَارِي وَالحُبُّ كَيْفِ ... تَكْمِيهْ
ثُوبِي تَمَزَّقْ مَنْ هُوَ الذِي ... يَكْفِيهْ
لَا يَبْلَى عَاشِقْ كَمَا ابْتَلَيْتْ ... أَنَا بِهْ
عِشْقَهْ وَذِلَّةْ فِيمَنْ لَا يَعْذُرْنِي * اسْتَغْفِرُ اللَّهْ عَنْ مَا مَضَى مِنِّي
مَرْجِعِي لِلَّهْ * هُوَ يُكَفِّرْنِي

خُذْ رُوحِي مِنِّي وَاكْتُبْهَا بِي ... اللَّوْحَهْ
مَهْمَا تَلَظَّى وَاذْكُرْهَا بِي ... السَّبْحَهْ
وَاجْعَلْهَا يَا اللَّهْ مَا نَبَتْ ... مَلْحَهْ
وَلَا تَزِيدْنِي حُزْنًا عَلَى حُزْنِي * اسْتَغْفِرُ اللهَ عَمَّا مَضَى مِنِّي
مَرْجِعِي لله * هُوَ يُطَيِّرْنِي

انصراح

فدهل درى طيبه الحما

فَمَرَرْتُ بِجُنْحِ اللَّيْلِ بَزْغًا ... وَتَلَألَأَ نُورُهُ بِي الأَرْوَحْ
وَغَزَالٌ جَرَى بِي يَوْمَ الوَغَى ... وَفَتًى كُلَّمَا يَعْتَدُّ المُنْصَلِحْ

أَتَجِيدُ أَرْسَلَ مِنْ لَحْظَتِهِ ... لِقِتَالِي صَارِمَ لَمْ يَكِلِ
وَبَقَى اللَّيْثُ بِي التَّفَانِهِ ... وَعَلَى ثَوْبِ الوَرَى بِالسَّوَادِ
اِشْتَعَارَ السِّحْرُ مِنْ مُقْلَتِهِ ... وَتَلَألَأَتْ كَقَضِيبِ الأَثْمِدِ

وَظَلَلْتُ أَرْبِي وَهُوَ المُبْتَغَا ... قُرْبُهُ فَهْدِي وَنَفْسُ العَرَحْ

أغيد جار علة وبغا ما عليه في الهوى بي حرج

يا له من أهيف لما بدا بتحليه تمدى وعفر

جعل الهجر لقتلي موعدا وترانى بالمحمرار وخفر

همت ما بين ظلال وهدى فيه والهدب بجميع وسفر

لحت وجدا عندما دمعي طغا لغت درعا عندما كنت نجي

من هواه ليس قلبي يقرعا ذو اعتدال وجمال أبلج (ج)

- أنواع رمل الماية -

كيف العمل الله بلانى بالمحبة

يا حبيبي يا ذا الغزال كن لي لبيبا

جسمي بقى من فرقاكه لا لنبر عنكا

فجد عشي بالوصال والبعد منكا

ذوكا العيون الناعسين قد عذبوني

وقوفهم قوس المقاتل يرحموني

يحكي خدوده الجلنار يا الله سلامة

الحاسدون هم يبغضوا فالوا ملامة

نريد لويلة مع الغزال في روحي باره

الطار والعود والرباب والقلب زاره

أنواع

اما تفتكر يا غزالي - كماله من أنواع ليكة قد يا فوح ما

5 - انصراح رمل الماية - قد ترحلوا ؟

يَا بَدْرَ حِي سَعْدِ السُّعُودْ * مَالِي عَلَى وَصْلِكْ نَسِيرْ
إِلَكْ لَحَاظْ عُيُونِي سُودْ * مِنْ طَعْمْ ثَغْرَانِي مُسْتَجِيرْ
وَوَرْدْهَا تِلْكَ الْخُدُودْ * وَحَقْ رِيقِهَا مِسْكْ عَطِرْ

سَأَلْتَكْ بِمَنْ بِيَدِهِ الْحَرَكْ
وَمُنْشِئِي ذَاكَ الْعَنْبَرِي
بِي عِشْقَتِكْ مَالِي انْفِكَاكْ
جُدْ بِالْوِصَالْ يَا هَاجِرِي

بِاللَّهِ يَا عَلِيَّ النَّسَبْ * دَعِ التَّجَنِّي وَالْجَفَاءْ
هَجَرْتْ فَلْ لِي مَا السَّبَبْ * وَالْحُرُّ مِنْ طَبْعِهِ الْوَفَاءْ
قَدْ قُلْتْ حِبِّي عُزَّ الطَّلَبْ * رَانِي بِحُبِّكْ عَنْ شَفَاءْ

إِنِّي بِحُبِّكْ مُتْهَلَكْ
يَا مَنْ لَهَا كَوْنَرِي
قَدْ أَخْجَلَ بَدْرَ الْفَلَكْ
ذَاكَ الْحَبِيبِ الأَزْهَرِي

انصراح رمل الماية

تَرَحَّلُوا عَنِّي وَسَارُوا * مَا لَهُمْ وَلَا قَرَارْ
جَرَّدُوا ثَوْبَ الْطِّبَارِي * وَهُوَ ثَوْبْ لَا يُعَارْ
فَإِذَا سَأَلُوكْ عَنِّي * قُلْ لَهُمْ شَطَّ الْمَزَارْ

يَا طَبِيبْ مِنَ اللَّجَنِي
يَا كَحِيلَ الْمُقْلَتَيْنِ
كُلُّ عَاشِقْ بِحَالِي
لَيْلَةْ يَرْجَعْ نَهَارَهْ

يَا عَلَى لَوْ كُنْتُ أَدْرِي * مَا سَبَبْ الْهَجْرِ كُلُّهْ
مِنْ حَبِيبِي لِيهَا بَطْرِي * كُلَّمَا يَغِيبْ يَحْلُو
أَخْفَيْتُ أَمْرِي لِقَدْرِي * وَحَبِيبِي لَا تَمَلُّهْ

قَدْ صَفَتْ الدُّنْيَا مِنَ النَّاسْ
الجَدِيدْ يُعْجَبْ وَيُلْبَسْ
وَمَضَتْ تِلْكَ اللَّيَالِي
لَا تُعِيدُكْ شَيْ فِي البَالِي

انصراح رمل الماية (وحلاه)

يَا قَوْمْ أَنْشَبْ قَلْبِي * مِنْ وَاحِدْ الرَّشَا تِيَاهْ
خَلَّانِي هَايِمْ وَمُشْبِسْ * سُبْحَانْ الَّذِي أَنْشَاهْ
حُبُّهْ مِنَ الحَشَا مَخْبِي * وَعَقْلِي مَعَهْ عَبَاهْ

لَيْتَنِي نَكُونْ عَبْدُهْ
مِنْ يَدُّهْ أَنَا طَايِعْ
وَإِنْ أَرَادْ يَعْتِقْنِي
هُوَ لَيْسْ بِالبَايِعْ

دَعْنِي يَا عَذُولْ بِاللَّهْ * لَا تَلُمْنِي مِنْ حُبُّهْ
كُلْ مَنْ يَعْشَقْ وَاللَّهْ * مَا يُتْعَبْ سِوَى قَلْبُهْ
وَمَنْ أَرَادْ يَتْنَزَّهْ * مِثْلْ ذَا الغَزَالْ يَطِيبُهْ

تَشْرَبْ كَاسَاتْ يَدُّهْ
وَالثَّانِي يَكُونْ خَاضِعْ
وَالثَّالِثْ تَقْبَلْ فَاهُهْ
رَبِّي عَفْوُهْ وَاسِعْ

انشراح رمل الماية (وحدي)

يَا قَوْمْ اَنْشَبْ اَمْرِي * بِهْ وَاحْدَ الرَّشَا
مَعْشُوقْ لَرِيقْ حُمْرِي * لِقَتْلِي اَنْشَا
كَانْ سَاكَنْ بِهْ هَدْرِي * طَمِيعْ الحَشَا
بِالمَحْنَةْ اَفَدْ عُمْرَهْ
مَا اَحْلَى السُّكْرَةْ وَالمَنْظَرْ
قَلْبِي الكَئِيبْ
بِهْ وَجْهِ الحَبِيبْ

غَزَالِي غَزَالْ الغَيْدْ * مَا مِثْلَهْ غَزَالْ
يُحَاكِي هِلَالْ العِيدْ * اَوْ بَدْرَ الكَمَالْ
وَغَنَّى لِسَيِّدْ السِّيدْ * وَاَنْشَدْ وَقَالْ
عَنْ خَدَّهْ الزَّهَوْ يَزْهَرْ
وَالوَرْدْ العَجِيبْ
مَا اَحْلَى السُّكْرَةْ وَالمَنْظَرْ
بِهْ وَجْهِ الحَبِيبْ

حِينْ نَسْكَرْ وَنْتَمَشَّى * اَنَا وَالخَلِيلْ
مِنْ مَمْشَى اِلَى مَمْشَى * وَالمَحْبُوبْ يَمِيلْ
نَرَى الحُفَلْ فِي ظُلْمَةْ * وَجِسْمِي يَحِيلْ
وَجِسْمِي يَحِيلْ اَلْهَوْ
وَقَلْبِي كَئِيبْ
مَا اَحْلَى السُّكْرَةْ وَالمَنْظَرْ
بِهْ وَجْهِ الحَبِيبْ

انشراح رمل الماية

- يا ناس جوت لي غرايب - كمال في حدي رمل

إشراق رمل العاية (وحدة)

لَهِيبُ الشَّمْسِ هَائِلْ * مَا بَيْنَ المَنَازِلْ * يَحْكِي التِّبْرَ سَائِلْ
وَمَاءُ الجَدَاوِلْ * البَدْرُ المُوَاهِلْ * يَمْزَجُ الرَّاحْ

مِنْ خَمْرَةٍ ذَكِيَّةْ * كَفْرَاءَ مُذْهَبِيَّةْ * وَشَمْسِ العَشِيَّةْ
مَالَتْ دُونْ خَجِيَّةْ * مِنْ عَيْنِي الحُمَيَّا * تَسْبِي الأَرْوَاحْ

يَلُذُّ عِنَاقِي * نَهَارُ التَّلَاقِي * سِتْرُ اللهِ بَاقِي
أَمْلَا لِي يَا سَاقِي * مَا بَيْنَ السَّوَاقِي * تَحْتَ الأَقْدَاحْ

أَمْلَا لِي أَنَا - وَاسْقِ الأَخِلَّاءْ - الشُّرْبُ حَلَا - مَا بَيْنَ الأَخْوَانْ
لَا دُنْيَا تَدُومْ - لَا عَيْشٌ يَهْنَا - إِلَّا وَالحَبِيبْ - يَكُونْ مَعَنَا

يَا مَا أَحْلَى اتِّصَالِي * نَهَارُ الوِصَالِ * وَشُرْبِي حَلَالِي
مِنْ رَاحِ الزُّلَالِ * فِي ذَا اليَوْمِ مَالِي * كُلُّهُ نَقِيَّةْ

وَنَاوِلْ بِكَاسِي * إِلَى سَيِّدِ النَّاسِ * وَغَايَةْ أَنَاسِي
يَحْلَى كُلُّ بَاسِي * أَمْلَا يَا مَوَاسِي * كَاسِي وَاهْدِهْ

مِنْ خَمْرٍ مُعَطَّرْ * فِي فِنْجَانٍ أَحْمَرْ * يَحْكِي فِنْجَانْ كَوْثَرْ
كَنَزَةٍ يُسَكَّرْ * البَدْرُ المُخَدَّرْ * بِتْ أَشْفِيَهْ

اِجْمَعْ لِي أَنَا شَمْلِي كَمَا كَانْ - اللَّيْلُ زَلَقْ مِنْ فَوْقِ الأَغْصَانْ
الدُّنْيَا تَدُومْ بِعُودٍ وَمَغْنَى - البُعْدُ جَحِيمْ وَالقُرْبُ جَنَّةْ

خلاص وصل الغاية -

عَشِيَّةَ كَأَنَّهَا عِفْيَانُ * لَوْنُ الذَّهَبِ فِي وَجْهِ الْبُسْتَانُ
وَشَادِنٍ يَسْبِي الْوَرَى مِنْ حُسْنِهِ * إِذَا مَشَى أَنَّثَ عَلَيْهِ الْبَانُ
نَظَرْتُ إِلَى لَحْظِهِ الْغَزْلَانُ * وَاعْتَدَلَتْ مِنْ قَدِّهِ الْأَغْصَانُ
تَلَأْلَأَتْ خَدَّاهُ مِنْ خَجَلَتِهِ * كَأَنَّمَا حَكَمَ عَلَيْهِ سُلْطَانُ

خلاص

- قال لي ناصح من الناس
- ربي يا مجيب عبده

- خلاص -

الخِلَاعَة تَعْجِبْنِي لِأَنِّي وَلِيعْ
المَوْلَى يَعْفِينِي مَا نَقْطَعْ تَلِيبْ
خَلُّونِي مَعَ حِبِّي نَمْزَجْ القَطِيعْ
طِيَّا نَعْوَلُو يَا حِبِّي * قَلْبِي مَا يَحْمَلْ الْفَطْوْ وَلَا حَلّ لَه

خَلُّونِي مَعَ حِبِّي نَمْزَجْ الكُؤُوسْ
هِيَ قُبَّة مَشْهُورَة وَالمِلَاحْ جُلُوسْ
أَنَا وَحِبِّي نَشْبَهْ العَرُوسْ

هيا نعولو يا حبي * قلبي ما يحمل الفطو ولا حل له

نوبة الغريب

سلّم

طاف علينا بكأس الراح ... كحيل الطرف خفيف الراح
يهزه الشوق حتى يدعى ... حبي أمير على الملاح
في وجنتيه الورد يفتح ... والياسمين مع اللفاح

صدر

ليلة الأنس بك يا ليلتي * ما كملك هنا ما رايت فيك لو لة
الأنس تخطر معي ليلا * كيف ندري انا نطيب ونتسلى
الأزهار تفرش فطعان تملاء * بعيدان ومعش والشافي يتسلى

وحدي وحد بلا كلفة ... يطيب تعيشي بك يا تحفة
كملي نراجع قلبي مهني * واليوم حاصل قلبي حاصل يا حاشفيع
لحجو الخبر حبي ملكني * راني نعشقه(ه) مدا سنين
عن غنج الشعر نمشا مهني * نهواه راشا(ه) مايل قرين
من كثر النظر عيني تشبني * في واحد الغزال لونو حنين
يأتيك على مع غير ودي ودي
لبست ثياب حباني محلى قدي * وفيه منزعو حاني لحبيب (ه)

- دلدر غريب -

كُنَّا فِي عِشْقَةْ — عَلَى حَذَرْ
لَا تَرْدُّ نِي — عَلَى النَّظَرْ
وَالْكُحْلُ يَنْفَعْ — لِلْبَصَرْ
إِلَّا أَنْتِ يَا عَيْنِي — مَا تَنْفَعِي بِنَظْرَةْ
حَدَّاكِ تَتْشَبَّثِي — فِي كُلِّ مَشَرَةْ

- دلدر -

خَدَمْ لِي سَعْدِي — بِالْفَرْحِ ثُمَّ الْهَنَاءْ
وَنِلْتُ قَصْدِي — وَبَلَغْتُ كُلَّ الْمُنَا
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي — جَمَعَ شَمْلَنَا
وَرَفَعَ جَدِيدْ وَالشَّدَعْ — دَايِمْ بِطُولِ الدَّوَاعْ
دَعْ كُلَّ عَاذِلْ — دَعْهُ يُطْرِقْ كَلَامْ

- دلدر -

قُمْ يَا اللَّهْ يَا صَاحْ - عَنْ قُرْبِ الطُّبَاحْ - وَجَمِيعِ الْأَدْوَاحْ - عَنَّا تَخْفُوحْ
بَادِرِ الْأَفْدَاحْ - وَاسْقِ سَيِّدَ الْمِلَاحْ - وَاهْدِ كَاسَ الرَّاحْ - لِلَّذِي نَعْشَقْ

بَادِرِ الْفِلْعَانْ * وَاسْقِنَا يَا فُلَانْ * يَا أَمِيرَ الْغِزْلَانْ * زِينَ الْحُبْسَاحْ
يُشْجِي الْأَذْهَانْ * فِي هَذَا الزَّمَانْ * مَحْبُوبِي سُلْطَانْ * عَلَى جَمِيعِ الرَّيَاحْ
يَحْيَى سَكْرَانْ * قَدَّهُ غُصْنِ الْبَانْ * وَخُدُودُ نُعْمَانْ * فَاتِحْ بِالْأَكْمَاحْ

مَهْمَا جَنَحَتْ الوُدُودْ وَكَذَا الجُلَنَارْ
عَلَى وَجْنَةِ الخُدُودْ وَاجَبَ خَلْعُ العِذَارْ
إِذَا غَابَ الحَسُودْ وَاجَبَ شُرْبُ العُقَارْ
بَادِرْ بِشُرْبِ الرَّاحْ - وَاغْتَنِمْ الإِصْبَاحْ - تَحْتَ مُطْرِبِ اللِّقَاحْ - الطُّيُورُ تَنْطِقُ
بَادِرْ بِالأَقْدَاحْ - وَاسْقِنِي سَيِّدِ المِلَاحْ - وَاهْدِ كَأْسَ الرَّاحْ - لِلَّذِي نَعْشَقُ

- مـــــلدر تحريب

- معشوق من غيد الحسان - كماله في مصدر جنبة
- جلما عندي - كماله في درج رمـــــل قد كنا في عشقة

بطايحي غريب

قَدْ أَلِفْتُ مُقْلَتِي غَزَالَا بِسَيْفِ الحَاكِمِ تَخْزَالِي
وَدَمْعُ عَيْنِي عَلَيْهِ سَالَ وَلَمْ تَرَ القَلْبَ عَنْهُ سَالِي

سُقِيتُ مِنْ رَاحَتِهِ كَأْسًا + عَلَيْهِ دُرُّ الحُبَابِ كَاسِي
وَالغُصْنُ هَبَّ النَّسِيمُ مَسًّا + وَالوَقْتُ بَعْدَ العَقِيقِ مَاسِي
وَالقَلْبُ كَمْ بِالخُدُودِ فَاسَى + مَنْ لِي بِالمُعْلِمِ قَاسِي

لَبِسْتُ حَوَى فِي الخُدُودِ خَالَا فَلَمْ تَرَنِي مِنْ هَوَاهُ خَالِي
لَوْ رَقَّ بَعْدَ الجَفَاءِ وَمَالَا مَلَكْتُهُ مُهْجَتِي وَمَالِي

بطايحي

- انظر اجاف حركة

بطايحي غريب

سَلْ مَنْظَرًا فِي الدُّجَا تَلَألُأْ ... لِمَ سَبَا فِي الضُّحَى تَلَالِي
وَعَنْ سَبِيلِ الصِّبَا حَالَ ... وَمَا رَثَى فِي الهَوَى لِحَالِي

عَلَّلْتُهُ شَادِنًا رَبِيبًا ... لِلَهْوِهِ العُودُ وَالرَّبَابُ
وَثَغْرُهُ اليَوْمَ حَبِيبًا ... وَرِيقُهُ الرَّاحُ وَالحَبَابُ
قَدْ شَبَّ جِيدُ الهَوَى تَبِيبًا ... بِخَدِّهِ بَاهِرُ الشَّبَابُ

بِسُكْرَةِ الحُسْنِ قَدْ تَعَالَى ... زَهْوًا وَرَبِّنْتُ تَعَالِي
وَالفَتْكُ بِاللَّحْظِ مِنْهُ سَوَالِي ... وَلَيْسَ لِي فِي الهَوَى مَوَالِي

مُهَفْهَفٌ خَصْرُهُ نَحِيبٌ ... مِنْ طُولِ مَا اخْتَالَ وَانْتَهَبْ
يُهَالِي مِنْ رِقَّةٍ كَثِيبٌ ... يَطْحَنُ بِالفَقْرِ مَنْ كَثُبْ
يَزْدَادُ شَوْقًا الغَرِيبُ ... مَا أَطْلَعَ البَدْرُ وَأَغْرَبْ

مَا رُمْتُ مِنْ هَوَاهُ قَوْلًا ... مِنْ وَاوِ فِي الهَوَى وَقَالِي
يَهْوَى شَبِيهٌ لِلرَّجِيعِ حَالَا ... وَمَنْبَعٌ لِلعَفِيفِ حَالِي

- بطايحي -

فَاضَ الهَوَى لَوْ يَعْرِفُ بِحَالِي ... مُكَابِدُ الحُبِّ حُبِّي مَا كَفَرْ
إِنْ لَمْ يَكُنْ فِي المِلَاحِ غَزَالِي ... أَهْلًا وَسَهْلًا بِاللَّتِي حَضَرْ

مُكَابِدُ الحُبِّ وَاشٍ يَبِيدُ ... * إِذَا اغْتَنَمْ بِغَزَالٍ نَعُودُ

يَتَمَكَّنُ الحُبُّ مِن فُؤَادِهِ * حَتَّى يَسْلَعَ عَلَى القُبُورِ
العَاشِقِينَ قَدْ فَنَوْا وَزَادُوا * وَلَا لِقَوَامِ الهَوَى صَبُورُ

أَنَا الَّذِي نَسْهَرُ اللَّيَالِي مِنَ المَسَاءِ حَتَّى لِلسَّحَرْ
وَسَاعَةً لَمْ أَرَ غَزَالِي نَكَّمَنِي مِنَ الحُبِّ مَا أَضَرَّ
إِنْ لَمْ يَكُنْ فِي المِلَاحِ غَزَالِي أَهْلاً وَسَهْلاً بِاللَّيْلِ حَذَرْ

(كمال هذا الغرام الذي كتمت)

بطابي غريب

أَمْلَأْ كُؤُوسَ الخِلَاعَةْ وَاسْتَغْنِمْ أَيَّامَ السُّرُورْ
الفَرْحُ سَاعَةٌ بِسَاعَةْ أَغْنَمْ زَمَانَكَ لَا يَمُرْ
أَرْبِحْ زَمَانَكَ بِوَاجِبْ * وَاصْرَحْ وَطِبْ مَعَ الحَبِيبْ
بِالكِيشَارَةِ مَعَ الرَّبَابِبْ * وَالعُودْ وَالنَّفَرِ العَجِيبْ
فِي رَوْضٍ بَاهِي الذَّوَائِبْ * وَالطَّيْرُ مِنْ فَوْقِ الغُصُونْ
وَالمَاءُ الحَسَنُ فِي ارْتِفَاعَةْ تَفْخَرُ عَلَى جَمْعِ الكُيُورْ
تُرْبِيكَ فِي شُغْلِهَا لِنَاعَةْ تُلْهِيكَ عَنِ الكَاسِ حِينَ يَدُورْ
الفَرْحُ سَاعَةٌ بِسَاعَةْ أَغْنَمْ زَمَانَكَ لَا يَمُرْ
أُنْظُرْ إِلَى الرَّوْضِ يَجْلَا * وَاتَّحَلَّتْ تِلْكَ الفُرُوعْ
هَبَّ النَّسِيمُ زَادَ حُلَّةْ * وَالبَاسَمِينُ نَشَرَ فُلُوعْ
الوَرْدُ فِي الغُصْنِ يَجْلَا * أَسَالَ عَلَى السُّوسَانِ دُمُوعْ
وَالكَاسُ يَمْلَا لِلرِّضَاعَةْ وَالرَّوْضُ قَدْ أَرْخَى سُتُورْ
وَالخَمْرُ مَا بَيْنَ الجَمَاعَةْ كَأَنَّهُ مِنَ الخَالَةْ كَفُورْ
الفَرْحُ سَاعَةٌ بِسَاعَةْ أَغْنَمْ زَمَانَكَ لَا يَمُرْ

- بطايحي غريب -

تذكاركم عندي * من جملة الماء والطعام
احلى من الشهد * والذ من شرب المدام
لا تنفلوا عهدي * يا سادتي يا اهل الكرام
اشهر تمر جفني يا مولاي حتى دموعي تجري هاطلة
لا شك من عيني
اهل الشيب الفاطلة
اهل الشيب نظرة * بها حط قلبي الكئيب
واشتعلت جمرة * يا قوم عاش يكابد اللهيب
تالله وكيف يجرا * اذا يغيب عني الحبيب
الى نحواك عيني يا مولاي وصار يقول لا
لا شك من عيني
اهل الشيب الفاطلة

- بطايحي غريب -

تراك يا من رحيت بعدي وهجري - وخليت دمعتي تجري هاطلة
تراك تندم اذا جريت عبري - وتحزن للفراق مدا طويلة
تراك يا من رحيت بهجري وبعدي * وخليتني نبات نوعي الكواكب
خليت نار الغرام تشعل في كبدي * وهيجت لي الهموم حتى كل جانب
نبات ليلة بيدي على لحي خدي * كلي وطلك وليس ترضى نواجب
الا يا اشفقتي قد ضاع لبري - وتمسي عزيزا وانا ذليلا
تراك تندم اذا جريت عبري - وتحزن للفراق مدا طويلة

عَلَيَّا مَجْهُودْ مَا نَعْشَقْ جَلَابَكْ * وَلَا نَجْعَلْ أَكْثَرْ عِشْقَا عَلَيْكْ
وَلَا نَرْمِي بِيَدِي زُوجِي لِلْمَهَالِكْ * وَلَا نَعْشَقْ سِوَاكْ يَا زَعْبَلِيَّةْ
عَشْقَا نَمْلَكْ حُرِّنَا مَهَالِكْ * عَلَى وَالِكْ وَلَمْ تَنْكَرِحْ عَلَيَّةْ
أَقْنَيْتَ مِنْ ذَا الْمَجْهُودْ حَتَّى نَسِّي أَخْرَى - وَتُمْسِي تَخْزِيرَا وَأَنَا ذَلِيلَا
نَرَاكْ تَنْدَمْ إِذَا جَرَّبْتَ غَيْرِي - وَتَحْزَنْ لِلْفِرَاقْ مُدَّةْ طَوِيلَةْ

- دَرْج غَرِيب -

دُمُوعِي رَسَائِلْ * رَانِي بِالْوَسِيلَةْ * وَقَدْ جِئْتُ سَائِلْ * إِلَيْكُمْ ذَلِيلَا
وَلَا تَطْرُدُونِي * وَلَا تَنْهَرُونِي * لِأَنِّي تَوَسَّلْتُ * بِأَهْلِ الْوَسِيلَةْ
أَحْبَابُ قَلْبِي * عَزَّ مَنْعُ الرَّحِيلْ * وَخَلَّفْتُمُونِي * مَشُوقْ عَلِيلَا
وَمِنْكُمْ تَعَلَّمْتُ الْغَرَامْ - مَا نَعْشَقْ سِوَاكُمْ وَالسَّلَامْ

نَعْشَقْ لِلشَّمَائِلْ وَشَكْلِ الْمَشَاكِلْ والعُيُونْ فَوَاتِلْ كَالسِّهَامْ
وَنَبْعَثْ رَسَائِلْ مِنْ دَمْعِي السَّائِلْ وَبِيعْ مَسَائِلْ وَالْإِمَامْ
لَازَالْ قَلْبِي مَائِلْ لِتِلْكَ الْمَنَازِلْ هَذَا الْعَامْ وَقَابِلْ وَالْعِظَامْ
ومنكم تعلمت الغرام ما نعشق سواكم والسلام
يَا أَهْلَ الْفَضَائِلْ مِنْكُمْ الْوَسَائِلْ وَبِيعْ مَسَائِلْ يَا كِرَامْ

دَرْج غَرِيب

- مَتَى نَسْتَرِيحْ مِنْ وَجْعِ الْحَبَايِبْ - كَمَالْ فِي أَقْطَابْ مَرْمُومْ
- اللهْ اللهْ عَافِي وَعَنِّي نَعْشَقْهُ - كَمَالْ فِي أَنْطَرَاوِ رَمْلِ الْمَايَةْ

دوبيت غريب

هُمْ بِحَالِي كَيْفَ يَشْتَاقُهُ
وَجْدٌ وَلَوْعَةٌ وَعِشْقَاهُ
يَا حَسْرَةً عَلَى زَمَانٍ مَضَاهُ

أَمْ تُشْبِهُنِي أَنْتَ الطَّبِيبُ - دَاءُ الطَّبِيبِ دَاءُ الطَّبِيبِ
أَوْ تُشْبِهُنِي أَنْتَ الحَبِيبُ دَاءُ الحَبِيبِ دَاءُ الحَبِيبِ
هَلْ أَرَاكَ أَنْ تَكُونَ حَبِيبًا فَرِيبْ

دوبيت غريب

يَا مُقَابِلْ قَا تْعَذِرُونِي * إِنَّنِي مُطْفَى كَئِيبْ
ذُبْتُ مِنْ نَارِ الشَّتِيَاقْ
وَعْنِي نَمْرَحْ مِنْ جُفُونِي * بِالدِّمَاءِ تَجْرِي سَكِيبْ
وَفُؤَادِي فِي احْتِرَاقْ
يَا عَذُولِي قَا تْرَكُونِي * نَتْنَعَّمْ وَلَهْ الحَبِيبْ
مَا أَحْسَنَ أَيَّامَ التَّلَاقْ - مَا أَطْيَبَ أَيَّامَ الفِرَاقْ

الإِنْشِرَاحْ الإِنْشِرَاحْ فِي رِيَاضِ السَّنْدِسِيَّةْ
يَا مَلِيحْ أَنْشِدِ المَدَاحْ نَتْنَعَّمْ سَاعَةْ هَنِيَّةْ
لَيْسَ الوَكْتِ صَاحْ

دوج غريب

لَحْظُكَ يَا ظَالِمْ شَاكِي السِّلَاحْ لَيْسَ بِالجِرَاحْ
حَبِيبِي إِلَهِي بِالعِزِّ المُذَلَّلْ
وَبِالمَحَبَّةْ ذَاكَ البَدْرُ الأَكْمَلْ
كَفَانِي الحَمِيَّا رِيقُهُ المُعَلَّلْ
وَثَغْرُهُ البَاسِمْ دُرْجِهِ اللَّفَّاحْ بِسَلْسَبِيلِ الرَّاحْ

دوج

يَا مَا شَفِيتْ لَهَبَتْ جِمَارْ * وَسْطَ الحَشَا
سِرِّي أَخْفَيْتْ قَدْ ظَهَرْ * عَنِّي انْفَشَى
مَحْبُوبْ قَلْبِي قَدْ نَفَرْ * عَنِّي مَشَى
أَعْلَاشْ يَا جَانَانْ تَرْضَى بِهَذَا الهِجْرَانْ
أَمَا تَفْتَكَرْ لِمَا كَانْ مِنَ الزَّهْوِ وَالسُّلْوَانْ
أَنْتَ مَعِي وَأَنَا سَكْرَانْ نَتْنَاوَلُوا الكِيسَانْ

أَنْتَ مَعِي تَمْلَأُ الكُؤُوسْ * يَا مُؤَنِّسِي
مِنْ خَمْرَةٍ تُحْيِي النُّفُوسْ * فِي كَنْدِيسِي
فِي رَوْضٍ بَاهِرٍ كَالعَرُوسْ * فِي مَجْلِسِي

اعلاش يا جيان ترضى بهذا الهجران
اما تفتكر لما كان من الزهو والسلوان
انت معي وانا سكران نتناولوا الكيسان

- أشواق غريب -

مَنْ يُعْطِي قَلْبَه لِلْمِلَاحْ ... مَا يَنْفَعْه سِوَى الصَّبْرْ
تَسْحَرْ بِعُيُونِ وِفَاحْ ... وَ تَفْرَبْ ذَاكْ الشَّعْرْ
مِنَ المَسَاءْ إِلَى الصَّبَاحْ ... وَ حَارَتْ تَرْضَى بِالهَجْرْ

بَعْدَ السُّرُورْ نَكَّدْتِنِي ... وَ حَارَتْ تَحْلَفْ بِاليَمِينْ
لَاشْ يَا نَحْوَالْ هَجَرْتِنِي ... اللَّهْ يَحْرُقْ الخَائِنِينْ

اللَّهْ لَا يَفْرَحْ بِي طِيبْ ... حَتَّى تَقْبَلْ وَ جْنَنَكْ
لَاشْ الحَبِيبْ يَنْسَى الحَبِيبْ ... مَا الْعَبْ عَلَيَّ فِرْقَتَكْ
هَذَا جَزَاءْ قَلْبِي الكَئِيبْ ... اللِّي حَاصَلْ فِيهْ عِشْقَتَكْ

أَنْظُرْ إِلِي يَاشْ بَدَّلْتِنِي ... أَخَذْتْ الشِّمَالْ عَوْضَ اليَمِينْ
لَاشْ يَا نَحْوَالْ خَنْتِنِي ... اللَّهْ يَحْرُقْ الخَائِنِينْ

أشواق غريب

عَشِيَّةْ فِي رُوحِي عَجِيبْ * زَادَتْ لِقَلْبِي وِ لَاعَةْ
تَشْوَحَشْ خَيَالْ الحَبِيبْ * فِي كُلْ وَقْتْ وَ سَاعَةْ
الدَّمْعْ فِي عَيْنِي سَكِيبْ * وَ اللَّيُورْ تَعْمَلْ لِنَاعَةْ

أَنْظُرْ إِلِي يَاشْ بَدَّلْتِنِي ... دَرْتْ الشِّمَالْ عَوْضَ اليَمِينْ
لَاشْ يَا نَحْوَالْ خَنْتِنِي ... اللَّهْ يَحْرُقْ الخَائِنِينْ
لَاشْ يَا حَبِيبْ هَجَرْتِنِي ... اللَّهْ حَسِيبْ الظَّالِمِينْ

عَشِيَّةَ مِن لَوْنِ الذَّهَبْ * مِن ثَوْبِ الأَزْرَقْ سَحَابِي
وَحِبِّي تَغِيبْ وَتَلْتَهِبْ * مَا مَحْنَتِي وَعَذَابِي
يَا خَيْ وَاللهْ هَذَا العَجَبْ * تَقْبَلِي وَا تْمَرَّقْ ثِيَابِي
لَاتْقَى يَا غَزَالْ خَنْتَنِي * اللهْ يَخُونَ الخَائِنِينْ
لَاتْقَى يَا حَبِيبْ هَجَرْتَنِي * اللهْ حَسِيبَ الظَّالِمِينْ

- انصراف غريب -

يَا لَائِمِي مُهْجَتِي مَهْلاً أَوَاقِفُهَا * هَبَّتْ وَفَاضَتْ دُمُوعُ العَيْنِ تَنْهَلُّ
لِلَّهِ دَرُّهُمَا فَاضَتْ مَدَامِعُهَا * يَوْمَ الوَدَاعِ لَقَدْ شَدُّوا وَقَدْ رَحَلُوا

يَا رَاحِلِينَ قِفُوا مَهْلاً أُوَدِّعُكُمْ * بِكُمْ رَجَائِي لِكَيْ خَانَنِي الأَمَلُ
قَالَ انْطَرِحْ رَشَدًا لَيْسَ الطَّرِيقُ هُنَا * كَيْفَ انْطِرَاحِي وَلِي فِي حَيِّكُمْ شُغُلُ

يَا حَسْرَتِي وَوُقُوفِي عِنْدَ بَابِكُمْ * أَرْجُو وِصَالَكُمْ وَالدَّمْعُ يَنْهَلُّ
فَقُلْتُ ذَا السَّجْنِ وَالحُبُّ أَوْقَفَنِي * فَقَالَ بَوَّابُكُمْ " مَا أَنْتَ يَا رَجُلُ "

فَحَنَّ لِي وَبَكَى وَرَقَّ لِي وَاشْتَكَى * وَقَالَ لِي يَا فَتَى طَافَتْ بِكَ الحِيَلُ
إِنَّ الوُجُوهَ الَّتِي قَدْ كُنْتَ تَعْرِفُهَا * بِالأَمْسِ كَانُوا هُنَا وَاليَوْمَ قَدْ رَحَلُوا

انصراف غريب

- سرق الغصن قد محبوبي - كماله في انطواف حسيني
- احرق الظن مهجتي - كماله في بطايحي رمل
- رايت الرياض قد لبس - كماله في انقلاب رمل الماية احرق الدم
- يا قلبي خلّ الحال يمشي على حاله - كماله في انقلاب رمل الماية قد احرق الظن

- أنواع غريب -

زارني المليح وحده * والليل ما عاد راح
وجنيت من خده * شقايق التفاح
اللي اشتفام سعده * تخدم له الأرياح
مدة إليه مدة * نراقب النجوم
اللي يكون غدا * لا شي ما يكون شي اليوم

- أنواع غريب -

النجم قد رق لي مما أكابده * والناس في غفلة مما أنا فيه
يا دار فيك غزال من له أسمية * خوفي عليه وخوفي من تجنيه
الغصن قامته والبدر طلعته * والشمس دايته كانت تراقبه
فيه من الحسن ما في الناس كلهم * وليس في الناس من يخشى من مخازيه
القول قول زليخا لعواذلها * يا ذا الغزال الذي لمتنني فيه
أصمت لسانك لا تؤذي به أحدا * من قال في الناس عيبا قال ما فيه
قالت لذيب خيال زارني وقضى * بالله قد عذبني بالصد والتيه

- أنواع غريب

أدر علي كؤوس الراح * وجدتها طربا زلالا
أفضى الزمان بالإصباح * مع شادن يحكي الهلالا
أخي العواذل والنواحي * وقل لمن يلومك لا لا
يا هاجري وافي أما كفاك اللوم * اللوم ما يشفي عليلا

يَا هَاجِرِي لَوْ زُرْتَنِي * وَلَوْ بِطَيْفِكَ فِي المَنَامِ
إِلَّا وَقَدْ أَحْيَيْتَنِي * مِمَّا أُكَابِدُ مِنْ سِقَامِ
جَادَتْ عَلَيَّ لِأَنَّنِي * غَرِقْتُ فِي بَحْرِ الغَرَامِ
وَلَسْتُ فِي بَحْرِ الهَوَى * أَلْقَى نُجُومَ — يَا حَبَّذَا مَوْتِي شَهِيدًا
إِنْ كُنْتَ مِنْ أَهْلِ الهَوَى * فَاخْضَعْ لِمَنْ تَهْوَى ذَلِيلًا
جَادَ لَهُ فِيمَا نَوَى * وَقُلْ لَهُ قَوْلًا جَمِيلًا
وَاصْبِرْ عَلَى حَرِّ الجَوَى * وَكَابِدِ اللَّيْلَ الطَّوِيلَ
إِنَّ العَاشِقَ المُشْتَاقَ مَا مِنْ يَوْمٍ — إِلَّا يَرَى ذُلًّا جَدِيدًا

- أنواع غريب -

تَذَكَّرْتُ خُطُوطَ اللِّفَاحِ * وَبَاحَ الزَّهْرُ فِي أَغْصَانِهِ
عَنْ وَجْنَةٍ حَبِيبٍ قَدْ * وَمِسْكُ العِذَارِ زَانَهُ

قُمْ تَرَى مِدَادَ الحِبْرِ * كَيْفَ نَقَطَ عَلَى النَّرْجِسِ
وَمَشِيمٍ عَقِيقٍ وَفِيهِ دُرَرٌ * يُغْنِيكَ عَنْ جَمِيعِ الأُمُورِ
وَحَبِيبٍ لِشِبْهِ القَمَرِ * فَائِقٌ عَلَى جَمِيعِ البُدُورِ

إِلَهُ مَرَاشِفُ وَفَاحٍ * الوَرْدُ الذِي زَانَهُ
عَنْ وَجْنَةٍ حَبِيبٍ قَدْ * وَمِسْكُ العِذَارِ زَانَهُ

أنواع غريب

وَيْ عشيقة تقيم على واد جاس - كمالة في أنواع رمل الهاية

- أفراح غريب -

زارني بالأفراح والعيش الخصيب
زارني المحبوب عن غفلة الرقيب

زار ما أحلا * غزال الأنوسا
وأجرح إلا * خمرة الكؤوسا
الهوى ولى * علينا رئيسا

(الحجب)

قمر قد لاح من خلف الحاجب
شعره المخطوب بمسك وطيب

- أفراح -

قم يبشر لنا الفلحان * في ذا المهرجان * من خمر عتيق مكلوان
واحنا ما بين الأغصان * وغيد الحسان * نطرب بتلك الألحان
فلما انسهى رضوان * عن حور الجنان * خرجوا جنة الإنسان

فهدى نفيم حضرة * ما بين ذا الأفمار
وفلحان من خمرة * والخل والخمار
بشرى لنا بشرى * لمشارطه المسرار

ما احلى الشرب في الأقداح * ووصل الملاح * يجلب العاشق أفراح
قم بيض لنا الأقداح * لاح الفجر لاح * يا ساقي كؤوس الراح

- انصواو غريب -

يَا سَاعَةً هَنِيئَةً + عَلَى حَفِيفَةْ
يَا طَلْعَةَ الفَرِيدَةْ + بَيْضَاءَ شَرِيفَةْ
بِاللهِ عَلَيْكِ يَا حَبِيبَةْ + حَسْنَاءَ الخَلِيقَةْ

قَامَتْ وَهِيَ تَمْلَالِي مِنَ الشَّرَابِ البَالِي
وَعَنْ يَمِينِي وَعَنْ شِمَالِي إِشْرَبْ وَقَبِّلْ
قَبِّلِ النَّطْلِي + وَعَلَى خَالِي
وَمَلِّ شَطْلِي

انصواو غريب (وحلاص)

قد بالله احور احور

بِمُهْجَتِي ثَيَابُهْ أَحْوَرُ أَحْمَرُ
تَشْغِلُنِي عَيْنَاهُ كُحْلٌ سَمْرُ

كَمِثْلِ الغِيدِ + خَافَ الحَشَا
مُقَلَّدُ الجِيدِ + كَمَا انْتَشَا
كَنَبَاتِ الوَرْدِ + إِذَا مَشَى

تَرَجْرَجَتْ رِدْفَاهُ مِثْلَ الأَكَمْ
ثُمَّ انْطَوَتْ خَاصِرَاهُ كَمَتْنِ الغَنَمْ

هِلَالُ دِيجُورِي + عَلَى كَثِيبْ

وَالجِيدُ بِلُّورِي * شَيءٌ عَجِيبْ
وَالخَدُّ خَيْزُورِي * غُصْنٌ رَطِيبْ

يَلَذُّ لِي ذِكْرَاهْ * طِيبٌ وَشَمّْ
كَمَا يَلَذُّ لِحَاهْ * لِمَنْ لَثَمْ

انحراج غريب (وحدة)

بِاللهْ اَحْوَرْ اَحْوَرْ * زَادَ الجَفَا
قَدْ سَطَا وَاسْتَكْبَرْ * وَلاَ وَفَى
ذَا العَاشِقُ الأَكْبَرْ * اَعْلاَشْ جَفَا

تَاللهِ مَالِي أَصْلاً
لَوْكَانْ يَوْمِي وَعْدِي
لَكِنْ هَذَا سَعْدِي

صَدْرًا حَنِينِي
طَاوِي الجَبِينِي
يَا عَاشِقِينِي

دَمْعُ عَيْنِي تَجْرِي * عَلَى وَجْنَتِي
وَمَنْ هَوْيَتُهُ يَدْرِي * بِلَوْعَتِي
صَاحَ لِلّهْ أَمْرِي * وَفِطْنَتِي

لِأَنِّي عَاشِقْ مُبْتَلَى
لَوْكَانَ يَوْمِي وَعْدِي
لَكِنْ هَذَا سَعْدِي

مُدَّةْ سِنِينِي
طَاوِي الجَبِينِي
يَا عَاشِقِينِي

انحراج (وحدة)

رايت القمر فوق راسي - كمالة صورة من الهارة

خلاص غريب

يا اهيل الحما لفد - كمالة من خلاص حسين

- خلاص غريب -

كُلِفْتُ بِالبَدْرِ نَحُلَ جِسْمِي مِنْ هَاجِرِي
يَا اللَّهْ يَا أَسْعِفِي مِنْ هَاجِرِي أَوْ لَيْلٍ يَرُقُّ لِي
اَشْعَلْتُمُ النَّارَ فِي صَدْرِي أَوْ كَبِدِي وَجَوَارِحِي

- نوبة الزيدان -

- صلة -

قال ابو مدين شعيب بن الحسن الحوتي رحمه الله

تَحْيَا بِكُمْ كُلُّ أَرْضٍ تَنْزِلُونَ بِهَا * كَأَنَّكُمْ فِي بِقَاعِ الأَرْضِ أَمْطَارُ
وَتُشْتَهَى العَيْنُ مِنْكُمْ مَنْظَرًا حَسَنًا * كَأَنَّكُمْ فِي عُيُونِ النَّاسِ أَنْهَارُ
وَإِنْ حَلَلْتُمْ بِرَبْعٍ فَاحَ نَشْرُكُمُ * كَأَنَّكُمْ فِي رِيَاضِ الحَيِّ أَعْطَارُ
وَنُورُكُمْ يَهْتَدِي السَّارِي لِرُؤْيَتِهِ * كَأَنَّكُمْ فِي ظَلَامِ اللَّيْلِ أَقْمَارُ
لَا أَوْحَشَ اللَّهُ رَبْعًا مِنْ زِيَارَتِكُمْ * يَا مَنْ لَهُمْ فِي الحَشَا وَالقَلْبِ تَذْكَارُ

- صلة -

بِذِمَامِ الهَوَى وَحُسْنِ الوِدَادِ * إِرْحَمُوا اليَوْمَ ذِلَّتِي وَانْفِرَادِي
أَنَا مِنْ آلِ الهَوَى بِثُّ مُضْنَى * بَيْنَ بَيْنٍ وَلَوْعَةٍ وَسُهَادِ
رَحِمَ اللَّهُ لَيْلَةً جَمَعَتْنَا * نَلْتُ فِيهَا مِنَ الحَبِيبِ مُرَادِي

صلة

(قد بذمام الهوى)

إِنْ شَكَوْتُ الهَوَى فَلَسْتُ مِنَّا * إِحْمِلِ الهَدَّ وَالجَفَا يَا مُحِبُّ
نَدَّعِي مَذْهَبَ الهَوَى ثُمَّ نَسْلُو * أَيْنَ دَعْوَاكَ فِي الحُبِّ وَالمِحَنِ
مَا عَشِقْنَا عَلَى لِعِبَةٍ وَلَكِنْ * نَحْنُ قَوْمٌ إِذَا سَمِعْنَا عَشِقْنَا
لَوْ عَلِمْنَا البُكَاءَ يُرْدِي الحَبَائِبْ * لَبَكَيْنَا حَتَّى يَلِينَ الحَدِيدَا
لَوْ عَلِمْنَا مِنْ أَيِّ أَرْضٍ تَأَتُّونَا * لَفَرَشْنَا لَكُمْ عَلَى الأَرْضِ الخُدُودَ

- بطايحي زيدان -

لاش يا عذاب القلوب * عذبت لي قلبي
تسحر بدوك الشحوب * العاشق المسبي
يا ما احبك في حروب * اتبعت له حربي

يا قلب ارجع للطبر * كف هكذا نبقى
ما احلى ليالي الوصال * يا ما احب الفرقة

بطايحي

قد لاش يا عذاب القلوب

قرة عيني * ذاك الكثبي الأحور
وتلهبني * شمس العشية حين تصفر
وصار كوني * يحكي للديناز
ذهب يشرق * تحت زجاجة زرفاء
ماذا يتعب العاشق * وماذا يلقى

يا بخيتي لحبت يداك * عينك اشوافي
كف له عاشق هيماك * راني على العهد باق
إذا تلتقاك نار الهوى * تشتعل في اكواف

زادني عشقا - بالله ما يلقى - العاشق وما يشفى

بطايحي

عشور من عبد الحسان - كماله في مطلب محنة

- طايحي زيداني - قد معشوق من عبد الحسان

يَا مَا ابْدَعْ يَا مَا اجْمَلَهْ تَبَارَكَ المَوْلَى عَلَيْهِ
يَا مَا الْبَعْ يَا مَا شَكَلَهْ وَطْفُ المِلَاحِ الكُلُّ فِيهِ
كُلُّ المِلَاحْ تَخْضَعْ إِلَهْ وَكُلُّ عَاشِقْ يَشْتَهِيهِ

اللَّهْ يَطُونْ حُسْنَ الحَبِيبْ مِنْ كُلِّ مَا يُطَدِّعْ عَيْهِ
وَمِنَ العُيُونِ الحَاسِدِينْ اللَّهْ يَكْفِيهْ لَا تَتْبَعْهِ

يَا مَنْ سَحَرْنِي بِالجَمَالْ ذَابَ الفُؤَادُ مِمَّا كَفَى
قُلْتُ مَنْ هَذَا الغَزَالْ قَالُوا هِلَالْ مِنْ مَالَفَةْ (malya)
قُلْتُ لَا هَذَا مُحَالْ يُشْبِهُ النُّجُومَ الشَّائِفَةْ

نَعَمْ وَيُشْبِهُ العَابِدِينْ بِطِيبِ مَعَانِي مَنْكُفَةْ
وَأَهْلُ الحُبِّ البَادِئِينْ كَمَّا حَظُّ نَوَّوْعُوا

وبليه بقية الشعر وهو معشوق من عبد الحسان

- بطايحي -

- ياصاح فوامرح وطيب - كماله في درج حسيني

- درج زيداني -

باح الطباري والحب كيو نكمية - كماله في انفراج وصل العاية

- دوج زيدان -

الهوى ذل الأسود * أعكف وجد * بالذي أنشا بهاك
يكفي من هذا اللدود * أوف العهود * ما عشق قلبي سواك
نار قلبي فيه وقود * بلا جحود * ءاه يا ما أحب جفاك

يا ظريف الإبتسام — ءاه ما أمر الغرام
رحت من بعد الديار * أشكو جفاك * هذا خبري والسلام

- دوج زيدان -

ءانش ذاك تظهر الخدود * ولا تجود * يا مليح قل لي ءانش معك
هب لي قبلة في الخدود * تلك الورود * لا تخيب من دعاك
دعاك من نفض العهود * كن لي ودود * حزت قلبي في موقعك

يا ظريف الإبتسام — ذا الجفا منك انتقام
من يوم لبرا جميل * نهوى خليل * ويكون عندي علام

- دوج زيدان -

فد الاعز جائح

أنش ذوك الشمائل — التي عيناي تنظره
والشكل والمشاكل — والعسل من فمه يقطر
وتلك المنازل — التي في بالي تخطره
زادتني عشقة خفية — وأفنيت من نظرتي
أعلاش تلوح علي — أنا الذي نعشق سميرة

- درج زيدان -

اللوز فتّح * وشدّ العمايم
وعلى البطاح * يطرب دراهم
دائم قالوا الملاح * هذا الفرح دايم

الشعبان قد رضى * وأقبل الهيام
وجى حظرتي * حبي يكون إمام

درج زيدان

متى نستريح - كماله في مصدر مذموم

- أفراح زيدان -

قال المعتمد على الله محمد سلطان الشبيلية يخاطب زوجة الرميكية

عكر الأنفاس * قع اشفى تشرب
من خمر في الكاس * والحفل يسلب
حديث قالوه الناس * من عشق يتعب

نمزج الأقداح * الموت شيبة
ساعة الأفراح * مالها ديمة
~~[illegible]~~ قم نديروا الراح * يا أرميكية
نخدع ساعة - زهوه في الدنيا - أنا وإنتي

...../.....

مَا أَحْسَنَ الْفَرْحَةْ * مَعَ بَنَاتِ الْحَيْ
فِي مَكَانْ بَهْجَا * نَجْلِسْ يَا خَيْ
قَرِّبُوا الْحَجَّةْ * وَالْكُؤُوسْ دَوِّايْ

لَيْلَةُ الْأَفْرَاحْ * قَدْ زَهَتْ بِيَّ
سَاعَةُ الْأَفْرَاحْ * مَا لَهَا دِيَّةْ
قُمْ نُدِيرُوا الرَّاحْ * يَا أَرْمِكِيَّةْ
نَغْنَمْ سَاعَةْ - زَهْوَا فِي الدُّنْيَا - أَنَا وَانْتِيَّ

مَا أَحْسَنَكْ يَا لَيْلْ * حِينِ تَجْمَعْنَا
شَرْكْ عَلَيْنَا جَمِيلْ * وَالْبَدْرْ كَالْعَنَا
وَاحْنَا فِي تَخْيِيلْ * اللَّهْ يَحْفَظْنَا

نَجْمَةُ الصَّبَاحْ * شَطَحَتْ لِيَّ
سَاعَةُ الْأَفْرَاحْ * مَا لَهَا دِيَّةْ
قُمْ نُدِيرُوا الرَّاحْ * يَا أَرْمِكِيَّةْ
نَغْنَمْ سَاعَةْ - زَهْوَا فِي الدُّنْيَا - أَنَا وَانْتِيَّ

افراح زيدان

(طوني مسواد)

زارني المليح وحده - كماله في افراح غريب
يا قوم ما وجدت طبوا - كماله في اتفاج رمل المابة
ادر على كؤوس الراح (يا هاجوي) - كماله في افراح غريب
اما تفتكر يا غزالي - كماله في افراح طركة

- أشواق زيدان -

1) يا نحولاً لهبي الحما ما أجملك
يا ثرى جفنك من أحل لك

2) زارني طيف الخيال في الكرا
قلت يا طيف الخيال من أرسلك

3) كنت لا تعقل عني ساعة
علموك الهجر حتى لذ لك

قال من تعشقه أرسلني
الذي بعد هواك أنحل لك

قلت خل العشق ولم تعبث به
قال لولا العشق لا دار الفلك

إنما العشق امتحان للفتى
وعلى العشاق قد رمت الهلاك

أنا مملوك وحبي مالكي
ليس لي حكم على ما قد ملك

- أشواق زيدان -

عاشق شاكي الغرام ... من رشا ذوي البلج
من له حسن ابتسام ... وعقارب دعج
زانه جرح كحيل + عن جبين قبس

جَاءَ كِمِسْكٍ أَصِيلْ * عَنْ خُدُودِ النَّرْجِسِ
قَدْ كَوَى قَلْبِي الذَّلِيلْ * وَتَرَكْنِي مُتَأَسِّي

هَامَ اللَّبُّ الْمُسْتَهَامْ * فِي رَشَا ذَوِي الْبَلَجْ
قَدُّهُ يَحْكِي الْقَضِيبْ * وَعُطْفُ الْبَانِ فِي دَعَجْ

رَوْضَةُ الْمِسْكِ الرَّطِيبْ * أَوْ وُرُودٌ أَنْعِمِي
رِيقُهُ الْعَذْبُ الزُّلَالِيبْ * مِنْ خُدُودٍ يَشْتَهِي

إِحْتَرَمَ عِشِّي الْمَنَامْ * فِي رَشَا ذَوِي الْبَلَجْ
مَنْ لَهُ حُسْنُ ابْتِسَامْ * وَعَفَافٍ ذَا عَجَجْ

انصراف زيداني

مد بالله يا بدري

مَنْ ذَا الَّذِي يَدْرِي * بَلَابِلُ الْأَشْوَاقْ
قَدْ لَذَّ لِي سُكْرِي * رَانِي عَلَى الْأَحْدَاقْ
هَذَا الْهَوَى الْغَدْرِي * تَصْبِرْ لَهُ الْعُشَّاقْ

حُكْمُ الْحَبِيبْ نَهْوَاهْ * وَمَنْ جَاءَ يَلُومْ يَشْفَى
إِذَا أَتُوبْ لِلَّهْ * عِشْقِي لِمَنْ يَنْفَكِّي

- انصراج زيدان -

بِاللهِ يَا بَدْرِي * بِحُسْنِكَ الفَائِقْ
وَخَدِّكَ الجَمْرِي * وَالمَبْسِمِ النَّاطِقْ
لَا تُرْتَضِي هَجْرِي * لِأَنَّنِي عَاشِقْ

أَعْطِفْ عَلَى الهِيمَانْ
مَنْ نَهْوَى مِنَ الغِزْلَانْ
مَنْ نَهْوَى مِنَ الغِزْلَانْ

رَقَّ الهَوَى حَالِي
سِيدَ المِلَاحْ غَالِي
نَعْرُو وَخَلَّانِي

يَا نَظِيمَ الجَوْهَرْ * عَذَّبْتَنِي قَهْرْ
رِيقُكَ مِنَ السُّكَّرْ * تُمْزَجُ بِهِ الخَمْرَةْ
مَنْ هُوَ الذِي يَصْبِرْ * عَنْ مُحَيَّاكَ الشَّقْرَةْ

يَا نَاعِسَ الأَجْفَانْ
مَنْ نَهْوَى مِنَ الغِزْلَانْ
مَنْ نَهْوَى مِنَ الغِزْلَانْ

مَهْمَا تَرَى حَالِي
سِيدَ المِلَاحْ غَالِي
نَعْرُو وَخَلَّانِي

يَا لَوْ تَزُورْ زُورَةْ * نَغْنَمْ مَعَكْ سُلْوَانْ
وَنُقِيمْ لَكْ حَضْرَةْ * عَنْ نَغْمَةِ العِيدَانْ
وَكُؤُوسْ مِنْ خَمْرَةْ * وَطُيُورْ عَلَى الأَغْصَانْ

نُطَيِّبْ فِرْحَانْ
مَنْ يَهْوَى مِنَ الغِزْلَانْ

الشَّرْبْ يَحْلَى لِي
سِيدَ المِلَاحْ غَالِي

انـــواع زيـــدان

يا غاية المقصود ... يا شمس ويا بدري
عاش ذوك الشمايم سود ... زانه خدك الجمري
عاش ذوك الشامات عندك ... جميع من يراك تشبه
تسحار الذي خلقك ... واعطاك الجمال والنبه
تتمنى إذا تلقاك ... خديدك تقبل جبه

اعطف يا مليح وجد ... والهب النار من لدري
عاش ذوك الشمايم سود ... زانه خدك العكري
عاش ذاك البهاء والورد ... وحسن العذار رشه
عاش ذاك الخال فوق الخد ... وسبغ الحياء نقشه
تالله ما بحالك احد ... يا غصن فاتح عرشه

انت البغية والمقصود ... وعليك عمى لبري
عاش ذوك الشمايم سود ... زانوا خدك العكري
يا قامة قصيب البان ... يا شمعة على عفيان
يا لون الخمر مع الكاس ... يا وردة في بستان
تشهدوا لك جميع الناس ... بأنك أمير سلطان
صاحب الوفاء والجود ... هم يعرفون خبري
عاش ذوك الشمايم سود ... زانه خدك العكري
زانه خدك الجمري

انصواج زيدان

يا كامل المعاني * وطلك هو طبيبي
يكفي ذا التجني * فجعلك نصيبي

زورني يا رسولي شرف لي محلي بنار الهوى يا من هو مذنب
شرف يا مليح والا تشرف

واصل يا رشا يا رشا إفعل ما تريد ما تشا روحي إليك فداء
ما احلاك ما اغلاك مولاك علاك
حكام وملوك تخضع لأمرك زورني يا مليح والا نزورك

من نهوى جماله * فيه زاد غرامي
قده واعتداله * أخرج لي منامي

وعدني ما جاء خلاني نرجي ناديت يا قمر يا فطر نعورك
زورني يا مليح والا نزورك

واصل يا رشا يا رشا إفعل ما تريد ما تشاء روحي اليك فداء
ما احلاك ما اغلاك مولاك علاك
حكام وملوك تحكم بأمرك زورني يا مليح والا نزورك

من نهوى جماله * حاز حسن يوسف
قده واعتداله * البدر المواكب

زانه خده الورد، وشعره الجعد، وريقه عسل في كاس قوفه
شرف يا مليح والا تشرب

ماله يا رشا يا رفنا إجعل ما قريد ما تنشا روحي اليك فداء
ما احلاك ما اغلاك مولاك علاك
حكام وملوك تخضع لإمرك زرني يا مليح والا نزورك

- اشطرا زبدان -

لحقيبي مسراره * ما يحتمله فقرا
لحبيبي الهنفاره * وشفيقته حمرا
يهيج الأحمار * مخلوق من حجرة

رقبه وطاره واخلى الديار ساعة ودار
ونزل على يدي ما دامت الدنيا لأحد من بعدي

يا من رأيت بعدي * حتى قطعت الأيام
بعد الجلوس عندي * وبعد شرب الكاس
قد خانني سعدي * من دون سعود الناس

الناس بجوت رحاره ويفوت خايف نموت
قبل لا ترى سعدي ما دامت الدنيا لأحد من بعدي

- أصواج زيدان -

قُمْ يَا نَدِيمْ سيدى وَامْلَأْ لَنَا نَشْرَبْ
خَمْرًا قَدِيمْ ، قَدْ زَارَنِى المَحْبُوبْ
رَبِّى رَحِيمْ ، غَفَّارْ كُلْ الذُّنُوبْ
نَشْفِى نَحْزَالِى بِينْ مَاءِ الدَّوَالِى فِى كَاسْ مِنْ بَلَّارْ
دِرِ المُدَامْ سيدى وَاسْفَا يَا خُمَّارْ
دِرِ المدام ، وَاسْفَا يَا المَسْرَارْ

مَا أَحْلَى الشَّرَابْ سيدى عَنْ حَشِيشَةِ السَّطْرِيجْ
مَعَ الشَّبَابْ ، مَعْشُوقْ لَرِيفْ كَطِيجْ
اللُّوزْ شَابْ ، قَطْ الطُّيُورْ تَطِيجْ
عَمْلُوا نَوَاشِى بَيْنَ المَمَاشِى مَغْنِيشْ مَعَ مَنْيَارْ
در المدام سيدى واسفا يا خمار (يا المسرار)

بَيْنَ الغُرُوسْ سيدى وَالوَرْدْ وَالنَّيْسَانْ
وَاحْنَا جُلُوسْ ، نَتْنَاوَلُوا الكَيْسَانْ
ضِيَاءِ الشُّمُوسْ ، نَتْشَرَّقْ عَلَى الأَغْصَانْ
عَلَى الجَوَابْ نَشْرَبْ شَرَابْ عَنْ نَخْمَةِ الأَوْتَارْ
در المدام سيدى واسفا يا خمار (يا المسرار)

قد سلى همومك
حوت غرايب

خلاص زيدان

حطني من النوم من ورد غمضا * وسمع دالة الطرب
ومع محبوبي وعسا يرضى * شبه الهلال اذا ينجب
نملا الفطيع في الكاس ملة * ونرطحوا بالشرب ذهب

اما شرابي مليس نمله — نخذ فطيع ونشربه
ومن جاء يلومني على عشق نقل له — دع كل عاشق ومذهبه

خلاص زيدان

- يا ناس جرت لي غرايب - كماله في خلاص ريله
- سلى همومك في ذا العشية - كماله في اتفلب جركة
- يامن عطاك الجمال وزانك - كماله في انطواب جركة
- هذا الغرام الذي كتمته - كماله في انطواب جركة
- والله لولاك يا حبيبي
- - - -

اما تتقي الله يا معذب قلبي * لا تزدني على تحولي تحولا
ما عمل أحد ما عملت بجهلي * كنت حرا امسيت عبدا ذليلا
يا وفوهي على الديار أنادي * يا اهل ودي لقد جفتني الخيلة
يا دليل الطيور كن لي دليلا - يا مغيث العثار كن لي مغيثا

- نوبة الوصل -

- مقدر -

اللّهْ يَا رَبِّي * طَيْبًا نَعْشَقُهْ * يَا مَا اكْثَرْ مَزَايَاهْ
مَخْلُوقٌ لِنَعْبَدْ * وَفِيهْ مَنْ كُلْ هَفْ * أَجِي تَرَى يَا مَا احْلَاهْ
وَانْتِي قَالْ لِي قَلْبِي * بِاللّهْ عَيْنَفْ * عِنْدَ مَا تَلْقَاهْ

قُلْتْ لَهْ حَقِيقْ * عَيْشِي وَلَمْ نَسْمَعْ
هَيْهَاتْ يَا عَاشِقْ * بِالْوَصْلْ كَانْ تَكْمَعْ
هَذَا الْحَدِيثْ نَكْمِيهْ — نَشْتَشْنِي عَيْشِيهْ
فِيمَنْ لَا نَطِيقْ — نَكْمِيهْ — وَلَا نَسْتَطِيعْ

- مقدر -

يَا بَدْرَ الْبُدُورْ * فُمْ اسْقِنَا خَمْرَا
جَاءَ وَقْتُ السُّرُورْ * دِرْهَا بِلَا قِشْرَهْ
لَا تَكُنْ نَفُورْ * أَنَا مَالِي صَبْرَا

بِطَارْ وَعُودْ * وَأَلْوَانِ الْمَغَانِي
قَبْلْ مِنَ الْخُدُودْ * وَدِرِ الْمَشَارِبِي

- بطاقة رقم -

مُذْ بَدَتْ شَمْسُ الْمَحَيَّا ... فِي سَمَا حُسْنِهَا تَشْرُقْ
قَدْ حَلَا شُرْبُ الْحَشِيَّةْ ... وَالرَّبِيعُ أَقْبَلْ بِرَوْنَقْ

الرَّبِيعُ أَقْبَلْ يَقُولْ * خُذْ قَلْبِي لِلْأَوَانِي
فَيْضُ الْخَمْرِ الشَّمُولْ * فِيهَا يَكْمُلْ مَهْرَجَانِي
أَشْفَنَا دَعْنَا نَمِيلْ * حَيِّ عَلَيْهَا الْكُلُّ فَانِي

قُلْ أَلَنَا بِشْرَى هَنِيَّةْ ... أَنْظُرْ لِلْبُسْتَانْ وَحَقْ
جَاءَ بِجُمْلَةْ شُنْدُسِيَّةْ ... وَعَلَيْهَا الطَّيْرُ يَنْطَقْ
وَمِعَ شُبْهَةْ الْكَرَيَّا ... يَمْزَحِ الرَّاحِ الْمُعَتَّقْ
قَدْ حَلَا شُرْبُ الْحَشِيَّةْ ... وَالرَّبِيعُ أَقْبَلْ بِرَوْنَقْ

- بطاقة رقم -

فَلِيلْ نَجِدْ مِنْهُ قَلْبِهْ سَالِي ... وَمَنْ طَلَبْ الْحُبْ مَنْ طَلَبْهْ
رَامُوا الْعَوَاذِلْ عَلَى فِتَالِي ... وَذَا الْمَلِيحْ قَلْبِي عَذَّبْ

كَمْ لِي أَدَارِي رَقِيبْ وَعَاذِلْ * وَقَلْبِي يَفْنَى مِنَ الْغَرَامْ
وَجِسْمِي مِسْكِينْ رَفِيقْ وَنَحِيلْ * وَالنَّوْمْ طَارْ عَنْ عَيْنِي حَرَامْ
نَعْشَقْ سُرُورَةْ تِلْكَ الْمَنَازِلْ * وَتُحْفَةْ الْعَهْدِ وَالذِّمَامْ

كَيْفَ بِاللَّهْ نَنْسَى تِلْكَ اللَّيَالِي ... وَطُلُوعِي بِالْحُبْ تَلْهَبْ
رَامُوا الْعَوَاذِلْ عَلَى فِتَالِي ... وَذَا الْمَلِيحْ قَلْبِي عَذَّبْ

مَا أَحْلَى الجُلُوسَ بِيَ المُحِبِّي * وَالخَدُّ لِلخَدِّ وَالعِنَاقْ
قَلْبِي انْتَشَى بِالحُبِّ مِسْكِيْ * وَأَنَا بِهِ وَحْشَةْ وَاشْتِيَاقْ
إِجْمَعْ لِي شَمْلِي يَا رَبِّي فِي الحِيِّ * لِأَنَّ رُوحِي عَلَى سِيَاقْ

مَرَّتْ لَيَالِي الوِصَالْ بِبَالِي
كَيْفَ كُنَّا فِي الحَظْرَةْ نَلْعَبْ
رَامُوا العَوَاذِلْ عَلَى فِتَالِي
وَذَا المَلِيحْ قَلْبِهِ عَذَّبْ

- جسطايحي راصد -

مَا أَحْلَى العَشِيَّةْ
تَفْجِي هُمُومْ قَلْبِي
تَجْلِي عَلَيَّ
بَايِسِي مَعَ كُرُوبِي
تِنْبِهْ الشَّرِيَّا
جَالِسْ جِدَّا جَنْبِي

نَشْفِي غَزَالِي
خَمْرَ الدَّوَالِي
فِي كَاسْ مِنْ بَلَّارْ
دِرْ المَدَامْ
سِيدِي
وَاشْفِينَا يَا المَسْرَارْ
مَا أَحْلَى الشَّرَابْ
عَيْنِي
عَنْ نَعْمَةِ الأَوْتَارْ

- درج راصد -

مَا لِلْغَمَامْ - يَقُودُ لِلْحِيِّي - بِالمُفْلَتِي
مَا لِلْهَوَى
إِذَا حَلَّ مَرَّا
وَإِنْ قَوِيَ
إِسْتَعْبَدَ الحُرَّا
وَلَا دَوَاءْ
لَهُ عَدَى الصَّبْرَا
لِلْمُشْتَهَاهْ - دَمْعْ مِنَ العَيْنِي - مِنْ غَيْرِ عَيْنِي

- دوح وصد -

مَا لِلْغَمَامْ - يَبْكِي بُكَاءَ الْمُزْنِ - مِنْ غَيْرِ حُزْنِ
دَمْعُ السَّحَابْ يَنْهَمِرُ مِنْ أَفْقِ
لَبَّ الشَّرَابْ وَامْلَأْ لَنَا وَاسْقِ
قَوْلُ صَوَابْ يَا مَعْشَرَ الْخَلْقِ

وَبِالْمَدَامْ - نَجْنِي الَّذِي نَجْنِي - فِي لَيْلِ دَجْنِي
يَوْمٌ عَجِيبْ مَا سَرَّ مَعْنَاهُ
ذِكْرُ الْحَبِيبْ فِي الْقَلْبِ مَا احْلَاهُ
غَابَ الرَّقِيبْ لَا رَدَّهُ اللَّهُ

بَدْرُ التَّمَامْ - يَمِيلُ كَالْغُصْنِ - بِكُلِّ حُسْنِ
كَيْفَ السَّبِيلْ لَقَدْ هَوَيْتُ أَحْوَرْ
كَرْفٌ جَمِيلْ وَشَارِبٌ أَخْضَرْ
وَجْهٌ جَمِيلْ عَلَيْهِ دَبَاجٌ أَحْمَرْ

قَدُّ الْعَلَامْ - هَوَاهُ سَحَرَنِي - وَقَدُّهُ مَلَكَنِي
كَثِيبٌ رَشِيقْ لَيْسَ نَرَى مِثْلَهُ
كَمْ لِي عَشِيقْ بِهَوَاهُ لَمْ أَسْلَهُ
وَكَمْ تَلِيقْ الصَّبْرُ عَلَى وَصْلِهِ

طُولَ الدَّوَامْ - كَيْفَ مُعْنِي - مَنْ هَذَا الْتَّجَنِّي

- دوج بلد - (وانطواج)

رِيمٌ نَظَرْتِنِي * شُغِفْتُ بِهَا
كُنْتُ مِنَ الْبَابْ * أَبْسَمُ نُورِهَا
وَهِيَ تَقُولْ * فِي أَوَّلْ بَدِيهَا

الدَّنْدَلِيسْ
هُمْ عَلَمُوا
يَا مَنْ مَلَكْتَ
رَانِي نُحِبُّكْ
خَايَفْ لَا نَمُوتْ
وَمَنْ نُحِبُّكْ
اعْلَاشْ نُورِدْعَا

يَفْهَمُونَ الإِشَارَةْ
الْحُبْ الْحَرَمْ إِلَى النَّهَارِي
قَلْبِي الْمُتَيَّمْ
وَاللَّهُ يَعْلَمْ
عَاشِقْ مُتَيَّمْ
يَا قَمَرْ فِي دَارَةْ
لَهُ الْخَسَارَةْ

كَفْ دَانِي نَعْشَقْ * وَالسُّكَّرْ بَافِي
نُوبِهْ نَمَرَّقْ * بَيْنَ السَّوَافِي
بِهَةْ أَحْمَرْ * سَلَبْتْ أَرْمَافِي
نَوَارْ بِجَلَالِي (بِجَلَالِي) * عَلَى نَوَارَةْ
تَشِمْ مِسْكَا * مَعَ الْبَهَارَةْ

- انطواء رطب -

الهوى ذلّ العشّاق * وسكن لهذي
ودموعي من الأشواق * بالدّماء تجري
من شجوني لهذي آفاق * للأحبّة أمري

آه ما أمرّ الهوى * هكذا من جسمي الفؤاد
ليت شعري يا ترى * هل لقلبي ما نوى

مغرم أشكو دنفا * وانفسي سرّي
حبّه حسبي وكفى * مشرق البدر
فإن تنظي هجري وجفا * فإن تنظي هجري

غطّى بالي أشتوى * وعلى الأرض أحتوا
ملك فوق الثرى * فيه داء ودواء

- انطواء رطب -

- باح الطباري والحب كيو نكميه - كماله في انطواء رطب الماية
- قلبيت وجدا وشوقا - كماله في درج مجنبة
- صادني غزالا - كماله في انطواء ماية
- هل درى لحبي الحما - كماله في انطواء حسيني
- يالون العسل - كماله في انطواء ليكة
- من حب هذي الغزالة - كماله في انقلاب رطب الماية

فذ فعوا يا عباد

- انسواج واحد -

الفَجْرُ قَدْ لَاحْ
يَا سَاقِي المِلَاحْ
مِنْ تَحْتِ اللِّفَاحْ

قُمْ اسْقِنِي خَمْرًا
فِي كُؤُوسٍ فَجْرَةْ
وَرَفِيقِي بَكْرًا

قُمْ لَقِّمِ الفِطْحَانْ
أَنَا مَعَ الغِزْلَانْ

وَالشُّرْبُ يَحْلَالِي
فِي الحِلْيِ وَالحُلَلِ

أَسْرِ يَا نَدِيمْ
وَدَعْنِي نَهِيمْ
وَرَبِّي رَحِيمْ

بَيْنَ السَّوَاقِي
وَاسْقِنِي يَا سَاقِي
وَاسْتُرْ يَا بَاقِي

قُمْ لَقِّمِ الفِطْحَانْ
أَنَا مَعَ الغِزْلَانْ

وَالشُّرْبُ يَحْلَالِي
فِي الحِلْيِ وَالحُلَلِ

- موال -

نِيرَانْ قَلْبِي زَادْهَا كَبِدِي
أَحْسَنْتْ يَا لَيْلْ حِيلِي تَحَمَّلْتَا
أَخْذَعْتْ يَا صُبْحْ حِيلِي تَفَرَّقْتَا

نَرَى دُمُوعِي فِيهَا جَرْحَتْ خُدُودِي
يَا اللَّهْ يَا لَيْلْ هَاهُوَ وَعْدْ وَزْدَاكْ
يَا اللَّهْ يَا صُبْحْ تُبْ وَلَا تَعْدِي هَاهْ

- نوبة المزموم -

- صدر -

يا مَنْ سَكَنْ لَدْرِي ... أَشْغَلْتَنِي وَشَغَلْتَ بَالِي
يَا لَوْ تَكُونْ تَدْرِي ... بِهِ عِشْقِيكْ مَاذَا جَرَى لِي
وَحِرْتُ بِهِ أَمْرِي ... وَصَارَ جِسْمِي يَحْكِي خَيَالِي

لَيْلِي رَجَعْ يَوْمِي ... وَحَرَّمْتُ عَنْ عَيْنِي رُقَادِي
عَاشْ يَنْفَعَكْ لَوْمِي ... بِالبُعْدِ يَا غَايَةْ مُرَادِي

يَوْمًا تَجِي عِنْدِي ... نَمْلَا الزُّجَاجْ وَنُوقِدْ شَمَاعَةْ
وَيَنْكَمِلْ سَعْدِي ... وَلَا نُرِيدْ إِلَّا الخَلَاعَةْ
فَوْقَ الخُدُودِ وَرْدِي ... نَسْكَرْ وَنَعْمَلْ صِنَاعَةْ

جِفْنِي جَفَى نَوْمِي ... وَحَرَّمْتُ عَلَى عَيْنِي رُقَادِي
عَاشْ يَنْفَعَكْ لَوْمِي ... بِالبُعْدِ يَا غَايَةْ مُرَادِي

(سلطان) مطلع مزموم -

انا عشقت به السلطان - كماله به انهراو واد الديل

أَخَذْتَنِي مِنْ سَقَامِي ... بِالحُبِّ أَخْذًا وَبِيلَا
فَهَلْ تُدَاوِي كَلَامِي ... مِنْ رِيقِكَ السَّلْسَبِيلَا

بسطايي موزون

بَاكِرْ إِلَى شَادِنٍ وَكَاسِ ... بِالوَجْدِ عَفَّارُهُ العُفَارْ
أَشْرَبْ عَلَى وَرْدَةٍ وَعَاسِ ... لَكِنْ عَلَى الخَدِّ وَالعِذَارْ

يَا صَاحِ كَمْ ذَا أُرَاكَ صَاحِ * مِنْ نَشْوَةِ الحُبِّ وَالمُدَامْ
أَمَا تَرَى جَدْوَلَ الصَّبَاحِ * سَطَا عَلَى عَسْكَرِ الظَّلَامْ
وَقَدْ ضَحِكْ مَبْسِمُ اللِّقَاحِ * لَمَّا بَكَتْ مُقْلَةُ الغَمَامْ
أَلْمَرْقُ أَبْدَى بَطْنِي مِنْ نُعَاسِي ... لَمَّا رَأَى الصُّبْحَ قَدْ أَنَارْ
(الطَّيْرُ) تَبْطَنِي مِنْ نُعَاسِي ... مَا بَيْنَ عَابِسٍ وَجُلَّنَارْ
وَالرَّوْضُ يَخْتَالُ فِي لِبَاسِي ... لَكِنْ عَلَى الخَدِّ وَالعِذَارْ
أَشْرَبْ عَلَى وَرْدَةٍ وَعَاسِ

بسطايي

أَجْنَانِي ذَا الحُبُّ رَغْمًا ... إِنَّ الجَفَا مُسْتَطِيرْ
إِنْ شِئْتَ تَحْكُمُ بِحُكْمًا ... فَاحْكُمْ بِحُكْمٍ يَسِيرْ
مَنْ يَقْتُلِ النَّفْسَ ظُلْمًا ... فَسَوْفَ يَهْلَكُ عَسِيرْ

مَا لِلْعَوَاذِلِ هَيَّامِي ... إِنْ عِشْتُ مُدَّةً طَوِيلَةْ
لِأَنَّنِي فِي غَرَامِي ... تَحْكِي لِمَجْنُونِ لَيْلَى
إِرْحَمْ فُلَيْبِي المُعَنَّا ... وَاخْشَ العَذَابَ الأَلِيمَا
يَا شَادِنًا قَدْ تَرَنَّا ... بِاللهِ كُنْ لِي رَحِيمَا
وَكُنْ رَؤُوفًا بِمُضْنَا ... وَاعْطِفْ بِقَلْبٍ سَلِيمًا

(suite) بساطي مزموم إفانة ذالجب رغما

دَعْ كُلَّ وَاشٍ وَعَاذِلْ * فِي تَسَرُّهِمْ يَعْمَهُونَ
وَكُنْ مُوَاصِلِي مُوَاصِلْ * دَعْهُمْ ضَلالاً يَضْتَرُونَ
وَحَقِّ تِلْكَ الشَّمَائِلْ * جَزْمًا فَلا يُفْلِحُونَ

يَا شِبْهَ بَدْرِ التَّمَامِ * فِي الْوَصْلِ هَبْ لِي سَبِيلاً
فِي رَشْفِ ثَغْرِكَ مُدَامِي * مِزَاجُهَا (سَلْسَبِيلاً) زَنْجَبِيلاً
إِرْحَمْ قُلَيْبَكَ الْمُعَنَّى * وَاخْشَ الْعَذَابَ الأَلِيمَا
وَكُنْ رَؤُوفًا بِمُضْنَى * وَاعْطِفْ بِقَلْبٍ سَلِيمَا
يَا شَادِنًا قَدْ تَرَنَّى * بِاللَّهِ كُنْ لِي رَحِيمَا

أَخَذْتَنِي مِنْ سَفَامِي * فِي الْحُبِّ أَخْذًا وَبِيلاً
فَهَلْ تُدَاوِي (بِكَلاَمٍ) كَلاَمِي * مِنْ رِيقِكَ السَّلْسَبِيلاَ

- درج مزموم -

أَتَانِي رَسُولْ * مِنْ نَحْوِهَا يَجْرِي
بَشَّرْ بِالْقَبُولْ * قَدْ أَتَى زَائِرِي
وَقَلْبِي الْحَمُولْ * وَالدَّمْعُ يَجْرِي

حِينَ زَارَنِي الْمَلِيحْ - رَقَّ لِحَالَتِي - طَلَبَ السَّمَاحْ
وَتَوَشَّحَ وِشَاحْ - فِي خَصْرِهِ - وَهُوَ الْجَنَاحْ
أَتَانِي بِالْوِصَالْ * وَاشْتَدَّ أَمْرِي

- درج مزموم -

لِلّهِ مَا أَصْعَبَ الرَّحِيلَ * بَكَيْتُ مِنْ شِدَّةِ الحُمُولْ
* حَمَّلْتَ يَا قَلْبِي المَلُولْ *

وَجْدِي مُقِيمٌ فَلَا يَحُولْ — حَتَّى إِلَى البَعْثِ وَالتَّلَاقِي

غَزَالَةٌ بِدِيَارِي نَشَأَتْ * بِرَبْرَبٍ قَدْ لَحَتْ وَنَطَقَتْ
* بِسَهَامِهَا فِي الفُؤَادِ حَلَّتْ *

وَشَعْرُهَا أَسْوَدٌ طَوِيلٌ — كَأَنَّهُ لَيْلَةُ الفِرَاقِ

غَرَامُهَا لِلْقُلُوبِ قَاهِرٌ * وَحُسْنُهَا لِلْعُقُولِ سَاحِرٌ
* وَرِيقُهَا سَلْسَبِيلٌ عَاطِرٌ *

لَوْ ذَاقَهُ عَاشِقٌ قَتِيلٌ — لَفَاقَ مِنْ سُكْرِهِ بِالتِّيَاقِ

درج مزموم

متى نستريح —
خدم له سعدى ونلت فلدى - كماله في درج ديل
يا نائمين لا تُرقدوا - كماله في درج رمل الديل
يا فوح الجرنة ذ المليح

- انطواج مزموم -

دريا نديغ كاس العقار - كماله في انطواج ليكة
رايت القمر قد غاس - كماله في درج رمل الماية
يا حمية اللعم - كماله في انطواج ماية

- أمواج ممنوع -

كَمْ لِي مِنَ المَشِيَّةْ نَقْطِي مَا كَتَبْ وَالقَلْبْ زَاهِ
عَدِّينَا عَشِيَّةْ أَنَا وَالمَلِيحْ مِنْ رَوْضِي بَاهِ
مَا الَّذْ عَشِيَّةْ

عَشِيَّةْ الإِجْتِمَاعْ بِالشَّمْلِ تُذْكَارْ
مِنْ رَوْضِي بَاهِ لَهْ شَاعْ وَمِقْدَارْ
الشَّمْسْ صُفْرَا نَحْوِ الغَرْبْ مَائِلَةْ مَثَلْتُهَا كَالذَّهَبْ مِنْ قَطِيعْ بِلَارْ
وَالأَطْيَارْ تَنْشُدْ وَالمَحْبُوبْ يَطْمَعْ فِي تَوَانِي
بِالعُودِ المُؤَيَّدْ وَاحْنَا فِي هَنَاءْ بَيْنَ المَمَاشِي
وَالنَّوَاعِرْ تُحَرِّدْ وَالمَاءْ يَحْنِي بِسَاحِلْ الأَرْضِ مَاشِي
وَفُؤَادِشْ سَخِيَّةْ شِي مَا بَكْ وَشِي طَالَعْ بِمَاءْ
عَدِّينَا عَشِيَّةْ أَنَا وَالمَلِيحْ فِي رَوْضِي بَاهِ
مَا الَّذْ عَشِيَّةْ

حَسِّي النَّوَاعِرْ تَحْلِي جَمِيعْ الأَكْدَارْ
وَأَنَا مَعَ مُؤَنِّسِي سُلْطَانِ الأَفْمَارْ
وَكُؤُوسْ مَا بَيْنَنَا تُهْدَى مُكَاهِبَةْ حُمَيْرَةْ اللَّوْنْ تُشْبِهْ كُلَّ خَمَّارْ
قُلْتْ لِسَيِّدْ قَلْبِي تَوَلَّعْتْ بِكُؤُوسْ الرَّاحَةْ
حَتَّى لِرُوحْ مَشْبِي وَأَنْتْ مِنَ المُدَامْ زَايِدْ وَلَاعَةْ
وَالأَرِيحْ تَحْرِبِي أَلْقَى بِكْ بَاشْ تَحْمَلْتْ مَعَكْ سَاعَةْ
سَاعَةْ مُفْرِحَةْ حَتَّى نَفْرَعُودْ وَرْبَابْ وَمَاهِي
عَدِّينَا عَشِيَّةْ أَنَا وَالمَلِيحْ مِنْ رَوْضِي بَاهِ
مَا الَّذْ عَشِيَّةْ

انطراح موموم

جار فوني يا تراهم يرجعوا * ما بقى لي في لفاهم مطمع
يا ليتهم سارو قبل ما ودعوا
واعترفنا عند ما نزل الفنا — آه لولا ألمي ما لحت آه

من بعدكم ضاق عن عيني الفضا * والفراق ما كان مني بالرضا
وأنا صابر على حكم القضا
كيف يطير القلب الذي اتلاه — آه لولا ألمي ما لحت آه

الحب بلاه
همت ما لي في الهوى قلبك حديد
سادتي في كل يوم يشفى يزيد * واحلوني ذبت ما قلبي حديد
واجعلوني عبدا ما بين العبيد
~~قد جنا القلب منكم ما كفاني~~ — آه لولا ألمي ما لحت آه

قد قاسى القلب من لذكم ما كفاه
تدعي العشق بقلب مولع * أين برهان الهوى يا مدعي
أين عقدك أين فيض أدمعي
كيف تنساه وقلبي في هواه — آه لولا ألمي ما لحت آه

انطراح موموم

- ما سبى عقلي سوى سمر الجفون
- زاد الحب وجدي — كماله في انطراح حسين
- هل درى لبنى الحما — كماله في انطراح حسين
- سوق الغضى قد محبوبي — كماله في انطراح حسين
- بت اشكو الغرام من ارق — كماله في انطراح محبة
- قع يسرلنا الفطعان — كماله في انطراح غريب
- [illegible] — كماله في انطراح [illegible]

أنواع موزون

نَعْشَقُ مِنَ الغِزْلَانْ - أَهْيَفَ ظَرِيفٍ جَفَّانْ - مَالَهُ فَرِيسْ
قَدْ سَحَرَ الأَذْهَانْ - وَخَرَّبَ الأَدْيَانْ - لِلْعَالَمِينْ

جِسْمِهِ نَحِيلْ ~~كَامِلْ~~ فَدْرَقْ * مِنْ حُبِّ ذَا الأَرْشَقْ * قَدْ أَنْحَلَهْ
وَعَذُولِي يَفْلَقْ * آهٍ تَرَى أَنَّهُ هُوَ الحَقْ * يَا مَا أَجْمَلَهْ
يَقُولُ لَاشِي نَعْشَقْ * تَذُوبْ وَتَتْمَرَّقْ * قُلْتُ لَهُ

مَنْ عَشِقَ يَا إِنْسَانْ - عِشْقَ المِلَاحْ فَتَّانْ - وَالحُبَّ دِينِي
إِنْ كَانْ تُرِيدْ إِيمَانْ - يَخْلَقْ لَكَ الهَيْمَانْ - أَلْوَانْ تَمِيسْ

أنواع موزون

قُمْ يَا مَوَاسِي * هَيِّئْ لِي كَأْسِي * وَاللهِ أَنَا سِي * مِنْ خَنْدَرِيسَا
تَحْلَى كُبَّاسِي * وَجَمِيعَ نَأْسِي * مَعْ سَيِّدِنَا سِي * طَارْ لِي أَنِيسَا
مِنْ تَحْتِ دَمْسِي * دِرِ الفِلَّاسِي * وَلَا تُنَاسِي * رَاحِ النَّفِيسَا
مِنَ الغُرُوسْ - أَحْنَا جُلُوسْ - وَانْبَعِ العَبُوسْ - بِالا كُؤُوسَا
أَمْلَا كُؤُوسْ - تَحْلَى العَبُوسْ - مِثْلَ الشُّمُوسْ - عِنْدَ المَسَا
بَلْ كُنْ رَئِيسَا * مِثْلَ ابْنِ عِيسَى * عَنَّا أَنِيسَا * إِفْرَحْ وَدُوسْ
مِنْ ذِي الجَلِيسَةْ * تَحْلَى النَّفِيسَةْ * عِنْدِي جَالِسَا * مِثْلَ العَرُوسْ
غَابَ الجُلُوسْ * مِنْ نَارْ يَبِيسَةْ * تَسْمَعْ دَمِيسَا * تِلْكَ الحُسُوسْ

أنواع موزون

- ذَوَكَ العُيُونَاتْ الوَفَاحْ - كَمَالَهُ مِنْ هَطَلْ حَسِي

- انشراح مزموم -

دخلت للرياض مدهوش ... ما نعرف وايّ نمشي
انطيب الزهر مفروش ... من مشي الى منشي
وآه الحسى تنفش ... ونقول انظر نفشي

نفشي الورد والنيسان ... والبنفسج رفيق مسكي
ابدع ما ترى البستان ... يضحك والسحاب يبكي

غار الياسمين وفتح ... وقد اقبلت ايامه
اما البابونج اجرح ... وكسى الروض بعلامه
وجميع النوار تفرح ... به الروض كلهم قاموا

ذا يخرج وذاك ايبان ... وجيش الغمام يشكي
ابدع ما ترى البستان ... يضحك والسحاب يبكي

لقد هبّ السنبل ... والزهر الأنيق فارح
والجدول بدا يسيل ... يشفي الروض لمّ يرتاح
وبنات الحي تجل ... ويديروا كؤوس الراح

صهباء تشعشعت بالألوان ... خمرا كافية مسكي
ابدع ما ترى البستان ... يضحك والسحاب يبكي

انشراح مزموم

يا غزال ظبي الحما ما اجملك - كماله من انشراح زيدان

خلاص مؤموم

يا نسيم الورد خبر الرشا * لا يزورني الورد إلا عاشا
لي حبيب حبه حشو الحشا * إن يشاء يمشي على حلو مشى
قوله قولي وقولي قوله * إن يشاء شئت وإن شئت يشاء
روحه روحي وروحي روحه * إن عاش عشت وإن عشت عاشا

- خلاص مؤموم -

فدوح الحبيب تماح السرور * وكأس المحبة علينا يدور
فأهلاً وسهلاً بمن زارنا * أمير الملاح وزيري البدور
فلا تعذبوني على حبه * لأني على من يحب غيور

خلاص مؤموم

رضيت بما قسم الله لي * وفوضت أمري إلى خالقي
كما أحسن الله فيما مضى * كذلك يحسن فيما بقي

خلاص مؤموم

لما بدا منك القبول * أخرجت من سجن الأسا
وجه الحبيب يحيي الوصول * وحرت بك مؤنسا
ولست من قلبي تزول * من الطباح إلى المسا
فنظرة فيك يا جميل * نعيش بها عيشا رائدا
يا راحة القلب العليل * وكل احتمع كل البراد

خلاص موضوع

- انا في زماني بما نرتضي - كماله في خلاص ديل
- لفيت حبيبي - كماله في انطراب ساية

خلاص موضوع

يَا رُوحِي وَيَا رَيْحَانِي * قَلْبِي حَالَهْ عِنْدَكْ
يَا صَاحِبَ الخَدّ النُّعْمَانِي * نَدْعُوا اللَّهْ يَطُولْ قُدَّكْ
أَنْتَ يَا مَلِيحْ سُلْطَانِي * وَأَنَا يَا مُعَيْشَقْ عَبْدُكْ

أَنْتَ هُوَ الأَمِيرْ وَجْهُكْ المُنِيرْ
فِي مَوْضِعِي لِمَوْضِعَكْ حَازَ الطَّرَفْ كُلَّهْ
أَنْتَ مَعِي وَأَنَا مَعَكْ وَالخَيْرْ إِنْشَ دَخْلَهْ

- خلاص موضوع -

يَا مُقَابِلْ لَبْرِي ارْتَحَلْ عَنِّي * وَغَرَامِي مُقِيمْ عَلَى حَالَهْ
أَللَّي نَهْوَاهْ حَارْ يَنْتَفِعْ مِنِّي * دُونْ جَنِيَّةْ وَتَرَكْتِنِي بِي بَالَهْ
اللَّهْ يَجْمَعْ شَمْلِي بِنُورْ عَيْنِي * وَرَفِيبِي تَنْكِيهْ وَعُذَالَهْ

صَحْوِي اشْتَفَامْ يَا جَرْحَتِي حِبِّي جَلَسْ فِي حَضْرَتِي
البِشَارَةْ تَفِيقْ لَهْ حَضْرَةْ وَرَفِيبِي بَايَتْ عَلَى بَرَا
وَرَفِيبِي بَايَتْ عَلَى حَضْرَةْ

- نوبة الهيكة -

- مصدر -

يا ناس أما تعذروني ... مِن ذا الذي حلّ بي
رفّوا العواذل لحالي ... مهما نراعي الشريا

تالله عاش دعني يا ناس ... نعشق لمن لا يواصل
والله ما نقطع أيا ناس ... حتى يكون عندي حاصل
حتى نراه يقطع الكاس ... عن غيظ حاسد وعاذل

ونقول شربي حلالي ... يا أهل النفوس الذكية
رفّوا العواذل لحالي ... مهما نراعي الثريا

طول ليله نبني ونهدم ... هيماني في الحب سكران
أشخصت يا مليح بالي ... واشتعلت في قلبي نيران
جفيت جفا منامي ... يا منه في الحشى سلطان

هويت روحي ومالي ... وجميع ما ملكت يدايا
رفوا العواذل لحالي ... مهما نراعي الثريا

- مطلع ليكة -

بِرَبِّي الذِي * فَرَّجْ عَلَى أَيُّوبْ
وَبَشَّرْ بِهِ * يُوسُفْ لِيَعْقُوبْ
إِجْمَعْ لِي شَمْلِي * يَا رَبِّ بِالْمَحْبُوبْ
لِأَنِّي فَنِيتْ * كَبْرِي قَدْ أَعْيَتْ
وَالْقَلْبْ فِيهْ نَارْ - هَكَذَا جَزَاءْ - مَنْ يَفْطَحْ أَسْرَارُهْ

مطلع

مَاذَا انْهَيْتْ قَلْبِي * عَنِ الْهَوَى يَا صَاحْ
أَمْرٌ قَضَاهُ رَبِّي * سَعِدَتْ بِهِ الأَفْرَاحْ
الصَّبْرْ يَا قَلْبِي * بَابُ الْفَرَجْ مِفْتَاحْ
تَشْكِي بِعُيُونٍ نَاعِسِينْ * إِخْلِفُوا عَذَابَا لِلْعَاشِقِينْ
هُمْ صَادُوا نَحْرِي - وَبِحْتْ بِالْكِتْمَانْ - مَنْ لَا دَرَى يَدْرِي
ذَاكَ الدَّلَالْ الأَكْحَلْ * يَا لَيْتَنِي زَانَكْ
وَحُسْنِ ذَاكَ الْخَالْ * فِي رُوحِي نْشَانَكْ
أَعْكَفْ عَلَى الْهِيمَانْ * مَفْتُونْ بِهَجْرَانَكْ
تَشْكِي بِعُيُونٍ نَاعِسِينْ * إِخْلِفُوا عَذَابَا لِلْعَاشِقِينْ
هُمْ صَادُوا نَحْرِي - وَبِحْتْ بِالْكِتْمَانْ - مَنْ لَا دَرَى يَدْرِي

بطايح ليكة

- معشوق من غيد الحسان - كمالة من مطلع مجنية

- بطايحي ليكة -

رَايِتْ البَنْفَسَجْ الأَزْرَقْ * وَحْدَه مِسْكِينْ غَرِيبْ
غَطَّى رَأْسَهْ بِالوَرَقْ * خَايِفْ يَرَاهْ الرَّقِيبْ
وَيْقَبَّلْ الخَدْ مَعَ السَّاقْ * وَيْخَطَفْ لِلْحَبِيبْ
هَدَّ عَنِّي وَنَفَرْ
وَارْتَاحْ قَلْبِي الحَزَانِي
وَقَلْبِي المَطْعُونْ
بِهْ رَاحْ سُلْطَانِي

- بطايحي -

مَهْمَا يَلُومْ وَاللَّهْ لَا يَشْفَقْ لِحَالِي
أَخْبِرُونِي مَالَهْ مَحْبُوبِهْ وَمَالِي * ~~أَنْتَ يَا مَلِيحْ مَا تَشْفَقْ لِحَالِي~~
لَا شَيْ تَلُومُولْ بِهْ المَحَبَّةْ يَا مَوَالِي * كُلْ عَاشِقْ شَرْبِهْ مِنْ مَاءِ الدَّوَالِي
شَوْكَتْ الغِزْلَانْ وَتَاهُوا بِهْ الغَزَالِي * حَادُوا القَلْبْ وَعَزُّوا عَلَى فِتَالِي
يَا غَزَالِي يَا قَمَرْ لَا شَيْ إِذَا تَلْفَاكْ تَحْنِي الشَّعَرْ (الغَوَالِي)
يَا أَهْلْ وُدِّي أَنَا بِهْ بَحْرِ الهَوَى لَعْبَتْ يَدَيَّ
يَا أَهْلْ وُدِّي حَذَارِ المَطْعَنْ الكَبِيرْ

- بطايحي -

يَا صَاحِبْ الوَجْهِ الجَمِيلْ * رِفْقًا بِقَلْبِي المُسْتَهَامْ
مَالِي طَبِيبْ وَلَا دَلِيلْ * رِضَاكْ نَطْلُبْ وَالسَّلَامْ
رِحْمَتِكْ قَلْبِي يَمِيلْ * (إِرْحَمْ قَلْبِي) المُسْتَهَامْ
(رَاحَا لِقَلْبِي)
ضَيَّعْتْ عُمْرِي بِهْ هَوَاكْ * يَا مَنْ تَجَنَّى وَابْتَعَدْ
مَالِي سِوَاكْ تَابِعْ رِضَاكْ * لَعَلِّي نَظْفَرْ بِالوِدَادْ

- درج ليكة -

حَشُّوا المُدَامْ ... فِي صَدْرِي مَكْنُونِي
قَلْبِي أَفَامْ ... عَلَى الصَّدّ وَالهُوَى
قُمْ يَا صَاحِ ... لَقَدْ ذُبْتُ مِنْ أَشْوَاقِي
مُضَى الرِّيحْ ... إِلاَّ الطَّلّ يَا فَتَى
وَقَدْ فَتَحْ ... عَلَى خَدَّيْكَ يَا سَاقِي
رَفْعُ الغَمَامْ ... فِي رَوْضِ البَسَاتِينِ
عَلَى النِّظَامْ ... مَا بَيْنَ وَرْدٍ وَنَسْرِينِ

درج ليكة

سُلْطَانُ الرَّبِيعْ أَقْبَلْ ... قَدْ بَادَرْ بِجُنُودْ وَاشْتَرَقْ
وَرَوْضِي بَدِيعْ يَجْمَلْ ... وَالزَّهْرُ الأَنِيقْ يَعْبَقْ
وَالأَكْيَارُ تُرَنِّمْ ... وَتُسْبِي لِمَنْ يَعْشَقْ
قُمْ اشْكَرْ وَطِبْ وَافْرَحْ ... الدُّنْيَا لَقَدْ طَابَتْ
تَسْمَعْ الطُّيُورْ تُفْصِحْ ... وَتَطْغَى لِمَا قَالَتْ

أَمْلَا يَا نَدِيمْ الكَاسْ ... وَقُمْ جَدِّدْ سُلْوَانْ
وَاسْقِ عَكَرْ الأَنْفَاسْ ... مِنْ خَمْرٍ عَتِيقْ مَلْوَانْ
وَتَبَهْرِجْ عَلَى وَادِي فَاسْ ... وَدَعْ عَاشِقٍ يَكُونْ لَوْكَانْ
اللَّبَاحْ لَقَدْ لَاحْ ... وَالنُّجُومْ لَقَدْ مَالَتْ
تَسْمَعْ الطُّيُورْ تُفْصِحْ ... وَتَطْغَى لِمَا قَالَتْ

- دوج ليسكة -

سُلْطَانَة بَنَات الحَيْ * لَعِبَتْ بِي الهَوَى بِيَّ
كَوَتْنِي بِي اللَّمْعِ الحَيْ * كَيَّة بَالهَامِ كَيَّة
خَايِفْ إِذَا يَقُولُونْ حَيْ * وَتَشْتَفِي العِدَاء بِيَّ

أَنَا اليَوْمْ صَدْرِي ضَاقْ وَحُكْمُ القَضَاءْ نَزَلْ
هَذِهِ حَالَة العُشَّاقْ يَالَّتِي هُوَ بِيَدِي نَحْمَلْ

- دوج ليسكة -

حِبِّي الَّذِي رَانِي نَحْشَفُهْ نَشْرَبْ مَعَهْ كَاسَ الحُفَاهْ
اللَّهْ حَسِيبْ مَنْ فَلَّقَهْ وَعَلَّمَهْ التِّيهْ وَالنِّفَاهْ (يَالَلَّهْ تُوبَة)

مَا كَانَ مِنِّي وَلَا عَلَيَّهْ * وَلَا سَمِّيتَهْ بِي سَمَاهْ رُوحِي بِدَاهْ
وَكُنْتْ مَهْمَا نَلْتَفِيهْ * نَخْضَعْ إِلَهْ وَنْتُونِي يَدَاهْ زَادْ بِي جَفَاهْ
غَرَّهْ اللَّحِيْ إِبْلِيسْ بِهْ * حَتَّى عَلَى وَلْدِي غَوَاهْ نَادَيْتْ يَاهْ

بِالأَمْسِ كُنْتْ مُحَنِّفَهْ وَاليَوْمْ يَا عِبَادْ هَجَرْ
اللَّهْ حَسِيبْ مَنْ فَلَّقَهْ وَعَلَّمَهْ التِّيهْ وَالنِّفَاهْ

- دوج ليسكة -

يَا سَافِي لَا تَغْفَلْ * قُمْ فِيقْ سُلْطَانِي
أَمْلَدْ الكَاسْ وَنَاوِلْ * ~~[illegible]~~
وَاسْقِي كُلَّ أَجْفَانِي
خَدَّهْ حِيثْ نَقْبَلْ * بَاشْ تَنْطَفِي نِيرَانِي

وَنقولْ لَه يَا بَدْرِي ... لِأَمرَكْ سَمْعًا وَطَاعَة
مَا يخلفْشِي دَهْرِي ... يَا سَاقِي ذِي السَّامَة

أَنظُرْ لَوْنَ البُسْتَانْ * كَيْفْ اَطْبَعْ يَا سَاقِي
الرَّبَابْ مع العيدان * تَحْتْ ظِلّ الأَوْرَاقِي
وَنَدِيمِي سَكْرَانْ * بِهْ نَطِيبْ اَخْلَاقِي
وَاذَا دَامْ لِي بَدْرِي ... لِأَمْرَهْ سمعًا وَطَاعَة
مَا يخلفشِي دهري ... يَا سَاقِي ذِي السَّامَة

- درج ليكة -

- ربع نظرتني - كماله جي ادراج راحد

- درج ليكة -

قُمْ تَرَى الطُّيُورْ يَا غَزَالْ * تُنْشِدْ بِافْتِضَاحْ
بَادِرْ يَا بَدِيعَ الجَمَالْ * بِرَاحِ بِكْرَاحْ
تَرْسِلْ بِافْتِضَاحْ نِبَالْ * مَعَ قُرْبِ الصَّبَاحْ
بِنْتْ المِلَاحْ وَالكِرَاحْ
قُمْ أَمْلَا الفَنْجَانْ بِالمُدَامْ
يَا بَدْرَ السُّعُودْ
نَقُولْ لَكْ كَلَامْ افْتِضَاحْ
عَنْ غَيْظْ الحَسُودْ
بِاللَّهْ يَا مَلِيحَ المِلَاحْ * يَا بَدْرَ الوَفَاءْ
عَنْ خَدِّهْ لَمَّعْ تَفَاحْ الصَّبَاحْ * أَقْمَرِ الجَبْهَاءْ
بِاللَّهْ يَا كَحِيلَ الأَنْيَاحْ * وَهَذَاكَ كَفِّي
أَعْدَنْتِي يَا غَزَالَ البَيَاحْ
يَا سَعْدَ السُّعُودْ
قَهَرْتَ الأُسُودْ

- انصواج ليكة -

هِلَالْ بَانْ بَيْنَ الْبُدُورْ يَتْلَالَا
قَضِيبْ بَانْ مَعَ النَّسِيمْ مَالَا
لُمْنَعْ الرَّحْمَانْ سُبْحَانَهْ تَعَالَى
كُنْ فَكَانْ بِالْقَدْ وَاعْتِدَالَا - شُفَيْلَ الْأَعْيَانْ تَحْتَ الدَّلَالْ خَالَا

لَمْتَ يَحُودْ بِالْوَصْلْ ذَ الْمَرْعِيلْ
حُمْرَ الْخُدُودْ وَشَعْرَهْ الْمُنْدَيَلْ
تَنْكِي الْحَسُودْ بِسَافِهِ الْمُعَدَّلْ
كُنْ فَكَانْ بِالْقَدْ وَاعْتِدَالَا - شُفَيْلَ الْأَعْيَانْ تَحْتَ الدَّلَالْ خَالَا

- انصواج ليكة -

غَزَالْ فَاقْ قَدْ رَانَهْ الْإِلَاهْ
لُمْنَعْ الْخَلَاقْ سُبْحَانَهْ أَعْطَاهْ
يَسْبِي الْعُشَّاقْ بِاللَّحْظْ مِي الْتِفَاهْ
وَرَانَهْ فَوْقَ الْخَدْ خَالَا - وَقَدَّهْ كَالْغُصْنْ مِي اعْتِدَالَا

بَدْرْ جَتَّانْ بِحُسْنِهِ سَبَانِي
مُخْرِجْ الْأَجْفَانْ بِنْ لَحْظِهِ رَمَانِي
قَضِيبْ بَانْ مُعْتَدِلْ الْأَغْصَانِي
وَخَدَّهْ كَالْوَرْدْ مِي انْتِفَالَا - وَقَدَّهْ كَالْغُصْنْ مِي اعْتِدَالَا

نَفِي الْخَدَّهْ مُكَحَّلْ الْأَرْمَانِي

بَدْرٌ يُوفَدْ فَدْ فَاقَ بِالأَخْلَاقِ
ظَرِيفُ الغَدْ مُكَرَّرُ الأَحْدَاقِ
وَرِيقُهُ كَالشَّهْدِ وَالزَّلَالَا - وَقَدُّهُ كَالغُصْنِ فِي اعْتِدَالَا

- انطواء ليكة -

هِلَالٌ لَائِحْ فِي ظُلْمَةِ الغَيَاهِبْ
بَدْرٌ وَضَّاحْ عَنْ جُمْلَةِ الكَوَاكِبْ
شُهَيْلُ اللَّمَّاحْ اليَوْمَ صَارَ غَائِبْ
وَشَمْسِي بَاحْ مِنْ لَمْعَةِ الدَّلَالَا - وَدَمْعِي سَاحْ عَنْ لَحْنِ خَدِّي سَالَا
دَمْعِي طُوفَانْ مِنْ لِيعَةِ الشَّيَافِي
رَانِي هَيْمَانْ عَنْ سَاعَةِ التَّلَافِي
تَشْكُو الأَحْزَانْ لِمَنْ رَطْبَةَ فِرَافِي
هَايِمْ هَيْمَانْ وَالقَلْبُ بِهِ مَالَا - بَحْثُ الكِتْمَانْ مِنْ شَادِنِ الدَّلَالَا

- انطواء ليكة -

- لا فيتها في الكواب تسعى - كماله في انطواء ديل فد الزهر في الروض
- بالله يا نسيم الصبا - كماله في انطواء رمل الديل ،
- الورد يفتح في الخدود - كماله في درج حسين
- يا شبيه لي الهلال - كماله في انطواء رمل
- راحتي شوب العقار - كماله في انطواء رمل
- فداتك وقت الهناء - كماله في انطواء رمل
- العربي مسواد - كماله في درج زيدان

- انطواج ليكة -

- تَبِعَتْ رُوحِي هَوَاهَا خَضَعَتْ لِمَنْ جَفَاهَا
طَمِعَتْ تَبْلُغُ مُنَاهَا
وَالْمَلِيحُ الْعِشْقُ ذِلَّةْ - يَامَلِيحُ الأَمْرُ لِلَّهْ

- قَدْ رَشَقْ لَحْظُكَ فُؤَادِي وَحَرَقْ قَلْبِي اجْتِهَادِي
وَهَرَقْ دَمْعِي سُهَادِي
وَنَطِيحْ قَلْبِي تَفَلَّى - يَامَلِيحْ الأَمْرُ لِلَّهْ

- مَنْ هُوَ مِثْلِي نُفَاسِي فِي هَوَى مَنْ حُبُّهُ فَاسِي
وَالدَّوَاءُ رِضَى نُعَاسِي
يَاصَبِيحَ الْوَجْهِ قُبْلَهْ - يَامَلِيحْ الأَمْرُ لِلَّهْ

- الْعُيُونْ قَدْ عَذَّبُونِي وَالْمَنُونْ قَدْ جَرَّحُونِي
وَالشُّجُونْ قَدْ أَوْرَثُونِي
وَالْجَرِيحْ ارْسَلْتَ نَبْلَهْ - يَامَلِيحْ الأَمْرُ لِلَّهْ

- انطواج ليكة -

الزَّهْوُ فِي الرَّوْضِ قَدْ تَبَسَّمْ * وَعَنْبَرُ اللَّيْلِ قَدْ تَهَلَّلْ
وَنَرْجِسُ الْغَطِّ يَا حَبِيبِي * عَنْ حُسْنِكَ النَّاعِسِ الْمُكَحَّلْ
أَمَا تَرَى الْيَاسَمِينَ بَسَطَ كُفَّهْ * كَأَنَّهُ لِلدُّعَاءِ يَسْأَلْ
أَمَا تَرَى الْعَيْشَ قَدْ هَارَ صَافِيَا * وَعَيْشُنَا بِالْهَنَاءِ مُكَمَّلْ

- أنواع صيكة -

قبلت يديه قال لي دايش كان تريد * قلت له الوصال قال لي عنك بعيد
قلت له اعلاش قال لي قلبه يريد * قلت له اموت قال موتك شهيد

سيدي يا سلطاني

قبلت يديه قال لي دايش نحرافك * قلت له الوصال قال لي طال وعدك
قلت له اعلاش قال لي قلبي بغاك * قلت له اموت قال لي عندي كوفك

اقسمت عليك بمن قال الله أنا * وافترى على العباد موتا وفناء
لو جاء منادي ينادي من امن * من أتلفه الغرام قلت أنا

يا الله لقد سمعت من الأشجار * من جارية تنفرد الأوتار
تنشد وتقول من معاني الأشعار * من عذب عاشقا فجزاه ناري

- أنواع صيكة -

دير يا ربيع كاس الخمار
البارح زارني القمر
البارح زارني الغزال
افرح قلبي بالوصال
وطرت نرشف العسل
جنيت من لنب النوار
البارح زارني القمر
البارح زارني الحبيب

صهباء ذكية
قل لي هنيا
سلطان قدمه
من بعد لحده
وجنيت خده
فاتح عشية
قل لي هنيا
وحلى احزاني

وَلْهَى لَهَا قَلْبِي الكَئِيبْ * بَاتَ بِي مَكَانِي
كَذَا تَمُوتْ وَاهْ يَا رَقِيبْ * تَسْعِدِي اعْلَانِي
وَاجِبْ بِسَعْدِي نَفْتَخِرْ يَا اهْلَ الحَمَيَا
البَارِحْ زَارْنِي القَمَرْ قُلْ لِي هَنِيَا
بَنَا الجَمِيعْ مُتَعَارِفِينْ * مِنْ رَوْحِي تَعْبَقْ
فَتَحَ الزَّهَرْ وَالْيَاسَمِينْ * وَالجَنْتَهَةْ تَعْبَقْ
وَاحْ الحَسَى تَجْلِي الحَزِينْ * وَرَبَابْ يَنْطَقْ
قَدْ طِحَكَ تَعْزِ البَهَارْ بِحَقْ ذِي القَطِيَةْ
البَارِحْ زَارْنِي القَمَرْ قُلْ لِي هَنِيَا

- اشواق ليكة -

يَا لَوْنَ العَسَلْ * يَا اشْ رَايِتْ مِنِّي
كَمْ لِي نَعْشَقْكْ * وَانْتَ تَمَنِّي
يَحُولْ الرَّقِيبْ * يَنْهَكْ وَيْنِّي
نَقُولْ لَكْ نَعَمْ سَمْعًا وَطَاعَةْ - اَغْنَمْ يَا مَلِيحْ مِنَ الدُّنْيَا سَاعَةْ
لَا تَفْطَحْ رَجَاكْ * مِنِّي تَحْبَةْ
إِذَا جَنْبَكْ * اَقْرَبْ لِحَبَّةْ
لَعَلَّ القَرَحْ * يَأْتِيكْ بِفَرْجَةْ
المَحْبُوبْ مِنْ لَمْعَةِ النَّهَارَةْ - مَا يَنْفَعْ مَعَ المَلِيحْ تَجَارَةْ
قُومُوا اتْنَمُّوا * سَاعَةْ تَمِينَةْ
مَا بَيْنَ اللِّفَاحْ * وَالْيَاسَمِينَى

وحسن الطيور * انا الهفي
وحسن الهزار نغمة ذكية - اقنع يا مليح ساعة هنية

- ادهاج هيكة -

اما تفتكر يا غزالي * عاش بيننا من مودة
وحسن ذيك الليالي * وعشقتي فيك لا بد
نرغب لمولى الموالي * يأتي الفرج بعد الشدة
الخير والشر واصل
يا ربي ما انت شي غافل
ومن عمل شي يكسبه
عن اللي يكون غاب حبيبه

يأخذ الورد في بستان * نظرة في وجهك عنادة
زينك ما كان عند سلطان * ولا في دار الفيادة
تلاقيح على الاغصان * حتى يميل ذا على ذا
يقبل ما علي
هذي ساعة هنية
صاحب الحبيب المورد
املا لي كاسي وجدد

الحور مساوي يا خيار * والكاس نشفيك بيدي
يذبلوا ذوق الاشفار * ويرجعوا مثل السوري
حتى نرى خدك احمر * من الشراب صار وردي
يقبل ما علي
هذي ساعة هنية
صاحب الحبيب المورد
املا لي كاسي وجدد

- أنواع ليكة -

يا مخطي النفا مكلالا بالذهب * سأفديك برضى أمي وأبي
إن كنت أسأت بهواك أدبي - ياحبيبي - بالعلقة لا تكوه إلا للنبي

أهواه رشا رشيق القد حلد * قد سلكه الغراح والوجه على
قلت خذ روحي بقال وعجبا - ياحبيبي - الروح لنا فهات بي عندك شي

أهواك أنا وليس عندك عناء * مملوك أنا من غير دفع ثمنا
إن كنت حلفت لا تكلمنا - ياحبيبي - كلم غيرنا لعلى أسمعك أنا

عيني نظرت تشبكت عيني * ما يفتلوني إلا سواد العيني
وانظره لمن تشبكت عيني - ياحبيبي - الغض نطى وقال لي من عيني

الغض إذا رأى مقبلا سجدا * والعين إذا رأتك تخشى الرماد
يا من وصاله يداوي الكمدا - ياحبيبي - ما تفعله اليوم سلفاه غدا

أنواع ليكة

نرافب البدر السعيد * من بعيد * الهجر من لبعده
تعشق من لا يريد * وانت يعيده * لول ما أنا جي تبعه
يا عشاق الحال شديد * ما يعيده * حتى السلام منعه

حبي كم تشبعك - لمواجعك - ليس العادة ترجع
وكل من يجرحك - يعشقك - وعشقي فيك أبدع

- انواجه ليكة -

خَوَاوِتْ العَيْنِ خَلَّقَتْ الظَّنَّا عَلَيْنَا * وَخَلَّقَتْ القَلْبَ مُشْتَهَامًا حَزِينَا
أَتَيْتُ الدَّارَ تُخْبِرُنِي عَلَيْهَا * إِلَّا يَا دَارُ أَيْنَ غَابَ السَّاكِنِينَ

فَأَجَابَ لِسَانُ الحَالِ عَنْهَا * وَهَادَفَهَا عُيُونُ الحَاسِدِينَ
أَتَيْتُ الدَّارَ تُخْبِرُنِي عَلَيْهَا * إِلَّا يَا دَارُ أَيْنَ غَابُوا السَّاكِنِينَ

وَهَادَفَهَا سِمَاحُ المَوْتِ المُرْتَحِلِينَ * وَشَكْشَهَا دِيَارُ العَامِرِينَ
أَتَيْتُ الدَّارَ تُخْبِرُنِي عَلَيْهَا * إِلَّا يَا دَارُ أَيْنَ غَابُوا السَّاكِنِينَ

- انواجه ليكة -

- نتفرج معك في كل مرة * كمالة من انواجه حسين
- يا بديع الحسن اطيب - كمالة من انواجه رمل الماية
- باكيات الغمام - كمالة من انواجه ديل (فديا شبيه)

- خلاص ليكة -

يَا مَنْ دَرَى مَنْ نَشْفَهُ * أَعْلَاشْ عَادَانِي
وَهَارَ يُفَتِّحْ مَنْ لَفَّهُ * عِنْدَ مَا يَلْقَانِي
اللَّهْ حَسِيبْ مَنْ فَلَّهُ * مَشَى وَخَلَّانِي

أَغْدَرْنِي فِيهْ وَاحْدَ التَّرْفِيبْ * بَعْدَ مَا كَانْ لِي حَبِيبْ
عَطَّلْتْ فِيهْ شُغْلِي * اللَّهْ يُحَسِّرْنِي

حلاوة ليلة

دِرِ الْعُقَارْ * يَا سَاقِي وَاسْقِنِي
وَاجْلِ الْخِيَارْ * بِالشَّرْبِ وَاحْيِنِي
مِنْ ذَا النَّهَارْ * زَارْنِي ظِيَاءْ عَيْنِي
زَارْنِي غَزَالِي وَجْلَسْ قُبَالِي كَمَا الْقَمَرْ يَطْوَى
مَا احْلَا الشَّرَابْ عَى خَدٍّ مَنْ نَهْوَى

زَارْنِي الْحَبِيبْ * نُفِيقْ لَهُ حَضْرَةْ
مِنْ كُلْ طِيبْ * وَالْكُؤُوسْ مِنْ خَمْرَةْ
وَابْقَى الرَّقِيبْ * خَارِجْ عَلَى بَرَّا
قُمْ يَا مَوَالِي وَاسْقِي غَزَالِي بِكَاسْ أَنْ يَرْوَى
مَا احْلَا الشَّرَابْ عَى خَدٍّ مَنْ نَهْوَى

امْلَا الْكُؤُوسْ * بِاللَّهْ يَا سَاقِي
وَاجْلِ الْعُنُوسْ * وَاسْقِي ظِيَاءْ أَرْمَاقِي
بَيْنَ الْغُرُوسْ * تَحْتَ ظِلْ الأَوْرَاقِ
بَيْنَ الدَّوَالِي شُرْبِي حَلَالِي وَالْقَلْبْ مِنْ سَلْوَى
مَا احْلَا الشَّرَابْ عَى خَدٍّ مَنْ نَهْوَى

تَحْتَ الشُّجُورْ * مَا احْلَا الشَّرَابْ وَالْكَاسْ
وَهْوَ يَدُورْ * يَهْدِي إِلَى الْجُلَّاسْ
رَبِّي يَجُورْ * لَا تَفْرَحْ إِلَّا يَاسْ

[illegible]

[illegible] "[illegible]" [illegible]

- نوبة رشاد الديل -

- مطلع -

صَبْرِي قَلِيلْ حِينْ تَبْكِي وَهَذَا الغَرَامْ زَادْنِي وَسَاوِسْ
مِنْ نَظْرَةٍ فِي الخَدِّ الأَحْمَرْ وَعْيُونْ شُعَلْ مَوْلَى نَوَاعِسْ
وَلِهْتُ بِالحُبِّ الْمُعَرْ الْمُعَرْ نَحِيلْ مِثْلْ عُودٍ يَابِسْ

فِي الحُبِّ أَتْبَعْتُ شَكِّي رَانِي يَاخَيْ بِجَهْلِي عَمِلْتُ
مَنْ أَحْرَقَتْهُ يَدُّهَا كَيْفَ تَبْكِي وَإِذَا بَكَى يَخْفِي صَوْتَهُ

- مطلع -

رِيحْ الطِّيبَا يَا مُبَشِّرْ + عَلَى دِيَارِ الْمَوَالِي
مَمْزُوجْ بِمِسْكْ وَعَنْبَرْ + مَخْتُومْ بِطِيبِ الغَوَالِي
لَكِنْ يَا قَلْبِي الْمُعَرْ + وَعْسَى تَعُودْ اللَّيَالِي

الحَاسِدِينَ هُمْ يَبْغَضُونِي وَمَنْ قَالْ شَيْئًا يَلْقَى قَوْلَهْ
خُذُوا الكَلَامْ وَافْهَمُونِي وَمَنْ رَبَطْ شَيْئًا يَحْلَّهْ

- مطلع -

- الجمال فتان - كماله في مطر حسين
- إني بالأهواج - كماله في الطراب غريب (الجمال فتان)

- صدر راصد الديك -

يَا عُشَّاقْ يَا عُشَّاقْ * خَرَجْتْ نَتْمَاشَى * فِي مَالْقَةْ وَاحْدَ النَّهَارْ
يَعْرَضْ لِي * رَايِشْ مِنَ الرِّيَاشْ * مَاشِي عَلَى حَاشِيَةِ البِحَارْ
عَاشِقْ قَالْ لِي * يَا مَنْ سَكَنْ عَرْشِي * رَانِي نْحِبَّكْ يَا قَمَرْ

حَضْرِيَّةْ مِنْ مَدِينَةْ فَاسْ * مِنَ الفُلُورْ العَالِيَةْ
يَا مَفْتِينْ - نْخَرَّجْ عَلِيكْ أَحْمَى - فِي كُلِّ زَنْقَةْ حَالِيَةْ

- صدر -

لَا زَالْ دَهْرُكْ سَعِيدْ * بِالفَرَحْ دَايِمْ يَزِيدْ
بِالوَاجِبْ عَلِينَا نْهَنِّي * فِي كُلِّ يَوْمْ جَدِيدْ
البَدْرْ (لَاحْ) فِي لَيْلَةْ كَمَالُهْ * يَنْقُصْ وَحُسْنُهْ يَزِيدْ

هَذَا النَّهَارْ بِاللهْ عَاشْ كَعِيدْ - عَدْلِي بِفَضْلِكْ ~~فَلْ عَاشْ~~ مَا تْرِيدْ
النَّاسْ بِحَالْ جَوْهَرْ مُنَضَّدْ - وَأَنْتْ (هُوَ) بَيْتْ القَصِيدْ

- بطايحي راصد الديك -

شَعَلْتْ جْمَارَكْ فِي وَسْطْ قَلْبِي * يَا مَوْلَاةْ القَدّْ العَجِيبْ
مِنْ أَجْلِ حُبِّكْ مَا كَفَتْ تْخَبِّرْنِي * وَدَمْعْ عَيْنِي تْجْرِي سَكِيبْ
خَلَّيْتِنِي طَايَحْ وَمْشَبِّكْ * وَحَارْ فِي إِمْرِي اللَّبِيبْ
وَلَا دَرِيتْ عَاشْ زَلْتِي * عَدْلِي بِفَضْلِكْ مَا يَكُونْ
أَعْلَاشْ تْرْضَى بِهَكْ فَتْنِي * وَارْحَمْ حَيْثْ لِي ذُوكَ العُيُونْ

فد لا زال دهرك؟

بطايحي رشد الديل

مَا يَحْلُو شُرْبُ الخَمَّارْ * إِلَّا بِالحَبِيبْ
وَرَبَابْ يَطِيحْ بِانْضِمَارْ * وَغِنَاءْ لَبِيبْ
أَيَّامُ الخِلَاعَةْ رِفْقَارْ * فُوحْ افْرَحْ وَطِيبْ
وَاحْنَا تَحْتَ ظِلِّ الظَّلَايِلْ
وَطَبْعِي عَاشِقْ وَالسَّلَامْ
نُدِيرُ الكُؤُوسْ
كَيْحَيِّينِي الجُلُوسْ

بطايحي (ما يحلو شرب الخمار)

تَشْعَرْكْ مِنْ جَنَاحِ الظَّلَامْ
عَاشْ ذُوكَ الحُيُوهْ النِّيَامْ
لَوْعَتْكْ تَزِيدْنِي هُيَامْ
تَسْكَانْ مَنْ أَعْطَاكْ الجَمَالْ
تَشْمَتْ بِعَيْنِي نَرَاكْ
رِيقَكْ لِيَّ فُوقْ
أَحْلَى مِنَ البُوقْ
عَاشْ ذُوكَ النُّعُوقْ
الجَمَالْ وَالسِّرِّ الخَفِيفْ
وَتَكُونْ لِي حَبِيبْ

(قال ابن خويلة الاندلسي) بطايحي

مَنْ يَصِيدْ هَيْدَا - فَلْيَكُنْ كَمَا هَيْدِي * هَيْدِي الغَزَالَةْ - مِنْ مَرَايِحْ الأُسْدِ
كَيْفَ لَا أَهُولْ * وَاقْتَنَطْتْ وَحْشِيَّةْ
كَثِيبَةٌ تَحُولْ * بِي رَدَا وَسُوسِيَّةْ
كَانَهَا الجَلِيلْ * قَطْعَةْ شِبْهْ حُورِيَّةْ
تَنْشَى رُوَيْدَا - إِذْ تَمِيسْ فِي البُرُودْ * تَحْمِي الغَلَالَةْ - وَالرِّدَامْ عَ النَّهْدِ

رُبَّ ذَاتِ لَيْلَةٍ ... زُرْتُهَا وَقَدْ نَامَتْ
وَالرَّقِيبُ فِي غَفْلَةٍ ... وَالنُّجُومُ قَدْ مَالَتْ
رُمْتُ مِنْهَا قُبْلَةً ... عِنْدَ لَثْمِهَا قَالَتْ
فِرِّ فِرِّ وَاهْدَأْ - لَا تَكُنْ مُتَعَدِّي * تُكْسِرُ النِّبَالَ - وَتُفْرِكُ الْعِقْدِ

بطايحي رشد الديل

(قال ابن غزلة الاندلسي - وهذا الشعر منحرج)

يَا مَنْ صَادَ صَيْدًا ... كَمَا أَخَذْتُ أَنَا صَيْدِي
خِذْتُ ذَا الغَزَالَ ... فِي مَرَاقِدِ الأُسْدِ
خِذْتُهَا فِي لَيْلَةٍ ... وَالنُّجُومُ لَقَدْ مَالَتْ
وَالرَّقِيبُ فِي غَفْلَةٍ ... وَالشَّمْعَةُ لَقَدْ سَالَتْ
نِلْتُ مِنْهَا قُبْلَةً ... عِنْدَ وَصْلِهَا قَالَتْ
كُفَّ عَنِّي وَاهْدَأْ ... لَا تَكُنْ مُتَعَدِّي
تُكْسِرُ النَّبْلَ ... وَتُمَزِّقُ عَهْدِي

بطايحي رشد الديل

جَاءَ البَنْفَسَجُ ... وَتَخَبَّلَتِ الأَوْدِيَةُ
وَاللَّيْلُ يَخْرُجُ ... عَنْ حَاشِيَةِ الشَّافِيَةِ
أَمْلَالِي وَامْزَجْ ... مِنْ خَمْرَةٍ صَافِيَةٍ
أَبْقَيْتُ مُشْبِهِي ... وَالنَّارُ تَوَقَّدُ وُقُودُ
ذَهَّبْتُ الحَيَاةَ ... وَعَشِقْتُ بِقَلْبٍ يَجُودُ

- بطايحي واحد الديل -

فَوْقَ النَّدَى رَشَّ البَطَاحْ
يَا عَاشِقِينْ اللَّيْلْ رَاحْ
يَا نَائِمِينْ أَقْبَلَ الصَّبَاحْ
ضَوْءُ النَّهَارْ لَمَّا بَدَا وَنَشَرْ رِدَاهْ عَلَى النَّدَى
عَاشِقْ قَالْ لِي حِبِّي غَدَا
دِرِ الكُؤُوسْ رَاحًا بِرَاحْ
يَا عَاشِقِينْ اللَّيْلْ رَاحْ
يَا نَائِمِينْ أَقْبَلَ الصَّبَاحْ
يَا عَاشِقِينْ لَا تَرْقُدُوا

دوج واحد الديل

مَالَتِ الشَّمْسْ * إِلَى الغُرُوبْ * يَا عُشَّاقْ * مَا أَحْلَى ذَا العَرُوسْ
صَنْعَةُ اللَّهْ * تِلْكَ الشُّحُوبْ * حِينَ تُشْرِقْ * عَلَى تِلْكَ العُرُوسْ
مَاذَا تَجْلِي * مِنَ الكُرُوبْ * بِالطَّرَبْ * وَهْيَ تَحْيِي النُّفُوسْ
صَنْعَةْ قَدِيرْ - عَلِيٌّ كَبِيرْ
الحُكْمْ حُكْمَهْ * هُوَ الإِلَهْ * سَمِيعٌ بَصِيرْ

دوج واحد الديل

يَا نَائِمِينْ لَا تَرْقُدُوا * قُومُوا نُسَكِّرْ وَنُعَرْبِدْ
إِذَا الفَتَى يُجَدِّدْ
نَنْهَاهُ رَاحًا بِرَاحْ يَا نَائِمِينْ القَمَرْ لَاحْ

ضُوءِ الصَّبَاحْ لِمَا بَدَا * وَنَشَرْ عَلَى الأَغْصَانْ رِدَاءْ
عَاشْ قَالْ لِي قَلْبِي عَمْدَا
نَتْنَاوَلْ رَاحًا بِرَاحْ - يَا نَائِمِينْ الفَجْرْ لَاحْ

- درج واحد الديل -

لِحْنِي كَحِيلْ مِنْ طَبْعِي نَكْتَحِلْ
مِثْلَ النَّحِيلْ عَلَى النِّوَارْ نَنْزَلْ
ذَادَ الأَمَلْ وَاشْ بِيدِ مَا نَعْمَلْ
عَاهْ مَا عَمِلْ عَاهْ مَا صَنَعْ عَاهْ بِيَّا
مَنْ نَعْشَقَهْ رُوحِي وَعَيْنِيَّا

- درج واحد الديل -

الفَجْرْ زَيْقْ قُمْ يَا نَدِيمْ دِرِ الكُؤُوسْ
الطَّيْرْ يَنْطِقْ مِنْ فَوْقِ أَغْصَانِ الغُرُوسْ
كَاسْ مَرُونَقْ مِنْ خَمْرَةٍ تُحْيِي النُّفُوسْ
أَشْهَى غَزَالِي وَامْلَا لَهْ كَاسَ المُدَامْ - شَرْبِهْ حَلَالِي - بَيْنَ الأَزَاهِرْ وَالأَكَامْ
حِدِّيهَا الحُمَيَّا دِرْهَا إِلَيَّ وَاشْفَا يَا مَنْ هُوَ وَلِيعْ
مَا دَامَتِ الحَيَاةْ وَإِذَا صَفَا دِرِ الفَكِيعْ
بِهِ ذَا الزَّمَانْ إِزْهَى وَبِعْ
أَشْهَى غَزَالِي - وَامْلَا لَهْ كَاسَ المُدَامْ
شَرْبِهْ حَلَالِي - بَيْنَ الأَزَاهِرْ وَالأَكَامْ

- انطواء رحلة الذبول -

ثَلَاثَةٌ مِنَ الدُّنْيَا يُعْجِبُنِي كَأْسٌ بِشُرْبِ الرَّاحِ
وَأَوْتَارُ العُودِ يُطْرِبُونِي زَهْوِي وَإِنْشِرَاحِ
الوَرْدُ وَالْيَاسَمِينُ حُلَّةٌ يَتَبَهْرَجُ مِنْ غُصْنِهِ مَالْ
الكَأْسُ مِنْ خَنْدَرِيسٍ يُمْلَأُ صَافِي كَمَا الزُّلَالْ
لَوْ ذُقْتُ مِنْ شُرْبِهِ بِطُولَةٍ لَوَيْلَةٍ مَعَ الغَزَالْ
البُعْدُ قَدْ هَيَّجَ لِي شُجُونِي وَقَلْبِي مِنْهُ جِرَاحْ
وَقَالَتِ الدُّمُوعُ مِنْ عُيُونِي يَكْفِي مِنْ ذَا الجِرَاحْ
قَدَّهُ الرَّشِيقُ يَحْكِي غُصْنَ بَانٍ لَحْظُهُ كَلَحْظِ الغَزَالْ
مِنْ حُبِّهِ قَدْ مَلَّ زَمَانِي نَعْشَقُ هَذَا مُحَالْ
وَمَنْ يُحِبُّهُ لَقَدْ جَفَانِي وَجِسْمِي صَارَ خَيَالْ
يَا سَادَتِي اليَوْمَ فَاعْذُرُونِي حُبِّي يَفُرُّ وَرَاحْ
إِنْ مِتُّ مِنْ حُبِّهِ دَعُونِي رُوحِي لَهُ سَمَاحْ

- انطواء -

ثَلَاثَةٌ مِنَ الدُّنْيَا يُعْجِبُونِي كَأْسٌ وَمَنْ فَالَا
وَمَحْبُوبٌ نَفْسِي بِهِ فُنُونِي لَوَيْلَةٌ مُكَمَّلَةٌ
مِنَ الشُّرْبِ اتَّبَعْتُ أَحْتِمَالِي مَالِي مِنَ الإِنْشِرَاحْ
وَمَنْ يُحِبُّهُ جَالِسْ قُبَالِي فَايِقْ عَلَى جَمْعِ المِلَاحْ
يَبِيعُ شَبَابَهُ عَلَيَّ غَالِي غَالِي كَمِسْكٍ فَاحْ
أَعْطُونِي كَأْسًا نَبْرَا مِنْ جُفُونِي قَبْلَ أَنْ يَزِيدَ عِلَّةْ

غيظ الحساد فيك يحسدوني ... رفباء وعذلاء
يا من سكن في لهيم حواسي ... حواسي في سكون
أشفني يا مليح بكأسي ... كأس من المنون
يا هل ترى كيف يكون خلاصي ... وطلك لي يكون
عيونك السود عذبوني ... سفح قلبي ابتلى
يا لائمين في الهوى اعذروني ... عاشق ومبتلى

- انصراف رضا الدليل -

غزيلي أهيف * بعيون نعس
مقطف أزرق * مثل الشموس
وريقه فرفق * يحيي النفوس
وزانته شامة - من تحت الحدق * وكحلت عينيه - مثل الخمس

- انصراف -

يا غزالي * ما أجملك
ماء الدوالي * سقيت لك
أخذت بالي * في عشقيتك

كف لي في المشية ... كيف كفال الفقية
كفاني الحمى يا ... في ريف السلسبيل
يا ربي يا ربي ... ألهمني الصبر

- انطراب وحد الديك -

- غزيلي شكو نبت * له عيون مغنجات * لذا الغزال عيني جوت
شاورت قلبي قالي * عاه يا غزالي * نريد نشكو ونبات

- نشكو على طار وعود * نشكو على خدود سود * قبلت به تلك الخدود
نشكو على تفاحتين * عاه رما تتيني * الا تنبي طع من ورد عود

- غزيلي طاوي الجبين * له خدود مورديين * يفتن بالسحر المبين
بالله كتب لا تخشفه * عاه يا غزالي * وقد اخذ قلبي رهين

- من ينظر ينظر رشا * يفتن اقبل او مشى * سكفاه به وسط الحشا
ماله شبيه ولا قرين * عاه يا غزالي * لتبقى تحرير كما انتشا

- يا ليت يرضى بالمزار * بين السبيبة والوتر * من تحت اغصان الزهور
واع الحسن تنشد وتلميح * عاه يا غزالي * من فوق اغصان الشجر

- انطراب وحد الديك -

- تشوبنا وطاب شوبنا - كماله به حلاق حسيني
- قم يبشرنا القطعان - كماله به انطراب غريب
- قد بشرت بقدومكم - كماله به انطراب حسيني
- ترحلوا عنه وساروا - كماله به انطراب رمل الوعاية
- عتبقت به الرياض الازهار - كماله به انطراب ديك

- أنصراجـ رلد البديـع -

بِاللَّهْ يَا نَسِيمَ الصَّبَا * سِرْ فَاقْرَأْ رُبُوعَ الكِرَامْ
عَنِّي قُلْ لَهُمْ يَا مَرْحَبَا * يَا أَهْلَ الوَفَاءِ وَالذِّمَامْ
وَبَلِّغْ إِلَى زِينَ الطِّبَاءِ * سَلَامِي بِأَزْكَى السَّلَامْ
نُورْ عَيْنِي طِبَاءْ مُقْلَتِي * غَزَالِي هِلَالُ السُّعُودْ
عَاشْ حَالْ مَا تَكُونْ غَيْبَتِي * كَسْبَدَ المَسَرَّةْ تَعُودْ

- أنصراجـ -

أَنَا عِشْقِتْ فِي السُّلْطَانْ * وَالسُّلْطَانْ يَتِيهْ عَلَيَّ
سَكَنْ فِي بَلَادْ تِلَمْسَانْ * اللَّهْ يَجْبِهْ عَلَيَّ

بِسَوْمِعْ الجُفُونْ تَرْمِينِي * أَعْلَاشْ يَا بَدِيعْ الخَلْقَةْ
بِدُوكَ العُيُونْ تَسْبِينِي * وَتِلْكَ الوَشِيمَةْ فَزْفَاءْ

خَلَّيْتْ يَا مَنْ عَقْلْ عَقْلِي * وَسَقِيتْنِي كَاسَ الوَسْوَاسْ
سُبْحَانْ مَنْ أَنْشَاكْ لِعْذَابِي * يَا فَامَةْ قَضِيبْ غُصْنِ اليَاسْ

لَوْ كَانْ بِالوِصَالْ تَنْعَمْ لِي * مَا نَحْزَنْ وَلَا نَتْغَيَّرْ
نَهْوَى فِيهِ المِلَاحْ سُلْطَانِي * يَحْنِدْ خَمْرَةْ يَزِيدْ الخَمْرْ

- انشراح صدر الديك -

حَسْبُكْ اللهُ عَنِّي * يَا سَامَحَةَ الفِرَاقْ
زُوجِي سَلَبْتِ مِنِّي * رَانِي عَلَى سِيَاقْ
بَيْنَ الحَبِيبْ وَبَيْنِي * خَلَقْتِلِي الإِتِّفَاقْ
وَزَادَتْنِي الوَجِيعَةْ وَاشْفَيْتَنِي المَرِيرْ (Alors)
وَثَرْتَكْ بِالخَدِيعَةْ تَاخُذْ عَلَى غَدَرْ
عَايْشْ هُوَ حَاطَلْ بِيدَكْ * مِنْ قَتْلِي مَا نَفَعْ
عَمِلْتْ قَدْرْ جُهْدَكْ * مِنْ أَبْدَعْ البَدَعْ
وَاشْفَيْتَنِي بُعْدَكْ * مِنَ النَّوَا جُرَاحْ
وَهِيَ لَكْ أَنِيعَةْ مَا تَقْبَلْ الغَدَرْ
وَثَرْتَكْ بِالخَدِيعَةْ تَاخُذْ عَلَى غَدَرْ
يَا لَوْعَتِي وَتَعْبِي * يَا طُولْ وَحْشَتِي
يَا طُولْ لَيْلَتْ حَرْبِي * وَرَاحَتْ فَتْلَتِي
فَكَّكْ أَرْسَلْتْ كُتْبِي * مَكْتُوبْ بِدَمْعَتِي
رَاحَتْ بِالفَظِيعَةْ بِاللهِ يَا فَتَرْ
وَثَرْتَكْ بِالخَدِيعَةْ تَاخُذْ عَلَى غَدَرْ

- انصراح -

قَدْ طَوَّرْنِي الهَوَى * وَخَلَّ مُهْجَتِي
يَا سَاكِنَ الجَوَى * إِشْفَقْ بِحَالَتِي
يَا سَاكِنَ الطُّلُوعْ * يَا نُورَ نَظْرَتِي

قلبي من الولوع * مقهور بقاهري
قد غطت في الدموع * في بحر زاخري
ضاع لبي وانطوى
في أول عشقتي
والقلب أنكوى
بنيران لوعتي
فهب لي من سبيل * علي يا رسول
أنعم لي بالدليل * نرجي إلى الوصول
يبرى جسمي العليل * يحل لي بالقبول
وصلك لي دواء
داوني عشقتي
يا سابي الجوى
إشفق بحالتي

- امتداح رضا الديلي -

قد قد لونه الهو

قم نغنم الحظيرة
ونمزج الترحيب
يا دارة القميرة
يا منبع عفيف

يا زينة المقائس * يا بدر في الكمال
الطرف منك ناعس * والجيد كالهلال
والقد كالغصن مائس * والريق كالزلال

ما بحالك لورة
فتنة للعاشق
يا دارة القميرة
يا منبع عفيف

- انطواج واحد الديل -

رايت الجلنار * بهِ خدهُ اعتكار * وزانه العذار * يزجي منيل
ورايت الزهو * فاتح بهِ السهر * وحسنه انشهر * بدر مكمل
يا لابس القفار * تداوي المرار * بالحل القرار * بهِ كامس حنظل
عن خدهُ العجيب
الورد يحكي
وثغر الشنيب
كشبه المحكي
كيم الحشا * سكر ذا الرشا * لقتلي انتشى * اهيف مرعبل

- انطواج واحد الديل -

فاح الزهو فاح * طيب الوكر صاح * أقبل الصباح * الليل ولى
ما الدالصباح * واحنا بهِ انشراح * ما بقي الملاح * الكاس يملا
يا سيد الملاح * اهدي الكاس براح * فم ذا الجراح * من هو بهِ تملا
من يدك نريد
كأسا مغدر
ونشرب علي
خد المحكر
فم ذا الشمل (وانزح له الكسل) * ما هو العمل * يا روحي أملا
نبرا من الكسل

انطواج واحد الديل (وحدلي)

واحد الغزيل * بجمالهُ سباني
طويل مزنجبل * ما له بهِ الملاح ثاني
بوالله يبخل * وبرضى بالهجران

أعلاش يا معذب قلبي وأعلاش تشقى بي العداء والناس
وترغب الله ان تراك بعينك إستغفر الله
هذه ساعة طيبة والحمد لله

جو يا مدلل أنظر للرياض والزهر
الزهر كلل ووردي بديع أحمر
أملا وناول من الخمر العتيق أحمر
اعلاش يا معذب قلبي واعلاش تشقى بي العداء والناس
وترغب الله ان تراك بعينك استغفر الله
هذه ساعة طيبة والحمد لله

خمرية

نيران قلبي زادها كبدي ترى دموعي قد اجرحت خدودي
أحسنت يا ليل حين تجمعنا بالله يا ليل طول وعدك وزد
أخذت يا صبح حين تفرقنا بالله يا صبح اتئد ولا تعد

انهزام

هب النسيم على البطاح والطير صاح فوق الغصون
قم يا نديم وقت الصباح كم ذا لنا على السكون
أقبل نسيم على الملاح في حبه نفني فنون
جند الصباح نشر علامه - والليل ولى ولى في انهزام
الروض فاح على الاكام - والكسى حلة تفتحي الغمام

- نوبة الماية -

- مصدر -

قالت ام الكرام بنت المعتصم امير ألمويا بالاندلس

رَانِي نَحْشَفَكْ ... بِلاَ مَحَالَةْ
وَنَهْوَاكْ يَا قَمَرْ ... رِيمُ الدَّلاَلَهْ
أَنْعَمْ بِالوِصَالْ ... وَاهْ يَا غَزَالَهْ
رَانِي نَهْوَاكْ يَا قَمَرْ ... وَلاَ تَنْسَاكْ طُولَ الدَّهْرْ
لَشْبَدَكْ تُجَرَّبْ ... خَلاَ بِي
وَيَطُولْ الزَّمَانْ ... تَنْدَمْ يَا جَانِي
وَتَعْرَفْ عَلَيْكْ ... مَاكَانْ جَانِي
نَحْلَفْ بِاللَّهْ وَبِالرَّسُولْ ... عَلَى عَهْدِي لَيْسَ يَحُولْ

- مصدر -

أَتْرُكْ حَدِيثْ النَّاسْ ... وَالْتَذِّي يَا عَيْنِي بِنَظْرَةْ
أَمْلاَ الفَظِيعْ وَالكَاسْ ... وَلاَ تَبَاتْ صَاحِي ذُوقْ خَمْرَةْ
حَدِيثْ يَقُولْ النَّاسْ ... وَجْهُ الحَبِيبْ يُغْنِيكْ عَنْ حَظْرَةْ

الوَرْدْ عَجَبْنِي
وَانَا مَانْرِيدْ
فِي خُدُودِ المِلاَحْ
إِلاَّ هُوَ يَا صَاحْ

- مطلع مائية -

أَفِقْ مِنْ نُحَاسِهِ ... عَنْ ضَحِّ الشَّمْسِ يُوقِدْ
وَأَنَا وَلَّتِي بِهِ كَأْسِهِ ... وَأُمُّ الْحَسَنْ تُنْشِدْ

دُرْهَا يَا نَدِيمْ ... وَالنُّجُومُ لَقَدْ مَالَتْ
قَدْ غَيَّبَ النَّسِيمْ ... وَالشَّمِيعَةُ لَقَدْ سَالَتْ
شَرَابٍ قَدِيمْ ... وَأُمُّ الْحَسَنْ (لَقَدْ) قَالَتْ
سُلَافَةُ النَّوَاحِي ... عِشْقِي فِيكُمْ مُجَدَّدْ
وَأَنَا وَلَّتِي بِهِ كَأْسِي ... وَأُمُّ الْحَسَنْ تُنْشِدْ

- مطلع مائية -

أَنَا جِسْمِي فَنَى وَزَادَ رِقَّةْ ... كَأَنِّي طَائِرٌ حَمُولْ
الْمَعِيشَةُ مَعَ الْكَرْبِ رِقَّةْ ... وَالْوِدَادُ مَعَ الْقَبُولْ
يَلَائِي اللَّهُ بِذِي الْعِشْقَةْ ... وَالطَّبِيعَةُ لَا تَزُولْ
مَنْ لَا يَعْذُرْنِي يَبْتَلَى كَمَا ابْتُلِيتْ - وَيَذُوقُ النُّحُولْ
قُبْلَةٌ يَا لَيْتَنِي مِنْكِ اشْتَفَيْتْ - عَلَى غَيْظِ الْحُسُودْ (الحسود)

- مطلع مائية -

قِفْ مِنَ النَّوْمِ نُطْرِدِ الْكَسَلْ عَنَّا ... وَاهْيَا غَزَالًا إِذَا مَشَى يَتَرَنَّى
قُمْ لَقَدْ قَامَتِ الطُّيُورُ تَتَغَنَّى ... إِذْ تَحِيتُ ذَكَرُ الْحَمَامِ أَقْلَقَ مِنَّا
مَا عَشِقْنَاكُمْ عَلَى الْوَصْفِ وَلَكِنْ ... نَحْنُ قَوْمٌ إِذَا سَمِعْنَا عَشِقْنَا

- صدى صامتة -

لَيَالِي السُّرُورْ * جِي حَسْبِي الزَّمَانْ
إِنْهَا تَدُورْ * عَنْ كُلِّ إِنْسَانْ
بِتْنَاجِي سُرُورْ * فَرْحًا وَسُلْوَانْ
أَقْبَلَ الصَّبَاحْ مَسْرُوحْ لِأَجْلِي
لَاشْ يَا صَبَاحْ فَرَّقْتْ شَمْلِي
بِاللهْ يَا صَبَاحْ أَجْمَعْ لِي شَمْلِي

بِتْنَاجِي هَنَا * أَنَا وَحْدِي
وَبَلَّغْتْ المُنَى * وَارْتَاحْ قَلْبِي
بِالعُودْ وَالغِنَاءْ * وَالطَّارْ يَشْبِي
مِنْ سِنِّ المِلَاحْ قَدْ نِلْتْ وَلْمِي
لَاشْ يَا صَبَاحْ فَرَّقْتْ شَمْلِي
بِاللهْ يَا صَبَاحْ أَجْمَعْ لِي شَمْلِي

- صدى صامتة -

ضَوْءُ الصُّبْحِ لَاحْ * جِبْ مِنْ مَنَامِكْ * هَذَا فَصْلُ الخَلَاصَةْ
فَقْ يَا صُبْحْ * جَدِّدْ نَحْرَامَكْ * فُقْ أَحْيِ الشَّمَاعَةْ
نَبِّهْ المَلِيحْ * وَاسْقِهِ شَرَابَكْ * هَذِي الدُّنْيَا سَاعَةْ

ضَوْءُ الصُّبْحِ لَاحْ حَلَا بَيْنَ العُرُوسْ يَحْلَى يَحْلَى
ذِي الأَحْبَابْ تَعُودْ جِي البَسَاتِينِي هَذَا اللَّيْلُ وَلَّى

صدر ماية

قال ابراهيم ابي سهل الاندلسي

الحُبّ كَسَانِي نُحُولْ * عَاشْ لَكْ نِي نَعْشَقْ
الدَّمْعْ مِنْ عَيْنِي هَمُولْ * وَالقَلْبْ يَتْمَرْمَقْ
مَنْ يَدْخُلِ الحَمَّامْ يَقُولْ * لَشْبَدَهْ يَعْرَقْ

إِلَى تَسْأَلْ عَنْ حَالِي - حَالِي وَاعْجِبْ - اللَّهْ يَكُونْ بِهِ العَوْنْ
مَنْ لَا يُرِيدْ يَتْبَعْ مُوسَى - يَغْرَقْ مَعْ فِرْعَوْنْ

صدر

الحُبّ كَسَانِي نُحُولْ
وَطَالْ عَلَيَّ ذَا المَحِيبْ
الدَّمْعْ مِنْ عَيْنِي هَمُولْ
نَبْكِي عَلَى فَقْدِ الحَبِيبْ
يَا مَنْ دَرَى مَتَى الوُصُولْ
لَكِنْ فَرَجْ اللَّهِ قَرِيبْ

إِلَى ذَا يَزُولْ عَنِّي الغَبَارْ
الفَلَكْ صَايَرْ لِلدِّيَارْ
يَا رَبِّي فَرَجْ كُرْبَتِي
نَعْمَلْ هَنَا لِرَاحَتِي

صدر

(اللهم الله الله) سيد محمد الاكحل

يَا قَلْبِي كَمْ تَبْقَى فِي ذَا الحَالْ * يَا مَوْلَايَ * تَأْلَفْ إِلَى العُذَالْ
إِرْجَعْ عَنْ قَرِيبْ لَا تَنْقَضِي الأَحْوَالْ * وَتَكْثُرْ الأَهْوَالْ
سَمِعْنَا لَحْفَى العَارِفِينَ قَدْ قَالْ * الوَلْفْ هُوَ الفَنَالْ
يَا قَلْبِي إِسْمَعْ - شَيْئًا نَقُولْ لَكْ أَلْمَعْ
إِسْمَعْ يَا قَلْبِي كُلّ مَا نُقُولِيكْ - بَالْكَ يَغْرُولْ بِيكْ

- صدر مائة -

إِذَا نَفْتَكِرْ العَهْدَ القَدِيمْ * مَعَ النَّدِيمْ * يَذُوبُ الفُؤَادْ وَالضُّلُوعْ
إِذَا يُقْبِلُ اللَّيْلُ البَهِيمْ * نَمْسَى مُقِيمْ * وَتَجْرِى عَلَى خَدِّى الدُّمُوعْ
لَوْ كَانَ الذِى مَنْ نَعْشَقُهْ * لِى رَحِيمْ * يَشْفِقْ عَلَى قَلْبِى الوَلُوعْ

أَهْبُولَهْ صَبْرَا الكَوَامْ - عَمَّا جَنَيْتْ مِنَ السِّفَاحْ
أَمْلَا يَا نَدِيمْ كَاسَ العُقَارْ * يُجْلِى الغُبَارْ * وَاسْقِ لِلَّذِى مَنْ نَعْشَقُهْ

- بطايحى مائة -

يَا نَدِيمْ أَمْلَا لَنَا الخَمْرَ فِى الكُؤُوسْ * دِرْهَا عَلَيْنَا نَخْتَمْ بِبَهْجَةَ الصَّبَاحْ
أُنْظُرْ إِلَى الرَّوْضِ قَدْ لَبِسْ حُلَّةً كَالعَرُوسْ * وَالطُّيُورُ تُنْشِدْ فَوْقَ الأَغْصَانِ بِافْتِتَاحْ
نَبِّهْ نَدِيمَكْ لَقَدْ حَلَا الشُّرْبْ فِى الجُلُوسْ * أَهْلًا وَسَهْلًا حِينَ قَدِمْ سُلْطَانُ المِلَاحْ

نَبِّهْ نَدِيمَكْ وَاصْحَ إِلَى الطَّيْرِ يَا نَدِيمْ - مَا بَيْنَ الأَغْصَانِ يُغَنِّى كُلَّ مَنْ يَرَاهْ
أُنْظُرْ إِلَى الرَّوْضِ مَا أَبْهَجَهْ هَبَّ النَّسِيمْ - بَادِرْ بِشُرْبِكْ وَاخْتَتِمْ بِالمَلِيحْ لِقَاهْ
أَمَّا الأَزْهَارْ قَدْ عَبِقَتْ عَطْرَ الشَّمِيمْ - شَوَّشْ قَلْبِى حِينَ بَدَا وَاشْتَرَقْ ضِيَاهْ

قُمْ بَادِرْ وَاخْتَتِمْ بِغَزَالٍ أَنُوسْ - مَا دَامَتْ أَيَّامَ الدَّنْشَرَاحْ
نَبِّهْ نَدِيمَكْ لَقَدْ حَلَا الشُّرْبْ فِى الجُلُوسْ - أَهْلًا وَسَهْلًا حِينَ قَدِمْ سُلْطَانُ المِلَاحْ

بطايحى

- حب الحسانى - كماله فى انطواجه ديه
- طويرى مسوار - كماله فى انطواجه زيدان
- يا سافى لا تغفل - كماله فى دوجه لسكة

بطايحي مابة

مَا مَقْصَدِي إِلاَّ الإِنْفِرَادْ يَا عِبَادْ * مَعْ مَنْ نُرِيدْ وَحْدِي
أَنَا وَحِبِّي بِطَارْ وَعُودْ وَرَبَابْ * وَشَمْعَتَا يَقْدِي
وَالكَاسْ يَدُورْ مَا بَيْنَنَا بِالطُّوَابْ * عَنْ خَدِّهَا الوَرْدِي

يَا مَا أَحْسَنَ المَاءْ - يَا مَوْلاَيَ - مِنَ الخَابِيَةْ يَفُورْ
وَمَنْ نَعْشَقُهُ - " - مَا بَيْنَ البُدُورْ
بِجَمَالُهُ وَحْدُهُ اللَّهْ يَطُولْ فَدُّهُ

- بطايحي مابة -

اللَّهْ عَطَانِي * ذُوكَ الشَّيْمَاتْ اَلِّي فِي خَدُّكْ
يَا غُصْنَ بَانِي * فَطِّرْ شَوِيَّةْ بِاللَّهْ فِي قَدُّكْ
يَوْمًا تَزُورْنِي * نَمْسَى خَدِيمْ مَمْلُوكْ عَبْدُكْ

قَدْ ضَاعَ صَبْرِي - وَحَارَ أَمْرِي - يَا مُولاَةَ الطَّرْفِ المُرَبَّعْ
أَحْنَى يَا بَدْرِي يَا مُولاَةَ الشَّاشِ المُرَبَّعْ

- درج مسايية -

عَاشِقْ رَفِيقْ * وَدَّعْ لِمَنْ نَظَرْ يَنْظُرْ
عَلَى الطَّرِيقْ * وَدَّعْ لِمَنْ خَطَرْ يَخْطُرْ
أَخْلَقْ وَثِيقْ * وَدَّعْ لِمَنْ نَفَرْ يَنْفُرْ
وَسْتَ بَايَكْ وَانْكَمِشْ وَلاَ تَقُلْ لِأَحَدْ هَشْ
إِذَا يَأْتِيكْ وَجْهُ الحَسَنْ إِفْتَحْ

- دوج ماية -

يَامَا اتْحَبَ الفِرَاقْ - يَا قَلْبِي - أَصْبِرْ عَلَى الفَضَا
وَنَارْ الإِشْتِيَاقْ - يَا حُبِّي - وَشَكْ الحَشَا لَظَا
رَانِي عَلَى سِيَاقْ - يَا رَبِّي - وَعَقْلِي قَدْ مَضَى

مَا نَقْطَعْ الأَمَلْ طَامِحْ فِي الإِجْتِمَاعْ
مَنْ يَقْوَى يَحْتَمِلْ فُرْقَةْ بِلَا وِدَاعْ

- دوج ماية -

يُقَالْ لِي تُبْ تَظْلِمُونِي أُرِيدْ الحَقْ
قُلْ لِي كِيفْ نَتُوبْ رَانِي نَسْكَرْ عَادَ نَعْشَقْ

أَعْلَاشْ تَلُومُوا الحَاشِقْ يَا ذَا النَّاسْ
مَا رَايِتْ أَحْلَى وَأَطْيَبْ مِنَ الكَاسْ
مَا بَيْنَ سَاقٍ وَغَانٍ وَجُلَّاسْ
مِنْ خَمْرَةٍ أَطْفَرْ رَفِيقْ مَرُونَةْ
قُلْ لِي كِيفْ نَتُوبْ رَانِي نَسْكَرْ عَادَ نَعْشَقْ

- دوج ماية -

قُمْ يَا نَدِيمْ قُمْ وَاسْتَبْشِرْ * قَدْ أَقْبَلَ الصَّبَاحْ
أَنْظُرْ لِلْفَجْرِ قَدْ ظَهَرْ * كَوْكَبُهُ قَدْ لَاحْ
خَلِّنِي مِنَ المَدَامْ تَتَبَخْتَرْ * وَتَعْشَقْ المِلَاحْ
أَنْظُرْ لِلْغُصُونْ - مُخْضَرَّةْ - وَالزَّهْرُ مِنَ ابْتِسَاحْ

مَنْ يَعْشَقُ المِلَاحْ وَالخَمْرَةْ * كَيْفْ يِحْلَا لَهْ المَنَامْ

دوج ماية

البعاد امر صعيب - كماله في انطراج رمل

انطراج ماية

يَا نَدِيمْ اللَّيْلْ وَلَّى — قُمْ نُجَدِّدْ الخَلَاعَةْ
قَدْ كَسَا الرَّوْضْ حُلَّةْ — وَالطُّيُورْ تَعْمَلْ صِنَاعَةْ
أَنْتَبِهْ لِلْهَوْتْ حَدِيدْ * فِي السَّحَرْ يَعْمَلْ تَوَاشِي
وَالْيَمَامْ رَايِقْ يِعَرْبَدْ * يَنْدَرِجْ بَيْنَ المَمَاشِي
يَا نَدِيمْ امْلَا وَجَدِّدْ * الْأَلَاحْ لِلْعَرْبْ مَاشِي
النَّهَارْ لِلشَّرْقْ يِحْلَى — قَدْ غَلَبْ ضِيَاءْ الشَّمَاعَةْ
قَدْ كَسَا الرَّوْضْ حُلَّةْ — وَالطُّيُورْ تَعْمَلْ صِنَاعَةْ
الزَّهَرْ فَتَّحْ فِي الأَغْصَانْ * وَالبَنَفْسَجْ رَايِشْ يِسَاجِدْ
جِلْنَارْ مَنْظُومْ بِسِيسَانْ * وَالبَهَرْ فِي الحُسْنْ زَايِدْ
وَالنَّدِيمْ يِمْلَا لِي فِلْجَانْ * مِنْ زُجَاجْ كَيْفْ العَوَايِدْ
دِيرْهَا يَا سَاقِي بِمَهْلَةْ — خَلِّ مَا تَشْرَبْ لِسَاعَةْ
قَدْ كَسَا الرَّوْضْ حُلَّةْ — وَالطُّيُورْ تَعْمَلْ صِنَاعَةْ

- انطراج ماية -

- اليف الفت البكى بعد الحبيب - كماله في انطراج رمل
- بابه من زار ليلا وجلا - كماله في انطراج رمل
- اغنانى ذا الحب رغما - كماله في بطايحي موموح
- يا من احبت له الشموع - كماله في انطراج حسين

- أنواع مائية -

بأبي من زارني والفجر لاح * وتسيم الصبح قد هز اللقاح
وشعاع الشمس مالت للبطاح * يا صباح الخير يا نعم الصباح

يا صباح الخير قد نلت المنى * من حبيب زارني وقت الهنا
وسمح لي بالوصال عني وباح * يا صباح الخير يا نعم الصباح

أصبح الورد معتق الكمام * على خدود الزائرين به الابتسام
وعلى وجنته سر وطاح * يا صباح الخير يا نعم الصباح

يا له من أطيف ألممت به * أقبلت الشمس الضحى من حسنه
خجل من نوره لما لاح * يا صباح الخير يا نعم الصباح

نرتجي الله سرا وعلان * لا يفرق شملنا إذا ولا
ما طلع عنا رقيب قد يباح * يا صباح الخير يا نعم الصباح

- أنواع مائية -

العين تنشد * ومن جاء يساعد القلب انتعش
لو ذاق حبوب * كيسان الغرام امزج لي نشرب
عيني الليليا * تعشيني ولم نرفق علي
ذكرة خجيته * بي واحد الرشا شبه الثريا
خوفي علي * نعشى ونذوب يا اهل الحميا
الخد مذهب * ومنبسع عقيق والقلب معذب
لو ذاق حبوب * كيسان الغرام امزج لي نشرب

- أنواع مسايّة -

مَفَى عَلَى جَلْسِي النَّعَاسْ فَدْ كَانَ يَطْوَانِي
هَنِيئًا لَكْ مَا تَمَّ بَأْسْ سَاعَدْنِي سُلْطَانِي

ذُقْتُ الهَوَى مَعَ العَنَا * فُلْ عَاشْ تَرِيلْ أَكْثَرْ
زَالَ التَّعَبْ أَقْبَلَ الهَنَا * بِالفَرْحِ وَالأَسْرَارْ
أَلْبَسْنِي ثَوْبَ المُنَى * ثَوْبًا يَحِيلْ أَصْغَرْ
يَسْبِلْ عَلَيْكْ سِتْرَ اللِّبَاسْ اللَّهُ رَحْمَانِي
هَنِيئًا لَكْ مَا تَمَّ بَأْسْ سَاعَدْنِي سُلْطَانِي

مَا يَنْتَهِي هَذَ الحَايِلْ * وَنَارُهُ مَا تَحْرِقْ
يَا صَاحِبَ الوَجْهِ الجَمِيلْ * يَحْلَى الصُّبْحِ يَشْرَقْ
أَنْتَ المَلِكْ تَشْفِي العَلِيلْ * غَيْظًا لِمَنْ يَعْشَقْ
فَدْ رَمَى فِي بَحْرِي فَيَاسْ نَهْوَاكَ وَتَهْوَانِي
هَنِيئًا لَكْ مَا تَمَّ بَأْسْ سَاعَدْنِي سُلْطَانِي

- أنواع مسايّة -

إِنْ جَاكَ الرَّبِيعْ أَغْنَمْ شَبَابَكْ * لِأَنَّ الرَّبِيعْ مَعْشُوقْ أَرِيبْ
تُجْمَعْ فِيهِ فَطْلُ الفَوَاوِزْ * لَا تَجْهَلْ بِأَنَّ الصَّيْفَ لَيْبْ
تَأْتِيكَ الخُضُورَةْ بِالعَسَاكِرْ * تُكَلَّلْ بِأَيَّامِ الخَرِيفْ

يَا مَنْ هُوَ مُوَلَّعْ بِالخَلَاعَةْ - وَالكَاسْ وَالأَشَاقِلْ وَالفَكِيعْ
وَيَكُونْ مَنْ هُوَيْتْ جَالِسْ لِجَنْبَكْ - وَيَكُونْ لَكْ سَمِيعْ لِأَمْرَكْ
مُطِيعْ

- انطواج مسايه -

حَبَّ البَخْ يَا أَنِيسْ * جَاءْ فَصْلُ النَّوَارْ
أَخْضَرْ (كَانَ) مِنْهُ يَابِسْ * وَيَحْمَلْ ثِمَارْ
مَنْ عِنْدُهُ مُؤَنِّسْ * يَخْلَعْ لَهُ العِذَارْ

يَا سَاقِي الحُمَيَّا
مِنْ سَاحَةْ هَنِيَّةْ
اَطْلَعْ إِلَى البَلَابِلْ * وَنَفِّرْ الرُّكُوجْ
مِنْ فَوْقِ الأَزَاهِرْ * يَرْمِيوْا الحُرُوجْ
مَا يَشْتَهِيْ نَوَاوِرْ * يَحْكُوْا الثُّلُوجْ

قُمْ جَدِّدِ الوَلَاعَةْ
زَمَانْ الجِلَاعَةْ
يَا مَنْ هُوَ وَالِعْ
قُمْ ارْهَنْ وَبِعْ

- انطواج مسايه -

عَلَى مَنْ تَكُونْ هَذِهِ الزِّيَارَةْ * عَلَيْكَ يَا مَلِيحْ وَالدَّعَكَةْ
مِنْ وَطْلَةْ تُرِيدْ تُعْطِي البِشَارَةْ * يَا شَمْعَةْ عَلَى حَسْكَةْ مُطْفَيَةْ
يَا تَاجْ المَحَاشِقْ بِالاخْتِيَارَةْ * يَا رُوحِي وَيَا مُقْلَتِي

كَمْ لِي مُشْتَهَاهْ دَايِمْ مِنْ طِلَّكْ - وَالنَّارْ تَشْتَعِلْ مِنْ قُفْدِ وَجْدِكْ
هَبْ لِي يَا رَشَا شَامَةْ مِنْ خَدِّكْ - اَنْعَمْ بِالوِصَالْ يَا زَعْبَلِيَّةْ

قُومُوا نَغْنَمُوا مِنَ الدُّنْيَا سَاعَةْ * مِنْ رَوْضِ بَدِيعْ يَا مَنْ سَبَانِي
اَمْلَا لِي القَدِيحْ مَعَ الفَرْعَةْ * وَيَكُونْ مَنْ هَوَيْتْ مَعِي ثَانِي

أَصْغِ لِلطُّيُورْ تَعْمَلْ لِنَاعَةْ * مَا تَسْمَعْ سِوَى صَوْتِ الحِسَانِ

كَمْ لِي مُشْتَاقْ دَايِمْ فِي وَصْلُكْ - وَالنَّارْ تَشْتَعِلْ مِنْ فَقْدِ وَجْدِكْ

هَبْ لِي يَسْرُوشَا شَامَةْ فِي خَدِّكْ - أَنْعَمْ بِالوِصَالْ يَا زَعْبَلِيَّةْ

- انطراب ماية -

طَابَ الطُّوفْ يَا نَدِيمْ * مَالَتْ غُصُونْ اليَاسْ

فَكَرْ النَّدَا هَبَّ النَّسِيمْ * وَلْفَحْ جَمِيعْ الأَغْرَاسْ

زَادَ الرِّيَاضْ حُسْنًا عَظِيمْ * وَحْيَاتْ جَمِيعْ الأَنْفَاسْ

وَالطَّيْرْ غَنَّى ثُمَّ صَاحْ * وَأَنْتَ فِي غَفْلَةْ

وَاتْ الحَسَنْ فَوْقَ اللِّفَاحْ * تَسْمَعْ لَهَا صَوْلَةْ

أَنْظُرْ إِلَى جَدْوَلْ مُنْهَمِرْ * بَيْنَ الغُصُونْ يَسْرِي

وَالْيَاسَمِينْ مَعَ الزَّهَرْ * وَالْيَاسْ مَعَ النَّسْرِي

وَاصْغَ إِلَى حِسِّ الوَتَرْ * مَعَ رَوْنَقْ الفَجْرِ

أَنْظُرْ إِلَى الفَجْرِ قَدْ لَاحْ * قَبِّضْ الفَطِيعْ وَامْلَا

وَاشِفْ إِلَى بِنْتِ المِلَاحْ * لَهَا عُيُونْ شَهْلَا

انطراب ماية

- يالون العسل وانتي رايت منى - كمالة من انطراب ليلة
- زاد الحب وجدى - كمالة من انطراب حسين
- هل درى لبى الحما او قد حمى - كمالة من انطراب حسين

- أزجال مالية -

الصَّبَاحْ نَشَرْ عَلَامَهْ * وَبَدَا لَوْنُهْ الشَّرِيقْ
وَالفَجْرْ جَرَّدْ حُسَامَهْ * صَارْ يِحْكِي العَقِيقْ
وَالمَلِيحْ جَدَّدْ غَرَامَهْ * زَادْ فِي قَلْبِي حَرِيقْ

المَلِيحْ إِلَهْ عَلَامَةْ
سَادَتِي يَا أَهْلَ الكَرَامَةْ
بِالمِسْوَكْ العَنْبَرِيَّةْ
بِالهَنَاءْ وَ العَافِيَةْ

يَا عِبَادْ لَعِبَتْ يَدَيَّ * هَذِهْ مُدَّةْ طَبُورْ
كُلُّ صَبَاحْ وَعَشِيَّةْ * الدَّمْعْ مِنْ عَيْنِي يَفُورْ
الغَرَامْ سَلَّطْ عَلَيَّ * وَرَمَانِي فِي بُحُورْ

المَلِيحْ فِي خَدُّهْ شَامَةْ
نَقْطَةْ بِالعَنْبَرِيَّةْ
سَادَتِي يَا أَهْلَ الكَرَامَةْ
بِالهَنَاءْ وَ العَافِيَةْ

- أزجال مالية -

يَا سَافِي أَسْقِي حَبِيبِي * صَاحِبَ الخَدُّ المُوَرَّدْ
طَابَ شَرْبُكْ هَذَا شُرْبِي * يَا مَلِيحْ أَمْلَا وَجَدِّدْ
زَارَ لِي مَحْبُوبْ قَلْبِي * بِالوَاحِدْ مَا أَلْفَتْ نَجْدْ

يَا لَهَا سَاعَةْ طَيِّبَةْ
تَبْقَى تَرْعَبْ عَلَيَّ
يَا أَمِيرْ عَلَى المِلَاحْ
سَاعَةْ سَكْرَانْ وَ سَاعَةْ صَاحِي

يَا مَلِيحْ أَشْهَرْ جَمَالُكْ * يَا غَايَةْ أَمْرِي وَقَصْدِي

هَبْ لِي لُؤْلُؤَةً مِنْ وِصَالِكْ * تَجْلِي بِهَا حُزْنِي وَنَكْدِي
وَتَقَبَّلْ مِسْكَ خَيَالِكْ * الَّذِي بِي الْخَدِّ الْوَرْدِي

يَا لَهَا سَاعَةً هَنِيئَةً
تَبْقَى تَتَرَعْبَلْ عَلَيَّ
يَا أَمِيرْ عَلَى الْمِلَاحِ
سَاعَةً لَسْكُوانْ وَسَاعَةً لَاحِ

- اتْصَاحِ مَايَةً -

يَا مَنْ قَدْ مَلَكْتَنِي * يَا سِتَّ الْمِلَاحْ اَشْفَقْ عَلَيَّ
ذَابَ الْجِسْمْ مِنِّي * وَغَرَامَكْ بَيْنَ اَلْضُلُوعِي
لَا تَنْسَى يَا نُورْ عَيْنِي * اَنَا فِي الْغَرَامْ لَعْبَتْ يَدَيَّ
فِي هَجْرَكْ تَوْهَمْ
خَلِّيتَنِي بِحَالْ مَجْنُونْ لَيْلَى
لَوْ تَعْمَلْ مَا تَعْمَلْ
اَحْلَى عَلَى قَلْبِي مِنَ الْعَسَلَةْ
اَنْعَمْ بِوِصَالِي * يَكْفِي يَا غَزَالْ مِنْ هَجْرَانَكْ
اَنْتَ رَاسْ مَالِي * فِي اللَّيْلْ وَالنَّهَارْ نَرْعَى ذِمَامَكْ
حُبَّكْ رَاهْ فِي قَلْبِي * مَا بَيْنَ الْأَنَامْ نَتْفَقَى عَلَامَكْ
أَتْرُكْ ذَا الْمَسَائِلْ
وَدَّعْ عَلَى قَلْبِي قَوْلْ وَفَالَا
لَوْ تَعْمَلْ مَا تَعْمَلْ
اَحْلَى عَلَى قَلْبِي مِنَ الْعَسَلَةْ
يَا سِتَّ الْمَعَاشَقْ * عَدْلِي يَا غَزَالْ عَاشْ هُوَ فَقَدْكَ
بِهَوَاكْ لَوْنَكْ اَحْمَرْ * وَانْتَ مَا تَرْوَقْ عَلَى عَبِيدَكْ
تَتْلَوْنِي مَقْلَقْ * رَطَيْتْ بِالْعَاهْ اللَّهْ حَسِيبَكْ
عَلَى تَتَرَعْبَلْ
وَلَيْلَتَكْ تَكُونْ لَيْلَةْ طَوِيلَةْ
لَوْ تَعْمَلْ مَا تَعْمَلْ
اَحْلَى عَلَى قَلْبِي مِنَ الْعَسَلَةْ

- أنواع مائية -

هَذا زَمانُ التَّلاقي * وَالمِلْ نَهارَكْ بِلَيْلَهْ
وَكُنْ عَلَى العَهْدِ باقي * كَأْسُ المَدامِ لا تُمَلَّهْ
أَما تَرى اللَّيلَ جافي * نَبِّهْ نَديمَكْ وَقُلْ لَهُ
نَديمي قُمْ أَشْعَلَ الضَّوْءَ * فَبَيْنَ حَبيبَكْ يُشْرِقُ
أَشْفِني حَتَّى نَطيرَ واوْ * وَنَرْفَعَ الكَأْسَ مُحَوَّلْ

عَنْ هَذا النَّهارِ نَفْني مِلْكي * وَلْنَبْعَدْ بِالأُنْسِ يُشْرَحْ
عَقْلي مَعَكَ فيهِ تُشْكي * وَقَلْبي بِالغِناءِ يَفْرَحْ
أَما تَرى الطَّلَّ يَبْكي * وَنَسْمَةُ الزَّهْرِ تَلْفَحْ
الرَّوْضُ يَضْحَكُ مِنَ الجَوْ * إِذْ يَرَى الطَّلَّ يَنْزِلْ
أَشْفِني حَتَّى نَطيرَ واوْ * وَنَرْفَعَ الكَأْسَ مُحَوَّلْ

وَجَوْهَرُ الطَّلِّ يَنْزِلْ * عَلَى بِساطٍ مِنْ زُمُرُّدْ
وَالمَرْءُ الحَسَنُ حينَ يُوَلْوِلْ * نارَةً تَطْرَبُ وَنارَةً تُنْشِدْ
تَقولُ بَدْلَ تُبَدَّلْ * وَطَيْرُ الغُصْنِ تُغَرِّدْ
تَقولُ في الغُصْنِ جَوْجَوْ * بِصَوْتٍ مُفْصِحٍ مُجَلْجِلْ
أَشْفِني حَتَّى نَطيرَ واوْ * وَنَرْفَعَ الكَأْسَ مُحَوَّلْ

- أنواع مائية -

- ماء وحش نهار الصيف - كماء في أنفاب منسوم

- أطراح مساية -

مَا نَشْكِي شَكِيَّة * إِلَّا الَّذِي يَقُولْ لِي عَمْدَا
لِحُكْمِ الفَطِيَّة * نَطِيرْ وَالطَّيْرْ هُوَ لِي عَمْدَا
يَا اللَّهْ عَانِي عَلَيَّ * بَاشْ يَمْسِي المَسَاء وَيَأْتِي غَدَا
وَنَقُولْ لَهْ يَا طَيْفْ - لَا تَعْشَقْنِي بِالسِّيفْ
بَادِرْ حَاجَتَكْ وَانْظُرْ مَا تَطْنَحْ - أَبْغَوْا بِالسَّلَامَة
عَيْنِي لَا تَرَى قَلْبِي لَا يَوْجَعْ
يَا مَا وَحْشِي مَحِيبَكْ * يَا تَاجِ الفَضْلْ يَا أَهْلَ الكَرَامَة
قَالُوا جَاءْ حَبِيبَكْ * قُلْتْ الحَمْدْ لِلَّهْ عَلَى السَّلَامَة
إِفْرَحْ بِكَبِيبَكْ * وَاعْتَنِي سَلْوَتَكْ بِلَا نَدَامَة
وَنَقُولْ لَهْ يَا طَيْفْ - لَا تَعْشَقْنِي بِالسِّيفْ
بَادِرْ حَاجَتَكْ وَانْظُرْ مَا تَطْنَحْ - أَبْغَوْا بِالسَّلَامَة
عَيْنِي لَا تَرَى قَلْبِي لَا يَوْجَعْ

- أطراح مساية -

يَا حَامِيَةَ اللَّوْمْ * أَنْتِ تَعْلَمُونْ حَالِي وَمَا بِي
تَسْأَلُونِي السُّومْ * رَانِي فِي المَدَامْ نَرْهَى بِثِيَابِي
إِذَا نَلْتَقِي يَوْمْ * تَجِدْنِي مُطِيعْ بَيْنِي الحَوَابِي
وَسَافِيهَا يَمْلَا - وَالرَّقِيبْ فِي غَفْلَة - اللَّهْ يَرْحَمْ شَيْخَنَا الأَمْجَدْ
مَوْلَايْ عَبْدَ اللَّهْ - مَا قَالْ أَحَدْ مِنْ ذَا الحَوْضْ تَشْرَبْ

...../.....

زَمَانْ الخَلاعَة * نُورِيكْ لا تَبَاتْ لُوَيْلَة صَاحْ
أَوْفَدْ الشُّمَاعْ * وَدِرْهَا عَلَى سِتّ الوِلاَحْ
إِنَّ الدُّنْيَا سَاعَة * قُومُوا نَغْنَمُوا رَاحَا بِرَاحْ
وَصَلْتْ بِهَوْلَة - وَاحْمَلْتْ لَه بِحَفْلَة - اللَّهْ يَنْصُرْ شَيْخَنَا الأَمْجَدْ
مُولاَيْ عَبْدَ اللَّهْ - مَا قَالْ أَحَدْ مِنْ ذَا الحَوْضِ نَشْرَبْ

- انصراف ماية -

لَقَيْتْ حَبِيبِي * وَاخْبَرْتُه عَلَى مَا جَرَى لِي
وَاشْتَقَى رَقِيبِي * وَبَاعْنِي رَخِيصْ وَسَوْمِي غَالِي
عَمْدَا يَا قَلْبِي * يَا لِلِّي تَعْشَقُ سُمْرَ الغَوَالِي
قَالْ لِي قَلْبِي عَمْدَا - لاَ تَفْشَلْ مِنْ شِدَّة
أَيَّامْ الهَنَا لَسْبَدْهَا تَقْرَبْ - عَمْدَا تْقَعْ عَمْدَا
مَا قَالْ أَحَدْ مِنْ ذَا الحَوْضِ نَشْرَبْ

وَاجِبْ ذَا القَلْبْ نَكْوِيهْ * عَلَى اللِّي يُرِيدْ مَنْ لاَ يُرِيدْ
أَعْيِيتْ مَا نُورِيهْ * خَلِّي وَطَايْتِي وَحْمَلْهَا بِيدْ
لَكِنْ دَعْوَةْ خَلِّيهْ * فِي هَذَا الغَرَامْ اللَّهْ يَزِيدْ
قَالْ لِي قَلْبِي عَمْدَا - لاَ تَفْشَلْ مِنْ شِدَّة
أَيَّامْ الهَنَا لَسْبَدْهَا تَقْرَبْ - عَمْدَا تْقَعْ عَمْدَا مَا قَالْ أَحَدْ مِنْ ذَا الحَوْضِ نَشْرَبْ

- أشواق مسائية -

صاحَ مُحِبٌّ عَنْ آلَامِهْ * جَرَحَ الحَشَا مِمَّا لَاقَانِي
قَدْ رَمَى نِبَالَا * بِسَهْمِ الجُفُونْ بِطَعْمِ رَمَانِي
مِنْ قَلْبِي يَحْكِي * أَلْعَنْ مُهْجَتِي جَلِّنِي فَانِي

لَازَالَتِ الوَلَاعَةْ
إِنَّ الدُّنْيَا سَامَحَةْ
العُيُونْ سُكَارَى * يَرْمُوا بِالسِّهَامْ لِمَنْ يَرَاهُمْ
يَا قَمَرْ فِي دَارَةْ * فِتْنَةْ لِلْعِبَادْ رَبِّي نَشَاهُمْ
لَوْ تَعْطِفْ مَرَّارَةْ * لَازَالَتْ رُوحِي فِي يَدِ يَطِيعْ

وَنَفِيعْ خِلَاعَةْ
إِنَّ الدُّنْيَا سَاعَةْ

هَايَعْ مُشْتَهَاهْ بَيْنَ البَرِيَّةْ
يَا سَافِي المُدَامْ أَمْهَلْ عَلَيَّةْ
وَنَغْنَعْ وِصَالْ شِبْهَ الثُّرَيَّا
يَا سَافِي المُدَامْ أَمْهَلْ عَلَيَّةْ

- أشواق مسائية -

سِرُّكْ هُوَ سَرِيرَكْ * قَالُوا فِي المَثَلْ
أُمُّهُ فِي صَدْرِكْ * أَحْلَى مِنْ عَسَلْ
إِنْ بُحْتَ لِغَيْرِكْ * يَرْجَعْ دَخِيلْ

لَا تَبُوحْ بِسِرِّكْ
فَايِتْ حَبِيبُكْ

العِدَى يَرْفُبُوكْ
فَايِتْ عَدُوكْ

٤ - أنواع مـــــاية -

افكع سلامك بالخميرة ومن مشى من غيد الحسان
بالله فع يا سميرا سمعني حسن المغاني
بَدور كؤوس من الرّاح محتفة بالدناني
وفع ترى البحر قد لاح بطويع الاعيان
والطير في الغطن قد صاح فع استمع للمغاني
واهرق كاس الخميرة قفلت والشمل داني
بالله فع يا سميرا سمعني حسن المغاني

- خـــــــ ماية -

كَمْ وَكَمْ يَا عَيْنِي * بِالنَّظْرَةْ تَنْشَبْنِي * وَلَامَنْ يَعْذُرْنِي
نَشْتَكِي بِأَمْرِي * لِلَّذِي يَعْلَمْ مَا بِيَّ * عَالِمْ سِرِّي هُوَ اللَّهْ يَعْفُو عَلَيَّ

الغَرَامْ أَفْنَانِي * وَسَكَنْ فِي أَكْنَانِي * المَلِيحْ سُلْطَانِي
نَشْتَكِي بِأَمْرِي * لِلَّذِي يَعْلَمْ مَا بِيَّ * عَالِمْ سِرِّي هُوَ اللَّهْ يَعْفُو عَلَيَّ

اللَّهْ يَهْدِيكْ * وَيُلْهِمُوكْ لِوِصَالِي
وَلَا يُورِيكْ * صَدِّي وَكَثْرَةْ أَهْوَالِي
فَادِرْ تِبْلِيكْ * كَمَا ابْتَلَيْتْ بِكْ يَا غَزَالِي
عَجَبَانِي اللَّهْ - مِنْ ذَا الهَوَى لِحْتْ يَا اللَّهْ
لِحْتْ يَا اللَّهْ - عَقْلِي مَنْهُ رَدُّوهْ يَا اللَّهْ

يَا عَالِمًا مَا فِي الغُيُوبْ * السِّرّ وَالجَهْرِ
قُلْبِي مَا بَيْنَ القُلُوبْ * يَنْسَلّ مِنْ لَدْرِي
هَذَا الهَوَى إِلَه حُرُوبْ * مَنْ لَا دَرَى يَدْرِي
أَمْسِي تُطَبِّحْ لَبَّحْ تَرْبَحْ
بِالفَرْحِ دَايِمْ وَالعِزّ الفَايِمْ
فَحْنْ عَلَى لَغْبِي وَجُدْ
وَالدَّايِمْ هُوَ اللّه

- نوبة الجلوكة -

انصراف جلوكة

يَا مُخْجِلَ الشَّمْسِ وَالهِلَالِ ... لَمَّا بَدَا وَجْهُكَ الحَسَنْ
أَحْسَنْ مِنْ سَمَاكَ يَا غَزَالِي ... مِنْ بَيْنِ هَذِي المِلَاحْ حَسَنْ
بِاللهِ يَا كَامِلَ المَحَاسِنْ ... يَا صَاحِبَ القَدِّ كَالغُصُنْ
أَرْفِقْ بِأَهْلِ الهَوَى مَسَاكِينْ ... يَا نَاعِسَ الطَّرْفِ إِذْ رَنَا
هَوَاكَ بَيْنَ الضُّلُوعِ سَاكِنْ ... إِتَّقِ اللهَ رَبَّنَا
إِعْطِفْ وَلَا تَمْنَعْ وِصَالِي ... نَبَّهْتَ عَنْ مُقْلَتِي الوَسَنْ
نَبْكِي الدِّمَا فِي دَاجِ اللَّيَالِ ... فِي السِّرِّ نَهْذِي وَفِي العَلَنْ
سُبْحَانَ مَنْ بِالهَوَى فَضَّلَنِي ... وَأَلْبَحْتُ فِي بَحْرِ كُلِّ فَنْ
أَحْسَنْ مِنْ سَمَاكَ يَا غَزَالِي ... مِنْ بَيْنِ هَذِي المِلَاحْ حَسَنْ
نَبْكِي مِنَ الوَجْدِ وَالشَّفَاحْ ... وَلَسْتُ فِي الحُبِّ مُسْتَرِيحْ
أَقْوَى مِنْ شِدَّةِ الغَرَامِ ... يَا مُبْدِعَ الخَالِ فِي المَلِيحْ
زُرْنِي وَلَوْ مَرَّةً فِي المَنَامِ ... تَحْظَى بِتَقْبِيلِكَ الصَّحِيحْ
عَلَى جِمَارِ الخُدُودِ خَالِ ... القَلْبُ أَلِفٌ بِهِ مُتَّكِئْ
لَكِنْتُ عَنْ حُبِّهِ بِسَالِ ... وَلَوْ سَلَا وَلَوْ أَحْسَنْ
سُبْحَانَ مَنْ بِالهَوَى فَضَّلَنِي ... وَأَلْبَحْتُ فِي بَحْرِ كُلِّ فَنْ
أَحْسَنْ مِنْ سَمَاكَ يَا غَزَالِي ... مِنْ بَيْنِ هَذِي المِلَاحْ حَسَنْ

- أنواع حركة -

هَلْ يَنْفَعُ الوَجْدُ أَوْ يُفِيدُ ... وَهَلْ عَلَى مَنْ جَاءَكَ جُنَاحْ
يَا مُنْيَةَ القَلْبِ غِبْتِ عَنِّي ... اللَّيْلُ عِنْدِي بِلَا صَبَاحْ
أَفْدِيهِ مِنْ نَحْرِهِ تَوَلَّى * لَا عَيْنِي مِنْهُ وَلَا أَثَرْ
عَذَّبْتُهُ مِنْ هَوَاهُ كَلَّا * كَمْ يُنْبِتُ لَهُ وَلَمْ يَكُنْ
يَا عَيْنِي فَابْكِ فَلَيْسَ إِلَّا * صَبْرٌ عَلَى الدَّمْعِ وَالسَّهَرْ
وَيَفْعَلُ الشَّوْقُ مَا يُرِيدُ ... جَوْرًا عَلَى الْحَالِمِ الوَفَاحْ
يَا مُجْمِلَ البَدْرِ لَا تَسْأَلْ عَنِّي ... فَكَبِدِي كُلُّهَا جِرَاحْ
يَا مُنْيَةَ القَلْبِ غِبْتِ عَنِّي ... اللَّيْلُ عِنْدِي بِلَا صَبَاحْ
مَوْلِي بِمَحْبُوبَةِ البَنَانِ * مَعْشُوقَةَ الدَّلِّ وَالدَّلَالْ
مِنْ هَجْرِهَا نَشْبَهُ الزَّمَانِ * مَاضٍ وَمُسْتَقْبَلٌ وَحَالْ
حَتَّى رَثَى عَاذِلِي لِشَأْنِي * ثُمَّ انْثَنَى ضَاحِكًا وَقَالْ
عَاشِقُ مُنْيَةِ اللهِ يَزِيدُهُ ... ضَاعَ مَنْ يَعْشَقُ المِلَاحْ
خَلِّيهَا تَهْجُرْنِي أَوْ تَطْلُبْنِي ... لَيْسَ عَلَى لُعْبَتِي افْتِرَاحْ
يَا مُنْيَةَ القَلْبِ غِبْتِ عَنِّي ... اللَّيْلُ عِنْدِي بِلَا صَبَاحْ

- أنواع حركة -

هَذَا الغَرَامُ الَّذِي كَتَمْتُهُ * أَشْتَدُّ وَتَقْوَى بِهِ الضُّلُوعْ
قَدْ أَشْتَهِرْ بَعْدَمَا أَخْفَيْتُهُ * وَلَمْ يُفِدْنِي سِوَى الدُّمُوعْ
مَشَيْتُ لِدَارِ الحَبِيبِ وَزُرْتُهُ * وَزِدْتُ بَعْدَ البُكَاءِ خُشُوعْ
سَمِعْتُهَا بَاكِيَةً رَقَّتْ لِحَالِي (سمعت الكلام) وَقَالَتْ يَا عَاشِقُ الصَّبْرْ
أَصْعَدْ عَلَى تَخْتِي وَمَالِي ... وَتَنَالُ مِنِّي حَتَّى الأَجْرْ
إِنْ لَمْ يَكُنْ مِنَ المَحَبَّةِ غَيْرُ الَّذِي ... أَهْلًا وَسَهْلًا بِاللَّذِي حَضَرْ

رأيت الهلال ثم رأيت كماله * قريب ولكنه بعيد
إستعجب الناس من جماله * وقالوا هذا كوكب سعيد
وحق حسنه مع اعتداله * يفعل حبيب قلبي ما يريد

على الملاح قد أفنيت مالي
غلب جماله على خيالي
إن لم يكن من الملاح عوالي
وجه الحقيقة شبه القمر
وشعيقته مثل العكر
أهلا وسهلا بالتي حضر

- أنطوا جلوكة -

الهوى قد ملك فؤادي
إن مت بالهجر يا مرادي
أموت في عشقك شهيد
أنظر لحالي وما جرى لي * الحب كم ذل من الأسود
تبيك حالي على سؤالي * ورقت لحالتي الحسود
لكن نطبر ولا أبالي * الناس في عشقهم سعدة
حكمت بين البشر وفادي
وقد نالت وطال سهادي
لما رأيت اللقاء بعيد
وخفت من كثرة الوعيد
إن مت بالهجر يا مرادي
أموت في عشقك سعيد
كمها نرى حسنك النزيلا * تخضع وترى لك الدماء
وساحة لا نراك فيها * هي علة غالب عام
نادنا يا نيادنا من لا كه شبيها * بالله لا تمنع السلام
بالحب شالتك وبالوداد
زوني ولا تشبع الأعادي
مع بكاء زينك الفريد
فني يا سيد كل سيد
إن مت بالهجر يا مرادي
أموت في عشقك شهيد

وَحَقِّ حُسْنِكْ مَعَ اعْتِدَالِكْ * إِنِّي مِنَ الوَجْدِ هِمْتُ فِيكْ
طَايِعْ لِأَمْرِكْ مَعَ مَقَالِكْ * عَبْدِكْ عُلَا مُكْ مِنْكْ وَإِلَيْكْ
مَا مَقْصَدِي الحِرْصِ بِحَقِّ وِصَالِكْ * لَكِنْ حَقُوقِي غَدَا عَلَيْكْ

يَقُولُ المُلَافَاةِ وَالتَّنَادِي
الحُكْمُ لِلَّهِ فِي العِبَادِ
إِنْ مِتُّ بِالهَجْرِ يَا مُرَادِي
يَفُوزُ فِيهِ الَّذِي سَعِيدْ
وَيَفْعَلُ اللَّهُ مَا يُرِيدْ
أَمُوتُ فِي عِشْقِكْ شَهِيدْ

- أَفْرَاحٌ جِلَالِيَّةٌ -

يَا مَبْدَعَ الوَلْفِ وَالتَّلَافِي
دِرْهَا عَلَيْنَا بِالكَاسِ يَا سَافِي
فِي هَذِي الخَطِيرَةْ تُرِيدْ يَا صَاحِبْ * سِتَّةَ أَشْيَاءَ عَنْ قَرِيبْ
الطَّارْ وَالعُودْ وَالرَّبَابِيبْ * وَالكَاسْ وَالخَمْرْ وَالحَبِيبْ
عَنِّي فِيهَا يَكُونْ غَايِبْ * لِأَنَّنِي نَكْرَهُ الرَّقِيبْ
إِذَا يَعِيشْ عَلَى جَوَافِي
دِرْهَا عَلَيْنَا بِالكَاسِ يَا سَافِي
نَحْمَلْ خَطِيرَةْ مِنَ المَعَانِي * وَأَنَا عَلَى الدُّنْيَا بِاخْتِيَارْ
وَأَنْطَقْ الخَمْرَ فِي الأَوَانِي * لِأَنَّنِي بِهَا تَعْشَقْ
وَمَحْبُوبِي يَكُونْ مَعِي ثَانِي * مَا أَعْرِفْ اللَّيْلَ مِنَ النَّهَارْ
وَسِرُّ الحُبِّ عَلَيْنَا بَاقِي
دِرْهَا عَلَيْنَا بِالكَاسِ يَا سَافِي
يَا مَنْ يَقُولُ المَدَامْ طُهُورَةْ * أَنْظُرْ إِلَى الخَمْرِ فِي الزُّجَاجْ
أَنْظُرْ إِلَى الرُّوحِ فِي خُطُورَةْ * أَنْظُرْ إِلَى الطَّيْرِ فِي هِيَاجْ

أَنَا وَمَنْ نَعْشَقْ جَمِيعْ
إِذَا حَلَا قَيْظِي الفَظِيعْ
مَحْبُوبْ قَلْبِي لِأَمْرِهْ مُطِيعْ
إِذَا حَلَا قَيْظِي الفَظِيعْ
وَأَنَا عَلَى الدُّنْيَا بِاخْتِيَارْ
لِأَنَّنِي بِهَا تَعْشَقْ
مَا أَعْرِفْ اللَّيْلَ مِنَ النَّهَارْ
أَنَا وَمَنْ نَعْشَقْ جَمِيعْ
إِذَا حَلَا قَيْظِي الفَظِيعْ

أَنْظُرْ إِلَى الشَّمْسِ فِي صُورَةْ * أَنْظُرْ إِلَى البَحْرِ فِيهِ أَمْوَاجْ
وَسِتْرُ رَبِّي عَلَيْنَا بَاقِي * أَنَا وَمَنْ نَعْشَقُ جَمِيعْ
دِرْهَا عَلَيْنَا بِالكَاسْ يَا سَاقِي * إِذَا حَلَا قَيْظُ الفَلِيعْ

- أنطاوي حيلكة -

يَا كَامِلَ الحُسْنِ يَا مُدَلَّلْ * بِاللهِ قَاطِعْ مِنَ الصُّدُودْ
إِرْحَمْ قَلْبِي الَّذِي مَكْرُولْ * لَأَنَّا لُوبَا النَّفْرِ وَالصُّدُودْ
بَرْكَةْ مِنَ الهَجْرِ يَا مُتَيَّمْ * وَرُدْ عَلَى عَاشِقَكْ وَجُدْ
وَاللهِ لَوْلَاكَ يَا حَبِيبِي * لَا ذَابَ جِسْمِي مِنَ السَّقَامْ
لِأَنَّ حُبَّكْ عَذَابْ قَلْبِي * وَشَرْبَتْ كَاسَاتِ الغَرَامْ
يَا مُنْيَةَ القَلْبِ يَا طَبِيبِي * عَبْدَكْ رَاضِي مِنْكَ السَّلَامْ
فِي عَبْدِكَ الَّذِي تُرِيدْ تَفْعَلْ * الأَمْرُ بِيَدِيكْ وَإِلَيكْ يَعُودْ
إِنْ شِئْتَ تَعْتِقْ إِنْ شِئْتَ تَقْتُلْ * مَسْمُوحْ لَكْ شَرْعًا بِالشُّهُودْ
بَرْكَةْ مِنَ الهَجْرِ يَا مُتَيَّمْ * وَرُدْ عَلَى عَاشِقَكْ وَجُدْ
بِاللهِ يَا سَيِّدِ المُعَيْشَقْ * إِنْ جُرْتَ لَا تَرْحَمْ بِالعُيُونْ
لَا تَقْتُلِ الحُبَّ بِالحَوَادِثْ * وَتَجَرَّعْ جُرْعَةَ المَنُونْ
أَصْلِحْ يَا مَلِيحْ وَكُنْ شَافِقْ * عَلَى مَنْ انْكَوَى قَلْبُهُ المَسْحُونْ
خَلَّيْتَ نَارَكْ عَلَى تَشْعَلْ * مَا لِيتْ مِنْ حَرِّهَا بُرُودْ
إِنْ دَامْ هَجْرُكْ عَلَى نَهْمَلْ * وَتَشْتَفِي جُمْلَةُ الحُسُودْ
بَرْكَةْ مِنَ الهَجْرِ يَا مُتَيَّمْ * وَرُدْ عَلَى عَاشِقَكْ وَجُدْ

- انشراح جلوكة -

يَا مَنْ أَعْطَاكَ الجَمَالَ وَزَانَكْ * لَا تَحْرِمْ العَاشِقْ مِنَ الوِصَالْ
وَاجْعَلْنِي يَا ضَيْعَتِي غَلَابَكْ * يَا كَامِلَ الحُسْنِ وَالجَمَالْ
دَايِمْ إِنِّي نَرْجَى وِصَالَكْ * كَمَا يَرْجَى الضَّائِعْ الوِلَالْ
وَإِذَا الهَوَى قَتَلْنِي
لِأَنَّ حُكْمَ الهَوَى مُبَاحْ
أَرْحَمْ خُطُوعِي يَا نُورْ عَيْنِي
وَارْحَمْ قَتِيلَ الهَوَى يَا مَلَاحْ
يَا مَنْ هَجَرْنِي بَعْدْ مَا وَلَفْنِي * وَغَابْ عَنِّي دَهْرًا طَوِيلْ
شَرِبْتْ الدَّوَاءْ مَا نَفَعْنِي * أَنَا المِسْكِينْ لَبْرِي قَلِيلْ
يَا حِبِّي يَكْفِي مِنْ ذَا التَّجَنِّي * زُرْنِي يَا نَجْمَ اللَّيْلْ
أَعْطِفْ عَلَيَّ إِذَا تَحِبَّنِي
لِأَنَّ العُمْرْ فِي المَحَبَّةْ رَاحْ
أَرْحَمْ خُطُوعِي يَا نُورْ عَيْنِي
وَارْحَمْ قَتِيلَ الهَوَى يَا مَلَاحْ

انشراح جلوكة

قَدْ أَقْبَلَ المَوْسِمُ الجَدِيدْ
عَلَيْهِ مِنْ حُسْنِكَ انْشِرَاحْ
بِوَجْهِكَ العِيدُ قَلْبُهُ هَنَّى
الحَبِيبْ وَالبَدْرْ وَالمِلَاحْ
بِوَجْهِكَ البَاهِرِ الجَمِيلْ * يَجْلُو لَنَا الشَّمْسْ وَالقَمَرْ
وَرِيقِكَ العَاطِرِ الشَّمُولْ * قَدْ رَفَعَتْ كَأْسَهُ الدُّرَرْ
إِلَيْكَ غُصْنُ النَّقَا يَمِيلْ * شَوْقًا وَيُهْدِي لَكَ الزَّهَرْ
وَرِيقُكَ العَذْبُ وَالخُدُودْ
يَعْشَقُهَا الوَرْدْ وَاللُّفَّاحْ
وَقَدُّكَ الدَّانِي مِنَ التَّثَنِّي
يَفْعَلُ مَا تَفْعَلُ الرِّمَاحْ
بِوَجْهِكَ العِيدُ قَلْبُهُ هَنَّى
الحَبِيبْ وَالبَدْرْ وَالمِلَاحْ

قَدِ اشْكَرَتْنِي فَلَا أُطِيقُ * عَيْنَاكِ فَالْحُبُّ كَذَّبَ لِي
حَمَّلْتِنِي فَوْقَ مَا أُطِيقُ * لَحْظُكِ وَالْخَصْرُ رَوَى لِي
رَشَا عَلَى قَدِّكِ الرَّشِيقِ * رَمْحٌ فَلَمْ يَخْلُ مُقْلَتِي
أُكَابِدُ إِنَّنِي شَهِيدٌ * وَلَيْسَ بِظَاهِرِي جِرَاحُ
رَشَا مِنَ الْحُورِ إِنْ يَطِلْنِي * مِنْ بَعْدِ قَتْلِي فَلَا جُنَاحُ
بِوَجْهِكِ الْعِيدُ قَلْبُكِ * الْحَبِيبُ وَالْبَدْرُ وَالْمِلَاحُ
حَيَّا الْحُبُّ لَيْلَةَ التَّلَاقِي * مِنَ اللَّيَالِي الَّتِي مَضَتْ
مِنْ غَيْرِ وَعْدٍ وَلَا اتِّفَاقِ * كَلَمْعَةِ الْبَرْقِ أَوْ مَضَتْ
كَأَنَّهَا ضَمَّةُ اعْتِنَاقِ * جَاءَتْ عَلَى الشَّوْقِ وَانْفَكَّتْ
قَدِ اقْبَلَ الْمَوْسِمُ الْجَدِيدُ * عَلَيْهِ مِنْ حُسْنِكِ انْشِرَاحُ
بِوَجْهِكِ الْعِيدُ قَلْبُكِ * الْحَبِيبُ وَالْبَدْرُ وَالْمِلَاحُ

انصراف جلوكة -

لأبي الوردي رحمه الله -

أَنْتَ بِمَا قَدْ سَقَيْتَ شَارِبْ * مِنْ رَائِقٍ كَانَ أَوْ كَدِرْ
سَهْمُكَ لِلْغَيْرِ فِيكَ صَائِبْ * مَالَكَ عَنْ نَصْلِهِ مَفَرْ
ثِمَارُ مَا قَدْ غَرَسْتَ تَجْنِي * وَهَذِهِ عَادَةُ الزَّمَانْ
خُذِ الْحَدِيثَ الصَّحِيحَ عَنِّي * كَمَا يَدِينُ الْفَتَى يُدَانْ
مَنْ بَاتَ مِنْهُ الْوَرَى فِي أَمْنٍ * بَاتَ مِنَ الدَّهْرِ فِي أَمَانْ
الدَّهْرُ يَجْرِي لَهُ عَجَائِبْ * وَهُوَ خَطُوبٌ لِمَنْ نَظَرْ
فَاطْرَحِ الْغَيَّ عَنْكَ جَانِبْ * وَخُذْ عَلَى نَفْسِكَ الْحَذَرْ

مَنْ ذَا الَّذِي ظَنَّ أَنْ يُصِيبَ * بِسَهْمِهِ وَهْوَ لَا يُصَابُ
أَبْعَدْتَ عَنْ نَفْسِكَ الغَرِيبَ * وَأَخْطَأَتْ فِي مَوْضِعِ الصَّوَابِ
إِنْ قُلْتَ قَوْلًا فَكُنْ لَبِيبًا * فَكُلُّ قَوْلٍ لَهُ جَوَابُ

مَا ضَاعَ حَقٌّ وَرَاءَهُ طَالِبٌ لَوْ جَاوَرَ الشَّمْسَ وَالقَمَرْ
وَذَاكِرُ النَّاسِ بِالمَعَائِبْ يُذْكَرُ فِيهِ بِمَا ذَكَرْ

يَا بَالِيًا وَهْوَ لَا يُبَالِي * وَهْوَ فِي مَيْدَانِهِ يَجُولُ
يَا سَاكِنًا وَهْوَ فِي ارْتِحَالِ * وَكُلُّ مَا قَدْ حَوَى يَزُولُ
تَسْرِقُ مِنْ عُمْرِكَ اللَّيَالِي * كَسَرْقَةِ الرَّاحِ لِلْعُقُولْ

بِالقَوْمِ قَدْ سَارَتِ الرَّكَائِبْ وَلَا تَحَمَّرْتَ لِلسَّفَرْ
وَلَسْتَ تَدْرِي وَلَا تُرَاقِبْ يَوْمٌ تُبْدَى فِيهِ العِبَرْ
(يَوْمَ يُبْلَى فِيهِ العِبَرْ)

- نوبة الموال -

-

- انطواء موال -

مَحْبُوبَتِي خَطَرَتْ بِهِ الحِلْيِ وَالحُلَلِ
وَشَعْرُهَا أَسْبَلَتْ عَزْمَتْ عَلَى رِفَالِي
خَرَجَتْ تُوَدِّعُنِي بِهِ شَعْرُهَا عَثَرَتْ
دَعَتْ عَلَى شَعْرِهَا بِالفَقْرِ وَالجَعَدِ (وَالفَلَلِ)
المِيمُ مَبْسِمُهَا وَالنُّونُ حَاجِبُهَا
وَرِيقُهَا الفَرْقَعِي أَحْلَى مِنَ العَسَلِ

انطواء موال

زَارَتْ بِلَا مَوْعِدٍ فِي ظُلْمَةِ الغَسَقِ * كَأَنَّهَا البَدْرُ فِي دَاجٍ مِنَ الأُفُقِ
هَيْهَاتَ مَا فِي البَرَايَا مَنْ يُشَابِهُهَا * فِي بَهْجَةِ الحُسْنِ أَوْ فِي رَوْنَقِ الخُلُقِ
أَقْسَمْتُ لَوْ أَنَّ لِي عِلْمًا بِزَوْرَتِهَا
لَمَا مَشَيْتُ خُطَايَ إِلَّا عَلَى حَدَقِي
وَجَالَ دَمْعِي سُرُورًا عِنْدَ رُؤْيَتِهَا
حَتَّى خَشِيتُ عَلَى نَفْسِي مِنَ الغَرَقِ
نَادَيْتُ لَمَّا رَأَتْ عَيْنِي مَحَاسِنَهَا
سُبْحَانَ مَنْ خَلَقَ الإِنْسَانَ مِنْ عَلَقِ

أُعِيذُهَا مِنْ عُيُونِ النَّاسِ فَالْهِبَةُ
بِقُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ وَ الْفَلَقِ

- انصراج سؤال -

- عَشِيَّةُ السَّبْتِ لَوْ دَامَتْ سَعِدْتُ بِهَا
وَإِنَّمَا شَوْقِي فِي لَيْلَةِ الأَحَدِ
فِي لَيْلَةِ الأَحَدِ حَلَّ الفِرَاقُ بِنَا
يَا لَيْتَهَا قَدْ خَلَتْ مِنْ لَيْلَةِ الأَحَدِ

- فِيهَا فَرَقْتُ مَحَزَالاً كُنْتُ أَعْرِفُهُ
فَهَا أَنَا بِالأَمْسِ كَمِدًا قَطَعَتْ يَدِي
مَسَّ الطَّبِيبُ يَدِي جَهْلاً فَقُلْتُ لَهُ
إِنَّ الطُّرُورَةَ فِي قَلْبِي فَجَلِّ يَدِي

- قَالَ لِي تُشْفَى شَرَابُ الوَرْدِ قُلْتُ لَهُ
الوَرْدُ يُنْبِتُ مِنْ شَوْكٍ وَمِنْ عُودِ
قَالَ لِي تُشْفَى شَرَابُ العَسَلِ قُلْتُ لَهُ
العَسَلُ يُعْصَرُ مِنْ نَحْلٍ وَمِنْ شَهْدِ

- قَالَ لِي تُشْفَى شَرَابُ الخَمْرِ قُلْتُ لَهُ
الخَمْرُ يُعْصَرُ مِنْ حَبٍّ وَمِنْ عُنْقُودِ
قَالَ لِي تُشْفَى شَرَابُ الحُبِّ قُلْتُ نَعَمْ
لَوْ كَانَ رِيقُ الَّذِي تَهْوَى يُبْرِئُ جَسَدِي

بَكَى الطَّبِيبُ وَقَدْ جَالَتْ مَدَامِعُهُ
كَأَنَّمَا كُحِلَتْ عَيْنَاهُ بِالرَّمَدِ
ذَاكَ الرَّقِيبُ الَّذِي نَادَى لِفَرْقَتِنَا
نَدْعُوهُ يَوْمَ اللِّقَاءِ لِلْوَاحِدِ الأَحَدِ

- أنواع موال -

قال أبو معين شعيب الخوثي رحمه الله

طَابَتْ أَوْقَاتِي بِمَحْبُوبٍ لَنَا ... حَسَّنَهُ ذُو حُسْنٍ
نَرْغَبُوا مَنْ لَا لَنَا عَنْهُ الغِنَى ... فِي مَلَاحٍ أَمْرِي
أَنَا هُوَ شَيْخُ الشَّرَابْ سَاقِي المِلَاحْ ... كَوْلِي التَّمْرِيقْ
أَبْسُطُوا سَجَادَتِي رَاحَا بِرَاحْ ... قَرِّبُوا الدِّرْبِيقْ
أَحْمِلُو تَعْرِيدِي فِي الإِطْلَاحْ ... يَا ذَوِي التَّحْقِيقْ
يَا أَنَا مَنْ أَنَا حَتَّى أَنَا ... طَمْتُ فِي سُكْرِي
تَسْمَعُونِي كُنْتُ أَلْحَانِ الغِنَا ... فَعَسَى نَدْرِي
كَيْ نَبِيعُ بِفَقْرَاءِ مَنْ سُكْرَتِي ... نَفْرُدُوا فِي العُودْ
وَاحْمِلُونِي فَوْقَ عَرْشٍ كُرْهَتِي ... عَاشِقٌ مَفْقُودْ
وَاجْعَلُو مِنْ مَاءِهَا فِي قِبْلَتِي ... وَاحْجِرُوا العَنْقُودْ
وَاجْعَلُوا أَوْرَاقَهَا لِي كَفَنَا ... مَاؤُهَا الطُّهْرِي
فَوْقَ أَوْ مِنْ تَحْتَ أَوْ عَنْ مَيْمَنَا ... أَحْفِرُوا قَبْرِي

أنواع موال

- تسهل العين كحيل الحدق - كماله في أنواع حسين
- الربيع اقبل - و - ما سبب عقلي سوى - كماله في بلايمي حسين
- يا لائمي محبتي مهلا أو قفها - كماله في أنواع غريب

- انفلابات جلوكة -

- انفلاب جلوكة -

رمت فتلى لون مطفى * لحظك المرهف
يزدري بالروح الأفنى * خدك الأهيف
برهف اللب المعنى * ريقك القرقف
هل محبا صار مولى * لهوة الأشواق
كم له بالهجر يصلى * قلبه الخفاق

يا قمر بالروح يفدى * خدك البيان
نور جمالك فيه ورده * نرجس الأجفان
لد عنى الطرف لدا * وانفتى الكتمان
والكرى عنى المحل * ودع الأرماق
ليس لي في الأمر إلا * ما قضى الخلاق

- انفلاب جلوكة -

ليس لي في الدنيا إلا * حبي نرى محبوبي عندي
وبيده الكأس يملى * بعد ما نشفيه بيدي
والرقيب عنا في غفلة * ونقول خدم لي سعدي

.../...

إِذَا يَكْمَلْ لِي مُرَادِي وَنَقُولْ عَيْشِي يَطِيبْ
الْغَرَامْ مَلَكْ فُؤَادِي قُمْ بِنَا يَا صَاحْ نَشْرَبْ

عِنْدِي أَنْتِ ذِي الْقَلْبِيَّةْ * حَتَّى لِرْتَ عَنِّي مُنْتَزَعْ
لَا سَبَبْ وَلَا جَنْبِيَّةْ * خَلَّيْتَ قَلْبِي مُرَوَّعْ
الْغَرَامْ سَلَّكْ عَلَيَّ * يَا إِلَهْ الْكُبْرَ يَنْفَعْ

اشْعَلْتَ نَارِي فَوْرِيَّةْ وَفِي لَمِيعِ الْجَوْ تَلْهَبْ
الْغَرَامْ مَلَكْ فُؤَادِي قُمْ بِنَا يَا صَاحْ نَشْرَبْ

4/4 - انقلاب حلوة -

يَا فَرِيدَ الْعَصْرِ أَطِيفْ يَا كَحِيلَ الْعَيْنِ
لِلْمُتَيَّمْ مِنْ صُدُودِكْ سَالَ دَمْعُ الْعَيْنِ

مَا أَلَذَّ الْوَصْلَ لَوْلَا * فُرْقَةُ الْأَحْبَابْ
خَلَّقُوا مَجْنُونَ لَيْلَى * يَنْفَعِي الْأَرْكَابْ
قُلْ لِأَهْلِ الْحُسْنِ مَهْلَا * إِنَّ قَلْبِي ذَابْ

ذَابَ جِسْمِي يَا غَزَالِي وَكَوَافِي الْبَيْنِ
يَا رَشَا أَوْ بِعْهُودَكْ يَا قَمَرْ يَا زَيْنِ

جَيَّشَ النُّعْمَانْ عَنْ خَدِّكْ * لَحْرَزَ النَّسْرِينْ
الْمُلُوكْ تَخْضَعْ لِأَمْرِكْ * مِنْ هُنُودْ وَصِينْ

لَوْ يَزُورْنِي خَيَالُكْ * نَشْتَفِي مِنَ الحِيشْ

كَذَا بَاقِ ألطَّبْرْ يُتْلَفْ أَيْنَ رَحَلُوا أَيْنَ

مَا أَنَا إِلَّا مَيْسُورْ جَمَالُكْ يَا قَمَرْ يَا زِينْ

4/4 _ انقلاب حلوكة _

_ يَا أَسَفِي عَلَى مَا مَضَى * عَلَى زَمَانٍ أَنْقَضَى

أَيَّامِ الزَّهْوِ وَالرَّضَى

عَدِّينَا عَشِيَّةْ _ يَا فَرْقَةْ دِيَارِ الأَنْدَلُسْ _ مَا هَانُوا عَلَيَّ

_ عَدِّينَا لَيَالِي مِلَاحْ * فِي غَرْنَاطَةْ بِلَادِ الأَفْرَاحْ

ثُمَّ لَاقَيْتُ المِلَاحْ

تَاهُوا عَلَيَّ _ يَا فَرْقَةْ دِيَارِ الأَنْدَلُسْ _ مَا هَانُوا عَلَيَّ

_ يَا رَبِّي بِفَضْلِكْ نُرِيدْ * نَزُورْ المَقَامَ السَّعِيدْ

إِجْمَعْنِي مَعْ مَنْ نُرِيدْ

فِي سَاعَةْ هَنِيَّةْ _ يَا فَرْقَةْ دِيَارِ الأَنْدَلُسْ _ مَا هَانُوا عَلَيَّ

_ يَا مَنْ لَا تَرَاهُ العُيُونْ * وَلَا تُخِيبْ فِيهِ الظُّنُونْ

أَمْرُهُ بَيْنَ كَافٍ وَنُونْ

كَلْمَةْ خَفِيَّةْ _ يَا فَرْقَةْ دِيَارِ الأَنْدَلُسْ _ مَا هَانُوا عَلَيَّ

_ يَا قَلْبِي أَمَا قُلْتُ لَكْ * لِأَيِّ وَقْتٍ وَأَنْتَ مُمْتَلِكْ

مَنْ بَدَلْ حَبِيبه هَلَكْ
وَلَوْ بِأَلْفِ جَنِيَّةْ - يَا عِرْفَةْ دِيَارِ الأَنْدَلُسْ - مَا هَانُوا عَلَى

- انفلاج جارحة -

(7)

وقال ابي الشاهد الجزائري رحمه الله

- هَلْ سَفَتْنِي الرَّاحَ عَيْنَاكَ * أَمْ سَبَى عَقْلِي مُحَيَّاكَ
قَدْ أَتَى الحُسْنُ بِمَرْءَاكَ
فِتْنَةً لِلنَّاظِرِينْ - جَلَّ مَنْ كَالبَدْرِ أَنْشَاكَ

- قَدْ وَهَبْتَ الحُسْنَ لِلرَّوْضِ * مِنْكَ رَقَّتْ مَاءَةُ الغَضِّ
وَعُيُونُ النَّرْجِسِ الغَضِّ
مِنِ ابْتِسَامِ اليَاسَمِينْ - وَجَنَى الوَرْدُ خَدَّكَ

- جِئْتَنَا يَا يُوسُفَ الحُسْنِ * حَامِلاً شَمْسًا عَلَى نَحْرِي
أَيْنَ نُورُ البَدْرِ مِنَ الدُّجَى
مِنْ ضِيَاءِ ذَاكَ الجَبِينْ - وَالثُّرَيَّا مِنْ ثَنَيَّاكَ

- يَا مُنَايَ طَالَ ذَا البُعْدُ * لَا لِقَاءٌ مِنْكَ وَلَا وَعْدُ
خَابَ فِيكَ الدَّهْرُ وَالسَّعْدُ
يَا رَشَا أَمَا تُرِيدْ - إِنَّ حَالِي لَيْسَ يَخْفَاكَ

- يَا قَرِيبٌ وَهْوَ مَمْنُوعٌ * فِيكَ شَمْلُ الحُسْنِ مَجْمُوعٌ
هَلْ لِذَاكَ القَوْلِ مَصْنُوعٌ
يَا رَفِيقَ المَعْشَرِ - أَمْ نَهَاكَ النَّاسُ عَنْ ذَاكَ

- انفلاب حركة -

مَرَّ بِخَاطِرِي مُدَّةٌ * ضَاحِكًا سَالِي
بَكَيْتُ عَيْنِي وَهَمَلَتْ * (جَمِيعَ اذْيَالِي) دَمْعُ أَعْيَانِي
مَا بِيدِي حِيلَةٌ وَلَكِنْ * إِنَّ اللهَ لِي

كُلَّ يَوْمٍ تَبْعَثُ رِسَالَةٌ - إِلَيْكَ يَا مَحْبُوبْ
تَبْتَغِي مِنْكَ الوِصَالَ - (يَا غَايَةَ المَطْلُوبْ)
كُلُّ ذَا مِنِّي جَهَالَةٌ - وَدَمْعِي مَسْكُوبْ
وَجَمَالْ
يَا يُوسُفَ الحُسْنِ المُدَلَّلْ وَوَالِهْ يَعْقُوبْ

سَيِّدِي أَنْتَ الوَسِيلَةْ * لَوْ كُنْتَ تَعْلَمْ
مَا بَقَى لِلْجُرْحِ حِيلَةْ * يَرْجَعْ وَيَلْتَمْ
لَوْ تَزُورْنِي فِي ذِي اللَّيْلَةْ * تَفْرَحْ وَتَغْنَمْ

كُلَّ يَوْمٍ تَبْعَثُ رِسَالَةٌ - إِلَيْكَ يَا فَتَّانْ
تَرْتَجِي مِنْكَ الوِصَالَ - نُورُ الأَعْيَانْ
كُلُّ ذَا مِنِّي جَهَالَةٌ - دَمْعِي طُوفَانْ
وَجَمَالْ
يَا يُوسُفَ الحُسْنِ المُدَلَّلْ وَوَالِهْ سُلْطَانْ

- انفعالات جلوكة -

بُعْدُ الدِّيَارْ زَادْنِي اشْتِيَاقْ * وَاعْيِتْ مِنْ هَذَا السَّهَرْ
وَالْقَلْبْ مِنِّي فِي احْتِرَاقْ * صَبْرْتْ مَا فَادْنِي صَبَرْ
رَبِّي قَضَى لِي بِالْفِرَاقْ * هُوَ يُهَوِّنْ لِي الْأَمَرْ

لِأَنِّي عَاشِقْ مُفْتَكِرْ نَمْسَى وَنُصْبَحْ مِنْ لَوْعَتِي
الْقَلْبْ شَايِقْ لِلدِّيَارْ يَا رَبِّي فَرِّجْ كُرْبَتِي

(لمالك الحب كساني نحوك)

- انفعالات جلوكة -

يَا نَدِيمِي سَقَيْتَنِي * كَأْسَاتْ هِجْرَانِ الْحَبِيبْ
دُونْ جِنَيَّةْ هَجَرْتَنِي * بِالْتَّفْ الْوَاحِدْ الْهَجِيبْ
فِي هَوَاكَ يَا لَيْتَنِي * عَابِدْ الْهَجْرِ وَالْنَّحِيبْ

كُلْ إِنْسَانْ لَهْ نَصِيبْ وَكُلْ مَنْ صَبَرْ لَحَقْ
الْجَفَاءْ أَمْرُهْ صَعِيبْ فَاشْفُوا لِكُلْ مَنْ عَشَقْ

يَا حَبِيبِي أَنْتَ الْمُنَى * وَالْهَنَاءْ بِكَ وَالْفَرَجْ
عَلَى الشَّوْقْ وَالْضَّنَى * وَفُؤَادِي فِدَا نَرْ عَجْ
كُلْ جَاهِلْ فِي أَمْرِنَا * فَلَيْسْ عَلَيْهِ مِنْ حَرَجْ

كُلْ إِنْسَانْ لَهْ نَصِيبْ وَكُلْ مَنْ صَبَرْ لَحَقْ
قُلْ هُوَ اللَّهْ يَا حَبِيبْ عَنْكَ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقْ

- انقلاب جملة -

سَلِّ هُمُومَكَ مِنْ ذِي الحَشِيَّةْ + مَا قَدْرِي يَا شَيْ يَا تِيكَ الصَّبَاحْ
وَمِنَ السَّحَرْ قُمْ دِرِ الحُمَيَّا + أَمْسِي فُنُونَكْ مَعَ المِلَاحْ
قُمْ اغْتَنِمْ سَاعَةً هَنِيَّةْ + وَالدُّنْيَا مَا هِيَ إِلَّا مِرَاحْ

يَا سَاقِي قُمْ قِيظِ الزُّجَيْجْ
عَلَى حَظِيرَةْ يَا حَمْدَا السُّهَيْرَجْ
وَاشْفَا عَنْ غَفْلَةْ الرَّقِيبْ
الشَّمْسْ مَالَتْ إِلَى المَغِيبْ

الشَّمْسْ مَالَتْ نَحْوَ الطُّفُورَةْ + وَذَهَبَتْ أَوْرَاقُ الغُرُوسْ
وَالرَّوْضُ فَرَّشْ مِنَ الخُطُورَةْ + مِنْ حُلَّةٍ يَشْبَهُ العَرُوسْ
أَنْظُرْ الأَغْصَانْ مِنْ أَحْسَنْ صُورَةْ + وَقَدْ حَلَّ بَهْجَةْ النُّفُوسْ

قُمْ اغْتَنِمْ سَكْرَةْ البَنَفْسَجْ
عَلَى حَظِيرَةْ يَا حَمْدَا السُّهَيْرَجْ
إِنَّ الرَّيَاحِي حَشْنَةْ عَجِيبْ
الشَّمْسْ مَالَتْ إِلَى المَغِيبْ

- انقلاب جملة -

يَا مُنْيَةَ القَلْبِ مَهْلًا + أَصْبَحْتُ مِنَ الحُبِّ عَنْدَكْ
تَرُوحُ هَجْرِي مَهْلًا + وَالقَلْبُ قَدْ صَارَ عِنْدَكْ

يَا سَاكِنًا مِنَ الضُّلُوعْ + وَيَا أَنِيسَ فُؤَادِي
قَدْ فَلَّ فِيكَ هَجُوعِي + وَقَدْ عَدِمْتُ رُقَادِي
وَرَاهُ فِيكَ وَلُوعِي + وَمَا بَلَغْتُ مُرَادِي

فَأَعْطِنِي مِنْكَ وَصْلاً اللهُ يُعْطِيكَ قَصْدَكْ
تُرُوحُ هَجْرِي مَمْلاً وَالقَلْبُ قَدْ صَارَ عِنْدَكْ

يَا بَدْرِي وَيَا غَزَالِي * وَيَا بَدِيعَ المَحَاسِنْ
أَدْرِ مَاءَ الدَّوَالِي * وَاسْمَعْ وَلُفْ بِالمَحَاسِنْ
يَا بَدْرُ حُسْنُكْ هِلَالِي * يَفُوقُ نَجْمَ الثُّرَيَّا

قَلْبِي مِنَ الهَجْرِ يَنْفَلِي لَمَّا ذُقْتُ هَجْرَكْ وَبُعْدَكْ
تُرُوحُ هَجْرِي مَمْلاً وَالقَلْبُ قَدْ صَارَ عِنْدَكْ

* - انغلابات رمل الماية - *

- انغلاب رمل الماية - (6) 7/7

يَا نَسِيمًا جَرَّ ذَيْلاً * بَيْنَ أَغْصَانِ الرِّيَاضِ
تَرَكَ الأَغْصَانَ مَيْلاً * لِعِنَاقٍ فِي اعْتِرَاضِ
وَخُدُودُ الوَرْدِ تَجْلَى * لِاحْمِرَارٍ فِي بَيَاضِ
سَهْمُ هَاتِيكَ الجُفُونِ * لِفُؤَادِ الصَّبِّ مَاضِ
كَمْ جُفُونٍ أَسْهَرَتْهَا * كَمْ تَذُقْ طَعْمَ اغْتِمَاضِ
وَتَحَكَّمْ كَيْفَ شِئْتَ * إِنَّ قَلْبِي عَنْكَ رَاضِ
كَيْفَ أَرْجُو مِنْ خَلاصِي * وَخَصِيمِي مِنْكَ قَاضِ

- انغلاب رمل الماية - (4)

إِنْ مَنَعْتُمْ عَنَّا لَذِيذَ الوِصَالِ * إِنَّنِي رَاضٍ مِنْكُمْ بِطَيْفِ الخَيَالِ
فَابْعَثُوا لِي طَيْفًا مِنَ المَنَامِ يَزُورُنِي * فَاسْأَلُوهُ يُنْبِئْكُمْ عَنْ شَرْحِ حَالِي
كَمْ لَيَالٍ قَدْ قَطَعْتُهَا فِي رِضَاكُمْ * جَمَعَ اللَّهُ شَمْلِي بِتِلْكَ اللَّيَالِي
لَا تَظُنُّوا أَنَّ الزَّمَانَ يَدُومُ - لَا يَدُومُ الزَّمَانُ لَا لَكُمْ وَلَا لِي

انغلاب رمل الماية (7)

- لذلي شرب العشية - كماله في درج رمل الماية
- يا بديع الجمال والمعنى - كماله في انغلاب هجنبة
- يا ما ابدع يا ما اجمله تبارك المولى عليه - كماله في طابع زيدان

(4) - انفلا - رمل الماية -

يَا بَدِيعَ الحُسْنِ أَهْلاً ... يَا مَرْحَبًا بِالزَّائِرِي
فَيِّضِ الأَفْدَاحَ وَامْلَا ... وَالحَبِيبُ أَقْبَلْ عَلَيْنَا

يَا لَهَا سَاعَةَ هَنِيَّةْ * فِي كَمَالِ السَّعْدِ الأَسْعَدْ
السُّرُورُ تَمَّمْ عَلَيَّ * أَمْلَا يَا سَاقِي وَجَدِّدْ
الحَبِيبُ بَدْرُ المَحَيَّا * عَكِّرِ الأَرْوَاحَ الأَمْجَدْ

الهَنَاءُ عَمَّ الدَّلَالْ ... بُشْرَى يَا قَلْبِي الحَزِينِ
فَيِّضِ الأَقْدَاحَ وَامْلَا ... وَالحَبِيبُ أَقْبَلْ عَلَيْنَا

قُمْ نُدِيرُوا المُذْهَبِيَّةْ * فِي رِيَاضِ اليَاسَمِينِ
بَيْنَ رَوْنَقِ الحَشِيشَةْ * بِكُؤُوسٍ مِنَ اللَّحْنِ
عَنْ حُلَلِ السُّنْدُسِيَّةْ * وَانْطِرَابِ الأَلْتِينِ

مُذْ بَدَا كَيْفُ الدَّلَالْ ... عَلَى غُصُونِ الزَّاهِرِينِ
فَيِّضِ الأَقْدَاحَ وَامْلَا ... وَالحَبِيبُ أَقْبَلْ عَلَيْنَا

- انفلا - رمل الماية -

- يا ذا الرقيب الذي غواك خليه - كماله في انفراج مجنبة
- يا بديع الحسن اهيف - كماله في انفراج رمل الماية
- يا ساقي واسق حبيبي - كماله في انفراج ماية
- ليس لي بعد الدنيا إلا - كماله في انفلا - جوكه

(5) - انغلاب رمل الماية -

رايت الرياض قد لبس * ثوبا جديد من نواره
حوله البنفسج واكش * وحبق مع الجلنار
إذا يهب النسيم * تشم مسك الزهر

يا قلبي ما بين القلوب * ما هو دواك يا طبيب
زارني المليح به سرور * أقبل الى منزلي
عملت حظرة زهور * والطيب في محفلي

يا ما ابدع يا ما اجمله * يا من يريد الإنشراح
كل الملاح تخطح إله * يا دار اكش سيد الملاح
اللي يعشق عاكش إله * يعشق عيون الوفاح

يا قلبي ما بين القلوب * ما هو دواك يا طبيب
زارني المليح به سرور * اقبل الى منزلي
عملت حظرة زهور * والطيب في محفلي

(4) انغلاب رمل الماية

من نحبه عاه كامل الأوصاف * هو على قلبه فارس
من محاسنه عاه ليس الأعطاف * هو محبوبي وتاج راسي
قال تهواني عاه قلت واطلبني * حبك في الحشا والله أنسي
او الله بي الحشا ما غيرك أنسي
يا من جاز عنا جاز ولا سلم - يا حلو اللمى يا بدر وتكلم

6 - انغلا بـ رمل الماية -

يَا قَوْمُ مَا وَجَدْتُ صَبْرًا ... هَايَمْ وَعَقْلِي مَضْرُوبْ
أَقْنَيْتُ مِنْ حُبِّ عَذْرَاءْ ... عَاشْ جِيلَتِهْ يَا مَوَالِي

مِنْ حُبِّ هَذِهِ الغَزَالَةْ * مَا لُقْتُ يَهْنَا رُقَادِي
هَا قَادَتْنِي فِي مَسَالَةْ * سِوَى النِّقَارْ وَالبَعَادِ
نَدْعُو إِلَى اللَّهْ تَعَالَى * عَسَانِي نَبْلَغْ مُرَادِي

يَهْنَا وَنُقِيمْ حَضْرَةْ ... وَجَمِيعْ مَا يَخْطُرْ فِي بَالِي
أَقْنَيْتُ مِنْ حُبِّ عَذْرَاءْ ... عَاشْ جِيلَتِهْ يَا مَوَالِي

حِينِي خَالَرْتُ فِي خِلْقَتْهَا * فِي يَدَيْهَا رَايِقْ مُفَايَسْ
تَشْبِهْ العَاشِقْ حِينِي يَرَاهَا * تَزِيدْ فِي قَلْبُهْ وَسَاوِسْ
سُبْحَانْ رَبِّي نَشَّاهَا * بِالكُحْلْ وَالشَّفْرِ النَّاعِسْ

جَبِينُهَا كَأَنَّهْ زَهْرَةْ ... وَالخَدْ مِثْلَ الهِلَالْ
أَقْنَيْتُ مِنْ حُبِّ عَذْرَاءْ ... عَاشْ جِيلَتِهْ يَا مَوَالِي

9/4 - انغلا بـ رمل الماية -

قال الشيخ الحاج العربي المكنسي رحمه الله

يَا قَلْبِي خَلِّ الحَالْ ... يَمْشِي عَلَى حَالُهْ
أَتْرُكْ جَمِيعَ الأَقْوَالْ ... وَاصْغَ لِمَا قَالُوا

.....

أَمْهَلْ وَلَا تَعْجَلْ ... وَاللّٰهِ صَبْرُوا نَالُوا

يَأْتِي الْفَرَجْ فِي الْآنْ ... لِلْعَبْدِ مِنْ مَوْلَاهْ
الْحُزْنُ وَالسُّلْوَانْ ... كَلْمَحْ بِإِذْنِ اللّٰهْ
اِصْبِرْ عَلَى الْأَمْحَانْ ... حَتَّى يُفَرِّجْ اللّٰهْ

الْأَحْكَامْ مُنْطَفِيَّةْ ... حُكْمُ الْإِلَهْ مَحْتُومْ
اِصْبِرْ عَمَّا بَقَى ... وَالْحُزْنُ لَيْسَ يَدُومْ
هَذِي هِيَ الدُّنْيَا ... تَرْفَعْ وَتُوَاطِعْ قُومْ ... يَأْتِي...

إِذَا اهْتَمَمْتَ مِنْ حَالْ ... تَخَشَّعْ وَكُنْ عَاقِلْ
اِصْبِرْ وَالصَّابِرِينَالْ ... لَا تَحْسَبْ اللّٰهْ غَافِلْ
سَمِيعْ بَصِيرْ فَعَّالْ ... يَقْضِي جَمِيعَ الْمَسَايِلْ ... يَأْتِي...

لَا تَحْمِلْ الْعَبْدِ بَالْ ... عَنْ خَالِقَكْ كُنْ نَاكِلْ
تَنْجُو مِنْ جَمِيعَ الْأَهْوَالْ ... وَتَعِيشْ فِي رِزْقْ سَاهِلْ
مَنْ كَانْ فِي النَّاسْ يَحْتَالْ ... يَعُودْ فِي الْأَيْدْ حَامِلْ ... يَأْتِي...

يَسْتَهِلْ قَبِيحْ الْأَفْعَالْ ... يَحْسَبْ الدَّهْرْ لَايِلْ
يَصْبَحْ اللَّيْلْ لَوْطَالْ ... وَتَحْمِي وَرَاهْ الْفَوَايِلْ
إِذَا اسْتَحْسَنْتْ الْأَقْوَالْ ... تَنَالْ مِنْفَعْ الْقَفَايِلْ

يَأْتِي الْفَرَجْ فِي الْآنْ ... لِلْعَبْدِ مِنْ مَوْلَاهْ
الْحُزْنُ وَالسُّلْوَانْ ... كَلْمَحْ بِإِذْنِ اللّٰهْ
اِصْبِرْ عَلَى الْأَمْحَانْ ... حَتَّى يُفَرِّجْ اللّٰهْ

- انقلاب رمل المايه -

مَنَيْتِنِي مَنْ رُمْتُ قُرْبَهْ * حَادَنِي بِالْمُفْلَتِيْ
وَتَمَلَّكْ قَلْبِي حُبَّهْ * يَا حُمَيْرَا رِ الوَجْنَتِيْ
وَهَلِيْحْ زَادَ كَحْبَهْ * قَاتِلِي مِنْ الحَالَتِيْ
وَأَلْمَنِي مَنْ أُحِبَّهْ بِالجَفَا أُلْمَ الحَسَيْ

أَتْنَعْفُوا لِي يَا أَهْلَ وُدِّي * عِنْدَ حِبِّي بِاللِّقَاءِ
لِيَ يَسْمَحْ بَعْدَ بُعْدَهْ * وَيَزُولْ عَنِّي الشَّقَاءِ
سَالَ دَمْعِي فَوْقَ خَدِّي * يَا حَبِيبِي طَارَ عَيْنِي
وَأَلْمَنِي مَنْ أُحِبَّهْ بِالجَفَاءِ أُلْمَ الحَسَيْ

مِنْ فُؤَادِي قَدْ تَحَكَّمْ * يَا أَخِلَّاءَ الهَوَى
وَالْخِبَارِي قَدْ تَهَدَّمْ * وَهَوَانِي فِي النَّوَى
مَا بَقَى لِي حَالِي يَعْلَمْ * مُذْ رَأَيْتُ الشَّامَتِيْ
وَأَلْمَنِي مَنْ أُحِبَّهْ بِالجَفَاءِ أُلْمَ الحَسَيْ

رَايِهْ مَا أَحْلَى التَّصَافِي * وَالتَّلَاقِي بِالعُهُودْ
رَايِهْ مَا أَمَرَّ التَّجَافِي * مِنْ حَبِيبِي وَالوُدُودْ
إِذْ هُوَ حَالِي لَيْسَ خَافِي * لَا وَحَقِّ الوَجْنَتِيْ
وَأَلْمَنِي مَنْ أُحِبَّهْ بِالجَفَاءِ أُلْمَ الحَسَيْ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

* - انفلابات عراق - *

انفلاب عراق

سَيِّدِي أَفْعَلْ مَا يَسُرُّكْ * هَا أَنَا مِنْ تَحْتِ قَدَمِكْ
فَاقْتَصِرْ بِاللهِ فِي حَدِّكْ - يَا حَسَنْ - يَكْفِينِي هَجْرُكْ قَتْلِي
يَا جَمِيلَ السِّتْرِ سِتْرُكْ

بِالَّذِي لَوْلَاكَ قَلْبِي * فَكِّنِي مِنْ حَرِّ تَعْبِي
كُلُّ شَيْءٍ مِنْكَ يُشْبِهْ - يَا حَسَنْ - يَكْفِينِي هَجْرُكْ قَتْلِي
يَا جَمِيلَ السِّتْرِ سِتْرُكْ

يَا قَرِيبٌ فِي فُؤَادِي * يَا بَعِيدٌ عَنْ وِدَادِي
حِسْتُ يَا غَايَةَ مُرَادِي - يَا حَسَنْ - يَكْفِينِي هَجْرُكْ قَتْلِي
يَا جَمِيلَ السِّتْرِ سِتْرُكْ

يَا مَنْ هُوَ عَيْنَهُ شَهْلَا * لَيْلَتِي بِالْوَصْلِ تُحْلَا
لَوْ تَزُورِنِي فَرْدَ لَيْلَةْ - يَا حَسَنْ - يَكْفِينِي هَجْرُكْ قَتْلِي
يَا جَمِيلَ السِّتْرِ سِتْرُكْ

- انفلاب عراق -

- ادر الكاس واسقيني - كماله في درج ديل
- لذلي شرب الحشية - كماله في درج رمل الماية
- يا نديم الليل ولي - كماله في ...

(٧) - انغلاب عراق -

رشيق القد يا ما احلاه * طريف الشكل تيمني
بعد لدة يا ويلاه * ملكه عقلي وجنني
سامح يا عيني - منك يا عيني - شبكتيني

اخذت العقل وانت خليت * وغيرك في الملاح ما راليت
واه يا ريتنا اقعد ما شفت * لكن حبك تملكني
سامح يا عيني - منك يا عيني - شبكتيني

واه يا راحة العيون السود * على اهل المحبة جد
بالله يلخ المفطود * وعد لي عاش في بالك
سامح يا عيني - منك يا عيني - شبكتني

حبيبي لدش وحالي مش * ووصل العين يحلا لك
تريد قربك تريد بعدي * ولكن اخلص على بالك
~~سامح يا عيني~~ ~~منك يا عيني~~ ~~شبكتني~~
يا تواب - يا ربي تب - على من تاب

(٧) - انغلاب عراق -

خودوا بيدي وبيعوني * على قوم يحبوني
إذا ما حكت البنعة * عسى سيدي يردني
يا ليل يا ليل باش ملكوني - منك يا عيني - شبكتيني

خُوذُوا بِيدِي عَلَى الأَشْوَاقْ * وَجُوزُونِي عَلَى العُشَّاقْ
يَقُولُونْ ذَا اللَّبِي مُشْتَاقْ * عَسَى تَبِيدِي يَرُدُّونِي

يَالِيلْ يَالِيلْ بَاشْ مَلْكُونِي - مِنْكَ يَا عِينِي شَبَكْتِينِي

خُوذُوا بِيدِي عَلَى البَيْبَانْ * وَجُوزُونِي عَلَى الشَّبَّانْ
يَقُولُونْ ذَا اللَّبِي هَيْمَانْ * عَسَى أَحْبَابِي يَرُدُّونِي

يَالِيلْ يَالِيلْ بَاشْ مَلْكُونِي - مِنْكَ يَا عِينِي شَبَكْتِينِي

(4) - انفلاب عراق -

لِي حَبِيبْ قَدْ سَمَحْ لِي * بَعْدَ بُعْدُهْ بِالوِصَالْ
وَاخْتَفَى البَدْرُ لِأَجْلِهْ * وَتَبَدَّى كَالهِلَالْ

خَدُّهْ وَرْدِي - شَعْرُهْ جَعْدِي - رِيقُهْ شَهْدِي كَالزُّلَالْ
اللَّهْ يَحْفَظْ لِي شَبَابَكْ * الَّذِي حَانْ فَدَّگ الحَبِيبْ
مَتَى تَشْرَبْ مِنْ شَرَابِكْ * وَيَغِيبْ عَنِّي الرَّقِيبْ

وَصَفَالِي - وَوَفَالِي - وَسَمَحْ لِي - بِالوِصَالْ

(6) انفلاب عراق

- من لي بمخطوبة البنان - كماله في انطراف حركة
(هل ينفع الوجه)

7 - أنغام بغداد -

قال ابو نواس رحمه الله

زَارَنِي مَحْبُوبُ قَلْبِي فِي الغَلَسْ * قُمْتُ إِجْلَالاً لَهُ حَتَّى جَلَسْ
قُلْتُ يَا سُؤْلِي وَيَا كُلَّ المُنَى * زُرْتَنِي فِي اللَّيْلِ أَمَا خِفْتَ العَسَسْ
قَالَ لِي خِفْتُ وَلَكِنَّ الهَوَى * قَدْ أَخَذَ الرُّوحَ مِنِّي وَالنَّفَسْ

فَاعْتَنَقْنَا ثُمَّ نِمْنَا سَاعَةً - كَادَتِ الأَرْوَاحُ مِنَّا تَخْتَلِسْ
ثُمَّ قُمْنَا مَا لَنَا مِنْ رِيبَةٍ - نَنْفُضُ الأَثْوَابَ مَا فِيهَا دَنَسْ

4 - أنغام بغداد -

يَا مَوْلِهٌ قَلْبِي قَدْ كَوَى * وَلَمْ يُبِحْ لِي بِالدَّوَاءِ
قَدْ حَلَّ فِي شَرْعِ الهَوَى * قَتْلِي فَلَا حَوْلَ وَلَا

لَيْلِي يَا لَيْلِي هَنِّينِي * مِنْكَ يَا عَيْنِي شَبَكْتِنِي
(يَا لَيْلِ يَا لَيْلِ يَا لَيْلِ اللهِ يَا لَيْلِ - يَا لَالَا ... يَا حَبِيبِي)

جَمَالُهُ مَا يُوصَفْ * كَأَنَّمَا هُوَ يُوسُفْ
الشَّمْسُ مِنْهُ تَخْسِفْ * وَالبَدْرُ وَلَّى خَجِلَا

لَيْلِي يَا لَيْلِي .....

عِنْدَ بَابِكُمْ نَبْقَى لَرِيحْ * حَتَّى نَرَى وَجْهَ المَلِيحْ
مُهَفْهَفٌ قَدُّهُ الرَّاجِحْ * خَدُّ المَلِيحْ إِذَا الهَوَى

لَيْلِي يَا لَيْلِي .....

- انفلبات زايدان - (2)

انفلب زايدان

يَا بَدِيعَ الحُسْنِ ... يَا هِلَالَ الدَّجْنِ
فِي فَضَاءِ المُزْنِ تَلَألَأْ ... عَسْجَدِيَّ اللَّوْنِ

وَاصِلِ اللَّهْبَ المُحَبَّبْ * مِنْ هَوَاكَ مُشْتَاقْ
كَمْ لَهُ بِالهَجْرِ انْ مُطْفَى * دَمْعُهُ دَفَّاقْ
يَا غَزَالاً قَدْ تَرَنَّى * يَا ظِبَاءَ الأَرْمَاقْ

لَقَدْ عَيَا صَبْرِي ... وَأَنَا مَعَ فِكْرِي
وَانْبَشَى سِرِّي لِأَجْلِكْ ... أَيْ الَّذِي مَكْنُونْ

فَسْنَكَ بِالبَدْرِ الأَكْمَلْ * فِي دَاجِ الأَحْلَاكْ
وَالثُّرَيَّا مِنْكَ تَخْجَلْ * جُلَّ مَنْ أَنْشَاكْ
لَحْظُكَ بِالسِّحْرِ أَرْسَلْ * لِلْقُلُوبِ فَتَّاكْ

لَاحَ لِي فِي الدَّاجْ ... نُورُكَ الوَهَّاجْ
جِئْتَ بِالأَعْنَاجِ ... قَلْبِيَ المَمْحُونْ

انفلاب زايداني

- أحبت قلبي لهيبا تركي * عرق خده وردة مسكي
محكمة من حيث أبكي * هيج الشوافي عكلي

- قلت يا لهيب أريني * يا كحيل المقلتين
جد بلثم الشافتين * والثنايا اللؤلؤية

- أنتني كالغصن مايل * ورني نحوي بقايل
وتجافى وهو فاتل * بعيوني الشهلية

- قلت مهلا يا غزالي * لحظك التركي غزالي
أنت سلطان الجمال * فترفق بالرعية

(6) انفلاب زايداني

- أنا قد كان لي خليل * كحول ليلي أرافبه
رحت يا ناكر الجميل * لاش عشيقك تعذبه

- قد كا الغصن حين يميل * والقمر في كواكبه
المكحل من غير نيل * المعرفش حواجبه

- أنا جسمي أصفر نحيل * وقلبي مشعشب
وتداوى قلبي العليل * بالوصال تقربه

انفلاب زيداني

- هب النسيم الصباح - كماله في انفلاب سؤال

انقلاب زيدان

4/1

يا رشا الفتان يا قضيب البان ... إرحم الولهان لأنه مبتلى
همت بالأشواق يا كحيل الأحداق ... هتكة العشاق تمنع الوصل
ورد الخدود قد لاح كوكب وضاح ... بلابل الأفراح آية تتلى
بحسن ذاك الخال شبرك الفتال ... قد رمى الأنبال وسط الحشا نبلا

أوف لي وعدي ... يا هلال سعدي
لا تخن عهدي ... بأسمك الأعلى

ذوقتني الأمان يا غزال فتان ... أنت يا سلطان زانك المولى
يا منية قلبي جد لي بقربي ... عرضي لحبيبي ملك الطولة
إليك يا فتاك تخضع لمولاك ... جد يا سقاك أنطف الفتلى
يا كحيل الأنعاس قد كك الميناس ... حلاوة الأنفاس عيني كفا تصلى

من صميم شغفي ... رحمت يا ولعي
زرني مخفي ... يا مليح ليلا

انقلاب زيدان

(5)
- بأبي من زار ليلا وجلا - كماله في انطراب رمل
4 سرق الخطى قد محبوبي - كماله في انطراب حسين
- هل درى لأبي الحمان قدحما - كماله في انطراب حسين
- من يعطي قلبه للملاح - كماله في انطراب غريب

انفراد بزيدان

قال ابن عتو الأندلسي رحمه الله

يَا حَبِيبِي أَعْلَانِي حَقِيقْ ... وَنُجُومُ اللَّيْلِ غَرَّبُوا
كَأْسَامِنْ يَدَيْكَ اسْتَطَيْتْ ... نَفِيقُ مِنَ النَّوْمِ نَشْرَبُهْ

فَهْ نَرَى اللَّيْلَ عَسْكَرُهْ * مَالَ لِلْغُرُوبِ وَافْتَرَقْ
وَحَازَ الطَّيْرُ صَبْرُهْ * وَاخْتَفَى مَا بَيْنَ الوَرَقْ
إِرْفَعُوا السُّجُفَ وَانْظُرُوا * صُنْعَ رَبِّي فِيمَا خَلَقْ
إِنَّنِي بِالهَمِّ قَدْ وَنَيْتْ ... يَا مُغَايِلْ تَتَحَكَّمْ
وَجَمِيعُ مَنْ يَقُولُ لِي رَأَيْتْ ... مِثْلَ حِبِّي نُكَذِّبُهْ

إِنْفُضْ مِنْ جَفْنِكَ الرُّقُودْ * وَانْظُرْ لِلْفَجْرِ كَيْفَ لَاحْ
أَمْزِجِ الكَأْسَ مِنَ الوُرُودْ * تَنْعَمْ شُرْبَ الصِّبَاحْ
بِتَنَاهِي رَوْضِهِ الخُدُودْ * نَقْطِفُ الوَرْدَ وَاللُّفَّاحْ
عِنْدَ مَا مَالَ بَكَيْتْ ... قُلْتُ ذَا السُّكْرُ يَغْلِبُهْ
أَخَذْتَ قَلْبِي وَلَا اسْتَحْيَيْتْ ... وَجَدْتَ الخَدَّ يَلْهَبُ

يَا رَقِيبِي صُبْحَ النَّهَارْ * وَالقَلْبُ كُلُّهُ رِضَى
زَارَنِي مُغَنِّجُ الأَشْعَارْ * وَعَلَيَّ لَقَدْ رَضَى
لَا صُدُودٌ وَلَا نِفَارْ * وَاغْتَنَمْنَا كُلَّ مَا مَضَى
مَنْ هَوَى مِثْلَ مَا هَمَلْتْ ... نَالَ مِنَ الحُبِّ مَطْلَبُهْ
وَجَمِيعُ مَنْ يَقُولُ لِي رَأَيْتْ ... مِثْلَ حِبِّي نُكَذِّبُهْ

(4) - انفلابات ليكة -

-

- انفلاب ليكة -

أَحْبَبْتُ مَا أَلْقَاهُ مِنْكَ وَقَدْ ظَهَرْ
وَالنَّوْمُ عَنْ جُفُونِي تَبَدَّلَ بِالسَّهَرْ
تَلَذَّذْتُ لَمَّا أَنْ مَلَأَ قَلْبِي الْفِكَرْ
يَا دَهْرُ لَا تَبْقَى عَلَيَّ وَلَا تَذَرْ هَا مُهْجَتِي بَيْنَ الْمَشَقَّةِ وَالْخَطَرْ

لَوْ كَانَ سُلْطَانُ الْمَحَبَّةِ مَنْطِقِي
مَا كَانَ نَوْمِي عَنْ عُيُونِي قَدْ نَفَى
يَا سَادَتِي رِفْقًا لِلَّهِ بِالْمُذْنِبِ

أَمَا تَرْحَمُوا عَزِيزَ قَوْمٍ ذَلَّ مِنْ شَرْعِ الْهَوَى وَغَنِيَّ قَوْمٍ افْتَقَرْ

لَامُوا الْعَوَاذِلُ فِيكَ مَا لَاقَوْا وَعَنَّفُهُمْ
وَأَعْرَضْتُ عَنْ أَغْرَاضِهِمْ وَتَرَكْتُهُمْ
سَدَدْتُ كُلَّ مَسَامِعِي وَهَجَرْتُهُمْ

قَالُوا هَوَيْتَ مُذَلَّلًا فَأَجَبْتُهُمْ كُفُّوا إِذَا نَزَلَ الْقَضَا عَمِيَ الْبَصَرْ

- انفلاب ليكة -

4

- فم يسرنا الفلحان - كماله في انفراج غريب
- غزيلي سكر نبات - كماله في انفراج راحة الدايل
- ياصاحب الوجه الجميل - كماله في بطايحي ليكة

- انفلاب ليكة -

قال ابو ابراهيم ابي سهل الاندلسي رحمه الله

ضَمَانٌ عَلَى عَيْنَيْكَ إِنَّنِي عَانِي * لِمَرْقَبَتِ إِلَى أَيْدِي العَنَاءِ عِنَانِي
وَقَدْ كُنْتُ أَرْجُو الوَصْلَ نَيْلَ تَغَنُّمٍ * فَحَسْبِيَ اليَوْمَ مِنْهُ نَيْلُ أَمَانِي
أَلَحَّتْ هَوَى لِمَرْعِي لِحَتْوٍ لَوْ أَنَّنِي * غَضَضْتُ جُفُونِي مَا تَحَلَّلْتُ بِنَانِي
وَدَى لِي جِسْمِي أَشْتَكِي مِنْهُ بِالضَّنَى * وَقَلْبٌ فَأَشْكُو مِنْهُ بِالخَفَقَانِ
وَمَا عَشِقَ حَتَّى الآنَ إِلَّا لِأَنَّنِي * خَفَقْتُ فَمَا يَدْرِي الحَمَامُ مَكَانِي
وَلَوْ أَنَّ عُمْرِي عُمْرُ نُوحٍ وَبُعْتُهُ * بِسَاعَةِ وَصْلٍ مِنْكَ فَلْتُ كَفَانِي
وَمَا مَاءُ ذَاكَ الثَّغْرِ عِنْدِي نَخَالُهُ * بِمَاءِ شَبَابِي وَاقْتِبَالِ زَمَانِي
إِذَا اليَأْسُ نَاجَى النَّفْسَ مِنْكَ أَبَلَّ وَلَا * أَجَابَتْ لَحُنُونِي رُبَّمَا وَعَسَانِي
خَلِيلَيَّ عِنْدِي مِنَ السُّلْوِ بَلَادَةٌ * فَإِنْ شِئْتُمَا عِلْمَ الهَوَى فَسَلَانِي

(4) - انفلاب ليكة -

لَيْلَتِي أَنْتِ لَيْلَةُ القَدْرِ * بِكِ سَعْدِي يَتَكَمَّلُ
زَارَنِي البَدْرُ لَيْلَةَ البَدْرِ * مِنْ حُلِيٍّ وَالحُلَلُ
حِينَ ضَمَمْتُهُ إِلَى صَدْرِي * زَفَّنِي بِالقُبَلُ

مِثْلَ زَوْقِ الحَمَامِ لِلْفَرْخِ * بِفَمٍ وَشَنَبٍ
لَوْ رَأَى دُرَّ ثَغْرِهِ البَابِلِيِّ * كَانَ مِثْلَ شَنَبٍ

- انفلاب ليكة -

4

- يا من له قلبي قد كوى - كماله من انفلاب عراق
- سرق الغصن قد محبوبي - كماله من انفراج حسين

(5) - انفلاب صيكة -

يَكْفِيكْ عَيْشِي وَ نَتْمَتَّعْ * وَ نَرْفَعْ شَقَّةْ غَزَالِي
وَ نَعْمَلْ لِلْحَبِيبْ مَوْضَعْ * وَ نَمْلَا لَهْ وَ يَمْلَا لِي
شَبِيهْ البَدْرِ حِينْ يَطْلَعْ * عَلَيْهِ نَفْنِي جَمِيعْ مَالِي

طَالَبْتُكْ بِالوِصَالْ طِلْتِي
إِذَا كَانَ الخَطَاءْ مِنِّي
دَرْجِيهْ فَضْلَكْ مَعَ إِحْسَانِكْ
يَكُونْ الفَضْلْ مِنْ شَأْنِكْ

إِذَا نَبْكِي مِنَ الهِجْرَانْ * دُمُوعِي مِثْلَ شُرْبِ الرَّاحْ
مَاهِيَ لَذَّةْ الغَزْلَانْ * سِوَى التَّيْهِ وَ النَّفَارْ يَا هَاهْ
سَمِعْنَا فِي حَدِيثْ زَمَانْ * إِذَا يَبْكِي العَاشِقْ يَرْتَاحْ

طَالَبْتُكْ بِالوِصَالْ طِلْتِي
إِذَا كَانَ الخَطَاءْ مِنِّي
دَرْجِيهْ فَضْلَكْ مَعَ إِحْسَانِكْ
يَكُونْ الفَضْلْ مِنْ شَأْنِكْ

(6) - انفلاب صيكة -

الفَدُّ الذِي سَبَانِي سَهَانِي * مِنْهُ مَا فَكَّيْتُ الأَيَّامْ
يَا رُوحِي وَ يَا رَيْحَانِي تُحْفَانِي * نَشْرَبْ مَا كَفَانِي الكَاسْ
كَيْفْ نَمْسَكْ عِنَانِي حِينْ جَانِي * كِتَابَكْ يَا أَعَزَّ النَّاسْ

أَكْمَلْتُ السُّلْطَانْ
إِذَا كَانَ الخَطَاءْ مِنِّي فَلِي مِنْكْ
لَمَّا انْعَشَى الكِتْمَانْ
نَرْضَى بِمَا حَكَمْ رَبِّكْ
(حَبَّكْ)

- انقلاب صيكة -

- أنا الذي بك سكن صميم فؤادي * وهجرني واحترم عني رقادي
والثريا ترتجي كلمة مرادي

ترتجي من غير سبة - واجب عليك
صاحبي وعزيز عليك - باحسانه يثبه عليك

- قلت له يا غاية أمري واعتقادي * لا تواخذني بفعلي يا مرادي
نمرج خمرة على غيظ الأعادي

نمرج خمرة ذكية - منذ هبيته
صاحبي شمعة مضيئة - باحسانه يجذب فيك

- قلت له ترضى بقتلي قال نرضى * أنت يا مليح تعشق من غير فرضا
قال لي قبح روحك وعسى نرضى

الرضى منك يا غزالي - سلطاني
صاحبي سكر حلالي - باحسانه جلس قبالي

- انقلاب صيكة -

- يا قوم ما وجدت صبرا - كماله في انقلاب رمل الماية
- انبيت وجدا وشوقا - كماله في درج بجنبة
- اخا فبفكر العهد القديم - كماله في مطر ماية

4 - انقلاب صيكة -

أَلَا فَاشْفِنِي * مِنْ ذَا الَّذِي يُحْيِينِي * وَشُرْبُ اللَّبَنِ * يُدَاوِينِي
فَمُ أَحْيَنِي * عَلَى النَّشْرِيِّ * وَحُورُ الْعَيْنِ * يُدَاوِينِي
يَا قَوَامَ الْبَانْ * حُسْنُكَ الْفَتَّانْ * أَنْتَ هُوَ سُلْطَانْ * حَبِيبِي وَاجِبْ
أَنَا سَعْدِي * حَبِيبِي عِنْدِي * وَفِي فِي وَعْدِي * عَلَى الْخَدِّ
نَمْشِي الشَّهْدِي * وَنَحْطِي النَّهْدِي * نَقْطِفْ الْوَرْدِي * مِنَ الْخَدِّ
يَا لَيْلَةَ الْأَفْرَاحْ * نَمْرَحْ الْأَفْدَاحْ * نَغْنَمْ يَا صَاحْ * مُدَامَ الصَّاحِي

4 - انقلاب صيكة -

قَلْبِي ابْتَلَى بِغَرَامِكْ * يَا صَاحِبَ الْكُرْهِ الْأَكْحَلْ
وَاللهْ عُبَيْدَكْ غُلَامَكْ * يَكْفِي الْعُدُودْ يَا مُرْ عَبَلْ
أَمَا تَتَّقِي اللهَ رَبَّكْ * حَمَّلْتَنِي شَيْءْ لَا يُحْمَلْ
(إِتَّقِ اللهَ رَبَّكْ)
جَفَيْتَنِي دُونْ جَنْبَةْ * كَاشْ زَلَّتِي يَا مُعَرْبَدْ
زُرْتِي زِيَارَةْ هَنِيَّةْ * وَامْلَا لِي كَاسِي وَجَدِّدْ

كَاشْ كَانْ يَظْهَرْ كَ يَا حَبِيبِي * إِذَا تَزُورْنِي زِيَارَةْ
نَشْكِي الْحُسُودْ مَعَ رَقِيبِي * وَنُقِيمْ لَكْ يَا حَبِّي حَضْرَةْ
بِالْكَيْشَرَةْ وَالرَّبَابَةْ * نَسْقِيكْ بِيَدِي خَمِيرَةْ
مِنْ خَمْرَةْ الْعَرَاءْ ذَكِيَّةْ * مِنَ الشَّرَابِ الْمُوَرَّدْ
نَبَاتْ لَوَيْلَةْ هَنِيَّةْ * مَا يَنْتَنَا الشَّمْعْ يُوقَدْ

- انفلبات مزموم -

انفلب مزموم

صَبْرِي قَلِيلْ حِيثْ نُبَاكِرْ * وَهَذَا الغَرَامْ زَادَنِي وَسَاوِسْ
مِنْ نَظْرَةٍ فِي الخَدِّ الأَحْمَرْ * وَعُيُونْ شُعْلَةْ مَرْضَةْ نَوَاعِسْ
وَلِرْتُ بِالحُبِّ أَصْبَرْ * أَصْبَرْ نَحِيلْ مِثْلَ عُودٍ يَابِسْ
فِي الحُبِّ ضِيعْتُ نَشْكِي * رَانِي يَا خَتِي بِحَالِي عَمِلْتُ
مَنْ لَمْ بَنَهْ يَدُّ مَا يَبْكِي * وَإِذَا بَكَى يَخْفِي لَوْنَهْ

- انفلب مزموم -

مَتَى نَشْتَرِيحْ * مِنْ وَحْشِ الحَبَايَبْ
وَبَرْقٍ يَلُوحْ * مِنْ تَحْتِ السَّحَايَبْ
وَشَابٍّ مَلِيحْ * يَخْتَاطْ لَهُ الرَّكَايَبْ
عَذَّبْنِي هَوَاهُمْ * وَكْوَاوْا قَلْبِي بِكَيَّةْ
تَاللهِ مَا نَنْسَاهُمْ * مَا هَانُوا عَلَيَّ

يَا قَلْبِي أَصْبِرْ * وَثَبِّتْ نَفْسَكْ
كُلُّ شَيْ مُقَدَّرْ * مَكْتُوبْ فِي جَبِينَكْ
بِالمَحْبُوبِ تَظْفَرْ * وَالمَوْلَى يُعِينَكْ

مَغْفَلِي، تَرَاهُمْ في سَاعَةٍ هَنِيَّةْ
وَاللهِ مَا نَنْسَاهُمْ مَا هَانُوا عَلَيَّ

(6) - انغلاب مزموم -

مَا أَوْحَشْ نَهَارْ السَّفَرْ حِيثْ سَارْ وَوَدَّعْنَا
يَا تُرَى هَذَا القَمَرْ عَاشْ حَالْ يَغِيبْ عَنَّا

إِذَا ذَكَرْتْ الحَبِيبْ أَكْثَرْ زَايِدْ وَحْشَتِي
نَبْكِي وَدَمْعِي سَكِيبْ حَتَّى نَفَحْ مُخَشَّتِي
إِنْ لَمْ يَجِي عَنْ قَرِيبْ فِي الحِيَوْ رَاهْ يَمْشِي

عَمْدًا يَا قَلْبِي الطَّيِّرْ لَاسْبَدًا يُدْرِكْنَا
يَا تُرَى هَذَا القَمَرْ عَاشْ حَالْ يَغِيبْ عَنَّا

بِاللهْ عَلَيْكْ يَا حَمَامْ أَحْمِلْ لِي ذَا المَكْتُوبْ
وَافْرَحْ كَثِيرْ السَّلَامْ وَقُلْ إِلَى المَحْبُوبْ
قُلْ لَهْ أَتْرَكِي الغَلَامْ هَايَمْ هَكَذَا مَشْحُوبْ

عَلَى الطَّرِيقْ يَنْتَظِرْ وَأَيْ عَيْشْ يَهْنَا
يَا تُرَى هَذَا القَمَرْ عَاشْ حَالْ يَغِيبْ عَنَّا

انغلاب مزموم

- يا غاية المقصود - كماله في انطراب زيدان
- لله ما اصعب الرحيل - كماله في درج مزموم

أنواع بـ موسوم

نَعْشَقُ لِلشَّمَائِلْ * وَشَكْلِ المَشَائِلْ * وَالعُيُونْ فَوَائِلْ * كَالسِّهَامْ
وَنَبْعَثْ رَسَائِلْ * مِنْ دَمْعِي السَّائِلْ * وَفِيهُمْ مَسَائِلْ * وَالذِّمَامْ
لَا زَالْ قَلْبِي مَائِلْ * لِتِلْكَ المَنَازِلْ * هَذَا العَامْ وَقَابِلْ * وَأَلْفِ عَامْ

مِنْكُمْ تَعَلَّمْتُ الغَرَامْ — مَا نَعْشَقْ سِوَاكُمْ وَالسَّلَامْ
يَا أَهْلَ الفَضَائِلْ — مِنْكُمْ الوَسَائِلْ — وَفِيكُمْ مَسَائِلْ — يَا كِرَامْ

يَا قَلْبِي المُعَنَّى * كَمْ تَذُوبْ وَتَهْنَى * بِرَقَّةْ وَمُعْنَا * وَدَلَالْ
كَمْ ذُهُورْ فَلَعْنَا * بِأُنْسِ وَمُعْنَا * وَالرَّقِيبْ عَنَّا * فِي اعْتِزَالْ
بِالوِصَالْ طِبْنَا * كَيَالِي وَفُتْنَا * إِشْرَبْ وَتَهْنَا * يَا غَزَالْ

وَلَكِنْ ذَاكْ مَنَامْ — مَا نَعْشَقْ سِوَاهُمْ وَالسَّلَامْ
(ولكنه ذاك منام) (سواكم)

الرَّحِيقْ مُعَرَّشْ * وَالمَاءْ يُحَنَّشْ * وَالمَلِيحْ يُعَشَّشْ * فِي البَرَارْ
كَمْ نَذُوبْ وَنَدْهَشْ * وَنَشْتَاقْ وَنَعْكَشْ * وَقَلْبِي مُوَحَّشْ * لِلدِّيَارْ
وَتَحْتَ المُعَرَّشْ * نُوَارْ مُعَرَّشْ * وَيُسْقَى المُعَكَّشْ * بِالعُقَارْ

وَأَوَّلْ عَهْدِي فِي الشَّتَاءْ — مِنْ غَيْظِ الأَعَادِي وَالسَّلَامْ

- انقلاب موال -

- انقلاب موال -

٢٩/٦

قولوا للذي منع الزيارة * لا بد يزورني
أما تفتكر واحنا سكارى * من الروض القلاني
عاش كان له يحبني أو يبعث امارة * أو يرسل معاني

وتكون العشية * حمراء مذهبية * تخالها التلويني
عاش عندك تقول * من ذي القضية * يا قاضي العاشقيني

الله الله عاش دعني نعشقه * ذا الرشا المفتنيني
الله الله والعسل من منطقه * مختفل بالتريني
الله الله يا نوى كان نلحقه * العاشق مسكيني

وفيات كاني * حبي من حناني
إذا يزورني البدر * نرخي له الستور * ما معي ثاني

- انقلاب موال -

- ماذا نهيت قلبي - كماله من مطلع ليكة (زانه المليح)
- زارني محبوب قلبي من الغلس - كماله من انقلاب عراق (٢)
- من يعطي قلبه للملاح - كماله من انقلاب غريب (فم ترى)
- قلبي ابتلى بغرامك - كماله من انقلاب ليكة (")
- بعد الزيارة زادني الشوق - كماله من انقلاب حركة

(4)

انفلات - موال

نهوى غزيل + قد وعد + وابتعد
لما يزورني + أو لما + يوقعد
شعلت حمارة + جه الحشا + توقفد

شعلت حمارة - يا هلاك السعود - أعطف وجد
الليل ساهر - والخلايق رقود - أحمر الخدود

أرسلت كتبه + أتاني + كتاب مجيب
أقرأ وقال لي + ليس توجد + مثله حبيب
من النواة + كم تريد + عاهة يا لبيب

أزرق وديه - ليس يلفح من عود - أعطف وجد
الليل ساهر - والخلايق رقود - أحمر الخدود

(4) - انفلات موال -

يا قوم هجرتم ذا المليح + وزمانه جه بحر الندم
أعلاش يا حبي تشتيح + قاتل المحبة ما لملم
جمع العواذل تشتريح + جه قتلني يا مشتكم

بكيت ما فادني البكاء + ندمت ما فادني الندم
يا هاجري جحش علي + تسلتك بما جرى به القلم

.../...

يا عاشقين ذاك الشعر * ألسع قلبه عقربه
اللحظ تجرح بالنظر * وغنجة عينه عذبه
الليل نقطع بالسهر * سل النجوم إن غربوا

وإني على أول لياه * هايم وليس نحه خبر
حتى كسى جسمي السقم * هكذا قلبي يتفطر

(4) - انقلب سؤال -

في قلبي موضع للحبيب * إن غاب عني أو حضر
والغير ما له فيه نصيب * ولا موضع في الصدر
دعوني من ذاك الرقيب * ما ينفع فيها أمر

يا قلبي ما عندك خبر * يا الله شدة ما تدوم
إذا يحبك القمر (يا الله لا تش) فلا تش عليك من النجوم
إذا يحبك من تريد * فلا تش عليك من الحسود
واخضع لحبك من بعيد * لعله يعطف ويجود
أشد له بيت القصيد * واشكر بطار وربات وعود

أصغى إلى حس الوتر * وانثر عليك جمع الهموم
إذا يحبك القمر * فلا تش عليك من النجوم

- انقلب سؤال -

- يا غزال طيب الحما ما اجملك - كمال في انشراح زيدان

- انشد موال -

يا قوم ابتليت بحب لهلة * لها خدّ يحكي الجلنار
والحاجب طويل والعين كحلة * وكحل الشمايم والشفار
يا قوم الغرام والعشق يجلد * نهواها ولا في الحب عار

دِرْ الكاس وقم اوقد شماعة * وانعق ما كان عندك يهون
اغتنم زمانك ولو ساعة * ما تدري العراق متى يكون

نهوى على تلك المحاسن * وتلك العيون التي كليا
قلبي من هواه طار ماكن * واشكن الغرام بين ضلوعيا
تشبثي عيني بذه المحاسن * دعني ما قدر الله علي

دعني تجلد في الخلاعة * وتمتع وطال من هو ديون
اغتنم زمانك ولو ساعة * ما تدري العراق متى يكون

هم في الخلاعة إن كنت تعلم * إفرح وطب وانشد والعب
وإذا وجدت الزهو لا تخاصم * ولا تبدل بالشفاء والتحب
من خانه زمانه لا بد يندم * ولا يجد أهلا في مطلب

أوقن الله فيها الساعة * والموت كائنة وتكون
اغتنم زمانك ولو ساعة * ما تدري العراق متى يكون

انشد موال

- يا صاحب الوجه الجميل - كماله في بهايجي صيكة

(4)

انقلاب سؤال

جَارَ الهَوَى وَاحْمَوْ ← قَلْبِي بِنَارُهْ
مِسْكِينْ مَنْ يَعْشَقْ ← فِي الحُومَةْ جَارُهْ

مِسْكِينْ مَنْ يَعْشَقْ ← يَا أَهْلَ الحِمَيَّا
مَا يَقْوَى شَيْ يَنْطَقْ ← كَلْمَةْ خَجِيَّةْ
لَوْ زَارَنِي المَعْشُوقْ ← وَعَطَفْ عَلَيَّةْ

نَضْحَى إِلَهْ مَمْلُوكْ ← نَحْتَرِمْ فِي دَارُهْ ←
مِسْكِينْ مَنْ يَعْشَقْ ← فِي الحُومَةْ جَارُهْ

صَبْرِي كَصَبْرِ أَيُّوبْ ← هُوَ اللِّي يَنْفَعْ
وَخَاتِمُهْ يَعْقُوبْ ← بِهْ مُوَلَّعْ
لَوْ زَارَنِي المَحْبُوبْ ← لَوْ كَانْ يَسْمَعْ

إِذَا سَمَعْ وَارْضَى ← يَحْنِي شِفَارُهْ ←
مِسْكِينْ مَنْ يَعْشَقْ ← فِي الحُومَةْ جَارُهْ

انقلاب سؤال

- رايت الرياض قد لبس - كماله في انقلاب يوم الماية
- متى تستريح - كماله في انقلاب مذموم
- تخزيلي سكو نبات - كماله في انطراب راحة الديل
- زارني المليح وحده - كماله في انطراب غريب

- انقلاب سؤال -

هَبَّ النَّسِيمُ أُصْبِحَ الصَّبَاحْ * وَجَرَى المَاءُ عَلَى العُرُوشْ
وَالرَّوْضُ هَزَّتْهُ الرِّيَاحْ * فِي حُلَّةٍ يَشْتَهِي العُرُوشْ
وَجَلَسْتُ أَنَا فِي المِلَاحْ * فِي حَظِيرَةٍ تُحْيِي النُّفُوشْ

بِالوِصَالْ قَدْ جِئْتُهُ — دَامْ يَا مُقَابِلْ أَنْعَجَبْ
بِاللَّهِ يَا غُصْنَ اللِّفَاحْ — حَبِيبَكْ لَاشْ تَعَذَّبْ بِهْ

نَبِّهْ جُمُوعَكْ رَقَدُوا * وَانْظُرْ لِذَاكَ العَجْزِ لَهْ
وَالخَمْرُ رَفْرَفْ فِي يَدَهْ * وَالشَّمْعُ يَفْدِي فِي المِطَاحْ
وَابْقَيْتُ حَايِرْ فِي وَعْدُهْ * مَا بَيْنَ الزَّهْرِ وَاللِّفَاحْ

عِنْدَ الشَّرَابْ قُلْتُ لَهْ — أَمْلَا لِي كَأْسًا نَشْرَبْهْ
بِاللَّهْ يَا غُصْنَ اللِّفَاحْ — حَبِيبَكْ لَاشْ تَعَذَّبْ بِهْ

- انقلاب سؤال -

- بعد الديار زادني اشتياق - كمالة من انقلاب حركة
- يا منية القلب سهلد - كمالة من انقلاب حركة

فم ترى دراهم اللوز

من الموسيقى الأندلسية في المغرب الأقصى

- انطرب غدام المارية -

(اللهجة الأولى)

شمس العشى لبست تحول * قبل الأفول * إنبعات بالسلوان
السهر بها يطول * وهو يقول * ذهبت جميع الأحزان
أهل الجمال لا تنزول * تسبي العقول * كانهم غزلان

ما بين محافل طراب * وانفس لكاب * في وادي فاس جلاس
وليس يهيج خلاف * سوى العقاب * ذهو الغنا والكاس

(اللهجة الثانية)

اعلم يا عشيا حتى تفتخر بك المنازل
لكحلة باهيا بها طرزت جمع المحافل
وسافي الحميا يسقي بالسرور من كان غافل

في واد الجواهر واهل الجمال تعرض عليا
نحكيهم ازاهر لبسوا من ثياب العبقريا

(اللهجة الثالثة)

شمس العشي قد غربت * واستحبرت * عيشي من العرفا
على الشفق سطرت * حتى غيبت * زاد العشيق شوقا

حَتَّى الطُّيُورُ قَدْ عَرَدَتْ * وَتَرَنَّمَتْ * تَرْنِيمِي عَلَى الوَرْقَا

جَاوَبْتُهَا بِالأُشْهَارْ - قِفْ أَعْتَبَرْ - بِاللَّهْ عَلَيْكَ مَهْلَكَ

قَالَ المَلِيحْ رِيحْ الأَغَارْ - قِفْ بِالنَّظَرْ - كُتْ المَدَاحْ وَامْلَكَ

(الطبعة الرابعة)

يَا شَمْسَ العَشِيَّةْ أَمْهَلْ لَكَ تَغِيبْ بِاللَّهِ رِفْقَا

هَيَّجْتَ مَا بِيَّا حَتَّى زَدْتَنِي فِي القَلْبِ شَوْقَا

تَرَقَّقْ عَلَيَّا إِنِّي فِي المَلِيحْ قَدْ زِدْتُ عِشْقَا

فِي وَادِي المَذْهَبْ وَوَجْهُ المَلِيحْ مِثْلَ الثُّرَيَّا

وَالسَّافِي مُؤَدَّبْ يَشْفِي بِالأَوَانِي البَنْدُقِيَّا

(الطبعة الخامسة)

طَبِّقُوا القَطْعَةْ وَزِيدُوا تَعْشَمُوا هَذَا العَشِيَّا

كُلُّنَا كَاسَهْ بِيَدُوا يَعْشَمْ سَاعَةْ هَكَيَّا

وَالمَلِيحْ قَلْبِي يُرِيدُو يَتْشَرَحْ بَيْنِي يَدِيَّا

وَالقَطِيعْ بَيْنِي وَبَيْنُهْ وَالعِدَانْ تَلْمَعْ نَوَاشِي

قَرِّبُوا حِبِّي إِلَيَّا وَاعْطِفُوا عَطْفَ الحَوَاشِي

(الطبعة السادسة)

أَنَا كُلِّي مِلْكٌ لِكُمْ سَادَتِي أَنْتُمْ لَمَنْ
أَنَا عَبْدًا شَرَيْتُمُونِي رَخِيصًا بِلَا ثَمَنْ
أَبْرَزُوا وَجْهَهُ الجَمِيلْ ثُمَّ نَادَوا مَنْ إِفْتَتَنْ
حِينَ أَرَادُوا فِتْنَتِي فَرَّبُوا ذَاكَ الحَسَنْ

(اللهجة السابعة)

يَا أَمْلَحَ النَّاسْ يَا مَنْ سَبَى عَقْلِي
يَا قَطِيبَ اليَاسْ يَا نَسْمَةَ الخَيْلِي
أَوْرَثْتَنِي الوَسْوَاسْ مِنْ خَدِّكَ الحَسَلِي
سَأَلْتُكَ بِرَبِّي لَا تَكْرِدِ اللَّهْفَانْ
تَايِبْ يَا حِبِّي شَايِي مَهَى لَا كَانْ

(اللهجة الثامنة)

حِبِّي مَعِي فِي دَارِي قَرِيبْ مَا هُوَ بَعِيدْ
وَاسْتَخْلِي مِنَ المَنَارِ وَقَالْ لِي مَا تُرِيدْ
قُلْتُ الرِّضَى يَا بَارِي عَسَى أَمُوتْ شَهِيدْ
قَالْ لِي كُنْ ضَمَانِي مِنْ قَبْلِ ذَا الزَّمَانْ
مَا تَنْطِقْ الأَوَانِي إِلَّا بِمَا سَكَنْ

قُدُومُ الحَبِيبِ تَمَامُ السُّرُورِ وَكَأْسُ المَحَبَّةِ عَلَيْنَا يَدُورْ
فَأَهْلًا وَسَهْلًا بِمَنْ زَارَنَا أَمِيرُ المَلَاحِ وَذُو البُدُورْ

وهذا الشعر من السوال

قَالَ لِي نَاصِحٌ مِنَ النَّاسِ + يَا مَحَاسِنْ بِالوَصْلِ تُبْشَرَا
تَنْشَرِحْ وَيَذْهَبَ البَاسِ + تَغْتَنِمْ فَرْحَةً وَمَسَرَّةْ
قُلْتُ لَهُ مَا نَقْطَعْ أَيَّاسِ + إِنَّ بَعْدَ العُسْرِ يُسْرَا

قَالَ لِي بُشْرَى هَنِيئًا + مَرْحَبًا بِاللِّي يَهْوَى شِي
قَرِّبُوا كَاسَ الحُمَيَّا + وَاحْلِفُوا بِكَعْبَ الحَوَاشِي

ومن نعمة الاستهلال لنعة من الاعراب

مَا كُنْتُ أَدْرِي مَا الحُبُّ لَوْلَاكُمْ + عَلَّمْتُمُونِي مِنْ طِيبِ مَعْنَاكُمْ
أَنْتُمْ مِنْ قَلْبِي وَذِكْرُكُمْ مِنْ فَمِي + فَكَيْفَ أَسْلُو أَمْ كَيْفَ أَنْسَاكُمْ

شَمْسُ العَشِيِّ دَوْنَفَتْ + جَمْعَ الكَتَائِبْ وَالبِطَاحْ
عَلَى الغُصُونِ أَشْرَقَتْ + وَزَيَّنَتْ بِهَا اللِّفَاحْ
وَبِالغَلَسِ بَشَّرَتْ + بِدَاءٍ عَلَى قَلْبِي جِرَاحْ
تَوَحَّشَتْ بِالأَصْبَارْ + حِينَ غَيَّبَتْ عَنْ مُقْلَتِي
وَمَنْ طَوَيْتُ لَنِي الفِفَارْ + عَوَّلْ يَا صَاحْ عَنْ فُرْقَتِي

أَرَادُوا البِعَادَ فَأَدْنَيْتُهُمْ + فَقَالُوا عَجِيبٌ عَجِيبٌ عَجِيبْ
وَسَالَتْ دُمُوعِي عَلَى وَجْنَتِي + فَقَالُوا كَئِيبٌ ...
وَنَادَيْتُ فِي الحَيِّ يَا غُرْبَتِي + فَقَالُوا غَرِيبٌ ...
فَقُلْتُ مَتَى الوَصْلُ يَا سَادَتِي + فَقَالُوا قَرِيبٌ ...
وَسَأَلْتُ تَشْرَحَ حَيْثُ رَكَدْهُ + فَقَالُوا حَبِيبٌ ...

(شغل فسطينة (جي طبع ليلة)

يَا رُوحَ النَّفُوسْ قَلْبِي يُحِبَّكْ
لَوْ تَزُورْ ذَا النَّاسْ جِي الأَنْشِرَاحْ
سِيدَ المِلَاحْ يُدَاوِي الجِرَاحْ
حَيَاتِي بِكُمْ شَرْبِي يَحْلَالِي
نُرِيدْ الوِصَالْ مِنْ نَارِ الغَرَامْ (أمان أمان

فادريانة

الأيام عادت مواسم
والدهر ضاحك وباسم

خيالك حين رايته
حبتك والله ما نسيته

تتفكرك وقت نومي
في القلب كنوا همومي

تو حشت خدك وخيالك
رايت البدور زيني فدك

في الحيات ما نلت غرضي
خيبت فعلي وفرضي

شمس الحروز تحما
تظهر شويعة وتخبا

عذرته من الزهر خلفت
دخلت في القلب وسكنت

والسعد منفاه لينا
لامن يشوش علينا

هيج علينا شوافي
ما زال في القلب بافي

يذهب علينا نحاسي
يا محايدك شاب راسي

من الباب لي علينا
عدش تحمقي علينا

وما حشر مالي ذخيرا
يا ناس ذنبي كثيرا

لاكن ما افوا بهاها
بالكاتامي ضياها

والخدود ورداث مسكي
للشمس والقمر تحكي

لَوْ كَانْ بِالصَّبْرِ نِصْبَرْ حَتَّى وَجْدَكْ تَعَبِّي
لَاكِنْ خُبْتْ العُمْرْ نِفْطَرْ هَذَا سَبَابِيبْ حُوبِي

لَوْ كَانْ تَفْهَمْنِي بِالعَيْنْ لَا انْشَقِّي لِسَانِي
مَنْ صَغْرِي مُوَلَّعْ بِالزِّينْ هَكْذَا رَبِّي بْلَانِي

لَوْ كَانْ السَّعْدْ يِنْبَاعْ وِيِنْحَطْ فِي الدْلَايِلْ
النَّاسْ تِعْشَرِي وِتِدْوَعْ وَالكُلْ يِهْوِيوا بِالحَمَايِلْ

لَوْ كَانْ فِي النُّوحْ نِدْرِي تِطْكَاتْ عَيْنِي خِيَالَكْ
لِفِيهْ افْنِيتْ عُمْرِي يَا مَنْ عَذَابِي حَدَّ لَكْ

لَوْ كَانْ يَا بِنْتْ لَوْ كَانْ النَّارْ اللِّي كْوَاتْنِي كْوَاتَكْ
يِحْنَانْ قَلْبَكْ وِيِلْيَانْ وِتْهُورِنِي جَمِيعْ ذَاتَكْ

لَوْ كَانْ نِعْرَفْ طْرِيقَكْ مِنْ الأَرْضْ نِفَرِّشْ خُدُودِي
وِنِبْلْ رِيقِي بْرِيقَكْ تِنْكِي الحَسُودْ المُودِي

لَوْ كَانْ مِنِّي وِمِنْكْ حَدِيثْنَا إِلَّا بِالنَّصِيحَةْ
شُوهَةْ العَيْنْ تِحْزِي وِهِيَ الإِمَارَةْ الصَّحِيحَةْ

عَلاشْ الزَّرِيْ يَنْذَلْ وَيْكُونْ السَّعْد حَايَسْ
يَرْخَسْ الْيَاسْ وَ الْقَلْ وَيْغَلَى حْشِيشْ الْجْنَايَسْ

اَخْتَارْ لِلْقَلْبْ حَبِيبْ وَيْعَرْفْ كَارَ الْمَحَبَّةْ
لَا تْسَيِّدْ مَنْ لَا يْسَيِّدْ وَاتْرَكْ مَنْ لَا تْرَبِّي

الشَّمْسْ لِلْغَرْبْ مَالَتْ وَانْجُومْ اللَّيْلْ طَلُّوا
اللَّيَالِي الْعُشَّاقْ طَالَتْ وَالْفِرَاشْ وَحْدِي نْمَلَّهْ

يَالَكْ تْقُولْ عَشْقِي يَمْشِي عْذَابَهْ خْسَارَهْ
تْعَبَا وَانْشُوفْ حَقِّي يَسْقِيكْ كُؤُسْ الْمَرَارَهْ

عَيْنِي تْرَاجِي الشَّبَابَا قَلْبِي تْوَحَّشْ خْيَالَكْ
يَا ذْرَا يَا لَاوْخِيَابَا فِي غِيبَتِي مَنْ حَلَّ لَكْ

الْخَالْ فِي الْوَجْهْ وَاتَاكْ وَالْخَدْ تْفَاحْ طَبِيعِي
حْوَاجْبَكْ شِيُوفْ الْاَعْدَاكْ وَانَا نْقُولْ سِيعِي
سُلْطَانَةْ الْبَنَاتْ مَا ابْهَاكْ يَا لِلِّي اسْمَكْ جِيعِي

بَالْفَا اَفْنَى قَلْبِي بَالْطَا طَالُوا اشْوَافِي
بَالْمِيمْ مَا وَجَدْتْ حُبِّي يَا رَبْ الْقِي احْرَافِي

اَنْتَ وَعَدْتِنِي بْحُبِّي وَحَشْتِي جَاتْنِي بْعِيدَهْ
نَمْشِي نْسُوقْ حَبِّي وَنَشْرِي مَحَبَّةْ جْدِيدَهْ

فَدَكْ طُوبِيفْ جُوَيْدْ ... فِي كَاسْ بَلَارْ خَالَصْ
أَنَا وَحِبِّي مْعَاهَدْ ... لَا نْحَمْ وَلَا نْفَارَقْ

لَا تْعَكْسْ لِي فِي اللِّي طُوبِتْهُ ... وَلَا تْقُلْ لِي فِيهْ حَاجَةْ
أَفْنِيتْ مَنْ حِينْ رَايِتْهُ ... وَزِينْهُ قُبَالِي فْرَاجَةْ

الْعَيْنْ وَالْخَدْ وَالْخَالْ ... وَالشَّعْرْ الْأَحْلَى النَّاعَسْ
الْوَرْدْ وَالزَّهَرْ وَالدَّلَالْ ... وَالزَّنُودْ بِالْمْفَايَسْ

جَارْ فْتَكُمْ قُلْتْ نَوْتَاحْ ... وَنْزُولْ عَلَيَّ الْغَبَايَسْ
الْعَشْقْ يَنْبَتْ وَيَلْفَحْ ... وَيْوَالَفْ كُلْ الْمْحَايَسْ

لَهْفَلَةْ مِنْ الزَّهَرْ طَلَّتْ ... وَسَايْسُوا لِمَنْ يْوَاهَا
دَخَلَتْ فِي الْقَلْبْ وَسَكَنَتْ ... وَدَّاتْ عَقْلِي مْعَاهَا

مَمْحُونْ مَنْ هَجَرْنِي ... وَشَعَلَتْ نَارُهْ قُوِيَّا
يَبْلِيهْ كِيمَا بْلَارْنِي ... وَيْعُودْ يْفَتِّشْ عَلَيَّا

نَارْ الْحُبْ نَارْ حَمْرَا ... يَا وِيحْ مَنْ كُوَاتْهُ
إِذَا مَتْ بِيَّ سَمْرَا ... وَإِذَا عَشْتْ عَقْلِي ادَّاتْهُ

مَانِي مِنْ الطُّوفْ نَشْتَكِي (شَانِي) ... مَانِي مِنْ الْجَرْحْ عَادَمْ
لَاكِنْ نَشْتَكِي لِرَبِّي ... هُوَ بِالْقَلْبْ عَالَمْ

سَمْرَاء حُلْوَة لَبِيبَة سَلْكَ الحَرِيرْ فِي قُمَاشِي
جَابُوكْ لِيَّ لَبِيبَة وَانْتِ لَبِيبَة بْلَا شِي

حَبْشِي عَلَى الخَدْ عَسَاسْ حَاجِبْ بِشَكْلَه رْمَانِي
رَامِي مِن البُعْد قِيَاسْ حَايِكْتْ لَه مَا اخْلَانِي

قَدَّاشْ لَمْلَقَاكْ تَحْرَصْ نَبْغِي نْشَاكِيكْ دَايَا
وَاذَا نْلَاقِيكْ تَحْرَصْ تَذْهَبْ عَنِّي الشْكَايَا

لَلْحَبِيبْ اَشْنَدْ تَحْرَامِي وَالحَبْ يَطْمِي وَ يَعْمِي
وَالحَبْ يَطْمِي وَ يَعْمِي يَا نَاسْ كُفُّوا المَلَايَمْ

شَهْرَ العَوَاشِرْ رَحْمَة يَلَا فِي بَيْتِي الحْبَايَبْ
وَالنَّارْ تَبْرَدْ وَ تَحْمَى وَ بَدْرِي عَلَى العَيْنِي غَايَبْ

يَا عَلَى مَوْتَابْ لِلَّهْ وْتَابْ تُوبَة الطِّيحَة
جْمِيعْ مَا عَمْلَه خَلَاهْ خَايَفْ مِنْ يَوْمْ القْطِيحَة

يَا نَاسْ جِتْ لَبِيعَة نَحْشَى غِيرْ التْحَايَفْ
عَلَى المْلِيحْ رُوحِي بِيعَة وَمَنْ المُوتْ مَانِيشْ خَايَفْ

مَا احْلَا وْطُولَكْ وَمْلَقَاكْ وْبَالزَّهْوْ يَكْمَلْ طْنَانَا
جِيتْ وَشَكْ بِشَانْ نَلْقَاكْ الاَتْنِينْ لَامَعْ يَرَانَا
هَكَذَا قَلْبِي تَمَنَّاكْ وَطْلَبْتْ رَبِّي اعْمَلَانَا

فَدَ الغُطَيْنْ مْسَلْسَلْ زَادْ لْقَلْبْنَا جْرَاحَهْ
وَاللِّي بْحَالِي مْهَوَّسْ يَزْهَى وَ تَبْرَا جْرَاحَهْ

فَدَّاتْ ذَا القَلْبْ يَطِيرْ فَدَّاتْ يَعْيَى يْكَايَدْ
مَا طَبْتْ حَبِيبْ يَعْذَرْ يْنَحِّي عَلَيَّ الشَّدَايَدْ

يَا رَبّْ يَا خَالَقْ القَلْبْ وَخْلَقْتْ فِيهْ الرْوِيحَهْ
وَتَبْتْ عَنْ جْمِيعْ الكَلْبْ لَقِيتْ الدَّقَّهْ صْحِيحَهْ

الشَّهْرْ نَاعَسْ مْذَبَّلْ يَسْحَرْ بْنَظْرَهْ طْرِيعَهْ
وَالفَدْ مَايَسْ يْهَبَّلْ وَالنْهُودْ حَاجَهْ لَطِيعَهْ

مِنْ حَاجِبَكْ هُوَدْ اللَّيْلْ مِنْ عَيْنَكْ البَرْقْ لَايِحْ
مِنْ فَمَكْ نَسْمَعْ الدِّيلْ سَكْرَانْ بِالحَبْ نَافِحْ

الخَدْ كَالوَرْدْ يْفَتَّحْ وَالفَدْ كَالغُصْنْ مَايَلْ
العَيْنْ تْقَتَّلْ وَ تْجَرَّحْ وَالرِّيقْ يَشْفِي العَلَايَلْ

أَنَا مَعَ الحَبْ نْبَنِي وَأَنْتْ بِالفِرَاقْ تْهَدِّمْ
وَاللَّهْ مَا كَانْ كَنِّي تْهَرَّبْ مِنِّي وَ تْسَلَّمْ

الدَّارْ بَعْدَتْ عَلَى الدَّارْ وَالخَبَرْ لَا مَنْ حَبِيبَهْ
كِيفَاشْ ذَا الخَدْ يَحْمَارْ إِذَا يْفَارَقْ حَبِيبَهْ

عَيْنِيكْ بِالكُحْلِ غَنَّجَاتْ ... فِي الوَصْفْ أَنَا حَايِرْ
فِي النَّاسْ مَنْ قَالْ حَارْبَاتْ ... وَفِي النَّاسْ مَنْ قَالْ بَنَايِرْ

أَللهِ مَا عُشْقِي مَاتْ مَكْبُوتْ ... مَا ذَاقْ مَحْنَةْ كُوَانَهْ
جَوَّى لَهْ كَالكَيْرِ المَسْجُونْ ... فِي القَفَصْ عَدَّى حَيَاتَهْ

الحُبْ لِلْحُبْ فِتْنَةْ ... وَالكُرْهْ سَاسَهْ مُخَالَفْ
حُبِّيكْ إِذَا فَاقْ أَنْتَشَى ... كُرْهَكْ إِذَا كُنْتْ عَارِفْ

الشِّعْرْ مَنْظُومْ جَوْهَرْ ... زَانَهْ العَقِيقْ الغَالِي
الرِّيقْ لَهْبَاءْ تَحْمَرْ ... أَحْسَى مِنَ العَيْنِيقْ العَالِي

الشَّعْرْ نَاعَسْ يَحْرُسْ ... مَنْ يُرِيدْ يَجْنِي وُرُودَهْ
وَالفَدْ مَايِلْ مَايِسْ ... وَالبَدْرْ يَهْوَى خُدُودَهْ

الفَدْ لَحْوَلْ مُسَلْسَلْ ... وَالوَجْهْ كَيْفِ المَنَارَهْ
مَمْحُونْ مِنْ شَعْرِ النَّاعِسْ ... وَالخَدْ دَارَهْ بِدَارَهْ

صُحِّيتْ مِنْ عَيْنِي كُحْلَهْ ... مِنْ تَحْتْ قُوسِ الحَوَاجِبْ
رِيقَهْ مِنَ الشَّهْدِ أَحْلَى ... وَشَيْبْ قَتْلِي الكَوَاعِبْ

الأَسْمَرْ ذَا القَلْبْ يَبْغِيهْ ... وَلَا بَغَى يُوَالِفْ خِلَافَهْ
الخَالْ وَالشَّعْرْ كَاسِيهْ ... وَجَوَارْحِي إِلَيْهْ رَافُو

(وَالشَّعْرْ)

مَازَالْ رَبِّي يْقَرَّبْ وَنْعَدِّيوْا أَيَامْنَا خْلَاعَةْ
أَنَا وَالْحْبِيبْ نَنْهَرَبْ بِالْكِيَاتَرْ عَنْدْنَا سَاعَةْ

أَتَّحْرَقْ مْتْ هَكْذَاكْ فِي الْحُبْ وَحْدَكْ بْدَابَكْ
عَنْدِي الدْوَاوْبَاشْ نْبَرِّيكْ بَالْدْلَالْ نْبَعِّي عْذَابَكْ

أَتَّرْمِيتْ فِي النَّارْ تَكْوِيكْ يَا مْدَعِّي عَاشْ حَبَابَكْ
لَا تَرْحَمْكْ لَا تْحَلِّيكْ تْقَبْلَكْ فُوقْ نَابَكْ

يَا شَابَّةْ رَبَّكْ شَبِّيكْ وَكَحَّلْتْ بَالتْرَابْ سَاقَكْ
فِي الْقَلْبْ لَا لِي تْهَبِّيتْ مَا الْحَبْ عْلَى فْرَاقَكْ

فْرَاقَكْ لَا جَانِي فِي بَالْ وَلَا فِي الْخَيَالْ فْرَايْتَهْ
لَوْ كَانْ نْقِدِرْ بَالْمَالْ رَاسِي الْكُلْ عْلِيكْ أَدِّيتَهْ

النَّاسْ تْطِيحْ تْصَلِّي وَتْبَكَّرْ لَلْزِيَارَةْ
وَأَنَا حْبِيبِي يْقُولْ لِي أَخْلِيكْ مَا الدْسَارَةْ
(اشْرَبْ شْرَبْ النْهَارْ)

يَا نَاسْ رَايْتُمْ شِي مَا رَايْتْ وَالْيَوْمْ جَانِي حْبِيبِي
هُوَ غْدَى بَالسْلَامَةْ وَأَنَا عْلَى اللَّهْ نْطِيبِي

جَاتْنِي بْرِيَّةْ لْحِيحَةْ وَاللِّي فْرَاهَا تْكَلَّمْ
وَاللِّي يْهْوَى الْمْلِيحَةْ عْمْرُهْ مَا يْدْخَلْ لْجَهَنَّمْ

إِذَا كَانْ حِبِّي خَصِيمِي لِمَنْ نَشْكِي بَلَايَا
لَا الْحَبِيبْ يَعْلَمْ بِحَالِي وَلَا الْبِيبْ يَبْرِي وَجَايَا

يَا قَرْحَتِي يَوْمْ وَصْلَكْ نَخْتَمْ رَاسَكْ لِمَرَايِسِي
يَوْنَسْنِي يَوْمْ هَجْرَكْ غَرِيبْ وَانَا بْنَاسِي

غَرَامِي مَلَكْنِي بْعَيْنِيهْ خَرَّرْلِي وَوَلَّى اِرْمَاهُ
قَلْبِي مَازَالْ شَاعِيهْ مَانِي طَايِقْ عَلَى قَرَاهُ

إِذَا يْهِيجْ لِي غَرَامَكْ تَكْشَرْ عَلَيَّ نَوَاحِي
وَإِذَا يْجِينِي شَلَامَكْ نَزْهَى وَتَبْرَا جْرَاحِي

زَهْرَةْ مَاكِي مِنَ الزَّهَرْ وَالزَّهَرْ يَحْكِي بْلُونَكْ
مَلَكْتِ قَلْبِي بِالْقَهَرْ نَطْلُبْ رَبِّي يْطُونَكْ

بَيْضَاءْ وَزَانُوكْ خَانَاتْ وَزَادُوكْ سُودَ الْحَوَاجِبْ
قُصَيْرَةْ بَيْنِ الْهِلَالَاتْ وَالْقَمْرْ لَا بَا يْوَاجَبْ
(النجمات)

رَبِّي بْلَايَا بْمَحْبُوبْ وَبْرِيبَةْ يْتِيهْ عَلَيَّ
عَيْنِيهْ وَحْوَاجْبِيهْ سُودْ وَخْدُودُهْ دَمْ الطَّيَّبَةْ
نَطْلَبْ رَبِّي يْبَلِّيهْ وَيْعُودْ يْعَيَّشْ عَلَيَّ

الْأَحْبَابْ عَمْلُوا نْزَاهَةْ وَعَزَلُوا عَلَيَّ نْجِيمْهُمْ
الْعَرْجَ فِي دَارْ الْحَبَابْ يَا رَبْ كُمَّةْ عَلِيمْهُمْ

خَلَّوْتْ عَبِيقَةْ العَنْبَرْ فِي يَوْمْ رَمْضَانْ حَارِي
يَا مَنْ دَرَى رَبِّي يَغْفَرْ وَالأَ نْعَاوَدْ صِيَامِي

كِيفْ يَنْزَلْ وَعْدْ رَبِّي وَنَفْسِي كَنُورَ المَحَبَّةْ
مَرْجُوعْ غَزَالِي لِعِنْدِي وَنْدِيرْ زَنْدِهْ مَحَدَّةْ

لَمَّا رَانِي مَكَلَّفْ عَادَتْ تَفَتَّشْ عَلَى قُرَافِي
نَبْكِي وَعَقْلِي مَتَلَّفْ يَا رَبِّي أَلْقَى حَرَافِي

فَاتِ الهَوَى وَابِي نَلْقَاهْ يَقْتِي لِي شَرْحِ المَحَبَّةْ
اَللِّي نُحِبَّهْ وَ نَهْوَاهْ خَيَالُهْ عَلَيَّ كَتَبَّةْ

نَهْوَاكْ وَمَا زَلْتْ نَهْوَاكْ وَلَا جِي هَوَايَا نْدَامَةْ
نَهْوَاكْ وَالحُبْ يَقْوَى حَتَّى لِيُومْ القِيَامَةْ

قُولُوا لِغَزَالِي نَوَانِي مَا نَسْتَنَّى بَرْكَانِي
كَمْ زَهَانِي وَبَكَانِي الفَدْ اللِّي سَبَانِي

قُرَنْفُلَةْ جِي رَاسْ حِبَّةْ تَعْلِي الرَّوَايَحْ مِنْ بَعِيدْ
فِيهَا دْوَايَ وَلُبَّةْ زَارَتْنِي يَوْمْ العِيدْ

دَمْ الأَحِبَّةْ يَفَاجِي يَفَكَّرْ جِي الحُلْنَارْ
مَعَكَّرْ خُدُودُهْ أَبَجِ تَشُوفْ الشَّمِيعَةْ جِي النَّارْ

خَبَّيْتْ مِنْ قَبْلِ خَاتَمْ وَالْقَلْبْ يَتْعِبْ قُبْلَةْ
مَمْلُوكْ فِي قَيْدْ حَاكَمْ وَلَا مَنْ فِدَايِ بِحِيلَةْ

يَا قَلْبْ تَكْوِيكْ بِالنَّارْ إِنْ كَانْ تَبْغِي تْرِيدَكْ
يَا قَلْبْ حَمَّلْتِي الْعَارْ تْرِيدْ مَنْ لَا يْرِيدَكْ

لِلْمَوْتْ جِسْمِي تْسَلَّمْ وَالرُّوحْ تَعْبَتْ مْعَيَّا
يَا بَدْرْ وَعْدَكْ قَبَلْتُهْ وَسَبَبْ مَوْتِي ٩ تْشَيَّا

يَا مَنْ دَرَى يَا عْيُونِي هَذَا الْهَوَى شَيْ جَاءَكُمْ
فِي النَّهَارْ تَحْرَقُونِي وَفِي اللَّيْلْ يَكْثَرْ هَوَاكُمْ

فَدَّاتْ تَظْلَمْ وَتَهْجَرْ قُلْ لِي دَاتْ هُوَ سَبَبْ
فِي يَوْمْ الْحَشْرْ الْأَكْبَرْ فَدَّامْ رَبِّي حْسَابَكْ

لَا يَحْجُبَكْ نُورْ الدَّقْلَةْ فِي الْوَادْ عَامَلْ الْفَايَلْ
لَا يَحْجُبَكْ زِينْ الْحَقْلَةْ حَتَّى تْشُوفْ الْبَحَايِلْ

أَبْيَضْ مِنَ الثَّبَرْ سَيِّدْ مَنْهُمْ قَلْبِي تْحَايَا
حُبْ الْبَنَاتْ مَلَكْنِي بِكْ سُكَّرْ طُلُوعِي وَدَايَا

أَسْنَانَكْ قِطَعْ تُرَجْرَجْ وَالْمِسْكْ دَايِرْ كَحَاجَةْ
فِيكْ يَا وَلِي نَعْشَقْ وَأَنْتِ مَا رَاكِشِي حَاجَةْ

مَكْلُوقٌ وَأَنَا مُحَدَّدْ وَغَرِيبٌ وَأَنَا بَنَا سِي
مَهْجُورٌ وَأَنَا مُسَيَّبْ وَلَا كَيْتِ حِيلَةْ لِرَاسِي

الْبَنَاتْ وَالْخَيْلْ وَالْأَيَلْ هُمَا خْيَارْ الْكْسِيبَةْ
الْبَنَاتْ تَبْغِي الشَّبَادِيلْ كُلْ يَوْمْ كِسْوَةْ جْدِيدَةْ
وَالْخَيْلْ تَبْغِي الْفَرَاسِيسْ مَوْلَى الشْبُورْ الْغَطِيبَةْ
وَالْأَيَلْ تَبْغِي الْمَرَاحِيلْ قَمْحْ السْرُوَةْ يَجِيبَةْ

يَالسُّوحَاوْا فَالْدِينَكْ وَعْلَى الْعَيْبْ عَمْلُوا مْلَمَّةْ
يَلْقَاوْا مَلْمُومْ عَنِينَكْ مَكْتُوبْ تَفْسِيرْ عَمَّا

تْخَشْشَتْ وَاحْمَقْتْ وَدْعَيْتْ - عَلَى اللّي هَجْرَنِي فَبَالَا
إِسْتَغْفَرْتْ وَرَجَعْتْ وَوَلَّيتْ وَقُلْتْ يَا رَبِّي لَا لَا

هَبّ النَّسِيمْ عَلَى السْحَابْ وَاللَّيلْ زَيْنُوهْ نْجُومَهْ
مَا احْلَى لَمَّةْ الْأَحْبَابْ يَالْوَكَانْ يْدُومُوا

- أشعار -

قال المكي البطاوري رحمه الله

حُكْمُ الغِنَاءِ تَسَمُّعٌ وَتَدَامُ
وَمَا الحَدِيثُ مَعَ الغِنَاءِ بِلَازَمِ
لَوْ كَانَ لِي أَمْرٌ قَضَيْتُ قَضِيَّةً
إِنَّ الحَدِيثَ مَعَ الغِنَاءِ حَرَامُ

من الإيليلة وليلة

نَادَيْتُ لَمَّا رَأَتْ عَيْنِي مَحَاسِنَهَا
سُبْحَانَ مَنْ خَلَقَ الإِنْسَانَ مِنْ عَلَقِ
أُعِيذُهَا مِنْ عُيُونِ النَّاسِ كُلِّهِمِ
بِقُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ وَالفَلَقِ

قال بهاء الدين زهير - رحمه الله

رَسُولَ الرَّحْمَنِ أَهْلاً وَسَهْلاً وَمَرْحَبَا
حَدِيثُكَ مَا أَحْلَاهُ عِنْدِي وَأَطْيَبَا
فَيَا مُنْجِدِ يَا مَنْ أَحِبُّ سَلَامَهُ
عَلَيْكُمْ سَلَامُ اللَّهِ مَا هَبَّتِ الصَّبَا

يَا غَائِبِينَ غَابَ السُّرُورُ لِأَجْلِكُمْ
لَمْ يُمْهِلْنِي قَلْبِي وَأَتْبَعْ بَعِيدَ

قال سيد عمر ابن الفارض رحمه الله

كَلَّفْتُ فُؤَادِي فِيهِ مَا لَمْ يَسْمَحِ
حَتَّى يَئِسَتْ رَأْفَتُهُ مِنْ جَزَعِي
مَا زِلْتُ أُفِيضُ مِنْ هَوَاهُ عُذْرِي
حَتَّى رَجَعَ الْعَاذِلُ بِهَوَاهُ مَعِي

فيه اقتباس من القرآن الكريم

أَرْسَلَ اللَّحْظُ لِلْفُؤَادِ نَذِيرًا
لَيْتَهُ بِالْوِصَالِ كَانَ بَشِيرًا
فَتَرَى الْعَاشِقِينَ فِي الْحُبِّ إِمَّا
شَكِيرًا سَعِيمُهُمْ وَإِمَّا كَفُورًا

قال ابو مدين شعيب الغوثي رحمه الله

أَحِبُّ لِقَا الْأَحْبَابِ مِنْ كُلِّ سَاعَةٍ
لِأَنَّ لِقَا الْأَحْبَابِ فِيهِ مَنَافِعُ
أَيَا فُرْقَةَ الْعَيْنَيْنِ تَاللهِ إِنَّنِي
عَلَى عَهْدِكُمْ بَاقٍ وَفِي الْوَصْلِ طَامِعُ

قال غيره

إِنِّي رَأَيْتُكُمْ فِي الْمَنَامِ مُعَنِّفِي
ظَنَنْتُ أَنَّكَ فِي الْمَنَامِ بَعِيدُ
ثُمَّ انْتَبَهْتُ فَوَجَدْتُ رُوحِي مُنْفَرِدًا

قال غيره

وَبِتْنَا بِجَمْعِ الشَّمْلِ وَالشَّمْلُ جَامِعٌ
بِضَمٍّ وَتَعْنِيقٍ وَرَشْفٍ مِنَ اللَّمَى
أَمَا لَذَّةُ الدُّنْيَا سِوَى مَنْ تُحِبُّهُ
يَكُونُ قَرِيبًا مِنْكَ كَيْ تَتَحَكَّمَا

قال ابو مدين شعيب الحوشي رحمه الله

مَتَى يَا غَرِيبَ الحَيِّ عَيْنِي تَرَاكُمُ
وَأَسْمَعُ مِنْ تِلْكَ الدِّيَارِ نِدَاكُمُ
وَيَجْمَعُنَا الدَّهْرُ الَّذِي حَالَ بَيْنَنَا
وَيُحْظَى بِكُمْ قَلْبِي وَعَيْنِي تَرَاكُمُ

قال ابو اسحاق ابراهيم ابي الفتح بن خيارة الاندلسي (البلنسي)

يصف وردة

وَمَا نَرْجِسَةٍ تَزْهَى وَقَدْ خَلَعَ الحَيَا
عَلَيْهَا حُلَى حُمْرًا وَأَرْدِيَةً خُضْرَا
يَذُوبُ لَهَا رِيقُ الغَمَامَةِ رِقَّةً
وَيَجْمُدُ فِي أَعْلَا جِهَا ذَهَبًا نَضْرَا

قال غيره

مَتَى يَا كِرَامَ الحَيِّ عَيْنِي تَرَاكُمُ
وَأَسْمَعُ مِنْ تِلْكَ الدِّيَارِ نِدَاكُمُ
مَرَرْتُ عَلَى الأَبْوَابِ مِنْ غَيْرِ حَاجَةٍ
لَعَلِّي أُرَاكُمْ أَوْ أَرَى مَنْ يَرَاكُمُ

وقال أيضا يصف الأندلس أبو محمد جعفر رحمه الله

يَا أَهْلَ أَنْدَلُسٍ لِلَّهِ دَرُّكُمُ
مَاءٌ وَظِلٌّ وَأَنْهَارٌ وَأَشْجَارُ
مَا جَنَّةُ الْخُلْدِ إِلَّا فِي دِيَارِكُمُ
وَلَوْ تَخَيَّرْتُ هَذَا كُنْتُ أَخْتَارُ
لَا تَحْسَبُوا بَعْدَ ذَا أَنْ تَدْخُلُوا سَقَرًا
فَلَيْسَ تُدْخَلُ بَعْدَ الْجَنَّةِ النَّارُ

قال أبي حمديس الصقلي (١٠٥٥ - ١١٣٢) توفي في جزيرة ميورقة

يصف خمرة

أَحْلَى عَرُوسًا بِخَدِّهَا خَجَلٌ
كَالْوَرْدِ لَوْنًا وَنَشْرُهَا عَبِقُ
كَأَنَّمَا كَوْكَبٌ يُضَاجِعُهَا
مُجَوَّفُ الْجِسْمِ رُوحُهُ شَفَقُ
حَمْرَاءُ مَشْمُولَةٌ لَهَا عُمُرٌ
فِي طَرْفٍ مِنْهُ ذَهْرُهَا غَرَقُ

ومن قوله أيضا

نَظَرْتُ إِلَى حُسْنِ الرِّيَاضِ وَغَيْمِهَا
جَرَى دَمْعُهُ مُنْطَلِقًا فِي أَعْيُنِ الزَّهْرِ
فَلَمْ تَرَ عَيْنِي بَيْنَهَا كَشَفَائِقٍ
تُبَلْبِلُهَا الْأَرْوَاحُ فِي الْقُضُبِ الْخُضْرِ
كَمَا مَشَطَتْ غِيدُ الْقِيَانِ شُعُورَهَا
وَقَامَتْ لِرَفْعِي فِي عَلَائِلِهَا الْحُمْرِ

قال ابو نواس رحمه الله

إِشْرَبْ وَاسْقِ الحَبِيبَ يَا سَاقِي
وَاسْقِنِي قُبْلَةً كَأْسِهِ البَاقِي
وَاسْقِهِ قُبْلَةً مَا أَخْلَقَهُ
فِي الكَأْسِ عَمْدًا بِغَيْرِ إِشْفَاقِ

قال بعضهم

تَدُورُ عَلَيْنَا الرَّاحُ مِنْ كَفِّ شَادِنٍ
لَهُ لَحْظُ عَيْنَيْ نَرْجِسٍ فِيهِ فَتَّانُ
كَأَنَّ سُلَافَ الخَمْرِ مِنْ مَاءِ خَدِّهِ
وَعُنْقُودُهَا مِنْ شَعْرِهِ الجَعْدِ يُقْطَفُ

قال بعضهم

حَلِفْتُ يَمِينًا لَسْتُ أَنْسَى هَوَاكُمُ
وَقَلْبِي حَزِينٌ مُغْرَمٌ بِهَوَاكُمُ
سَقَانِي الهَوَى كَأْسًا مِنَ الحُبِّ صَافِيًا
فَيَا لَيْتَهُ لَمَّا سَقَانِي سَقَاكُمُ

قال ابو مدين الغوث رحمه الله

يَزِيدُ اشْتِيَاقِي كُلَّمَا مَرَّ ذِكْرُكُمْ
وَأَهْجُرُ ذِكْرَ الغَيْرِ حَتَّى يَزِيدُ
وَهَلْ أَنْتَ إِلَّا فِي الفُؤَادِ وَإِنَّمَا
مَحَبَّتُكَ حَتَّى سُمِّيَ عَلَيَّ شَدِيدُ

قال غيره

أَعِنْدَكَ مَا عِنْدِي مِنَ الشَّوْقِ وَالوَجْدِ
وَهَلْ أَنْتَ بَاقٍ فِي المَحَبَّةِ وَالعَهْدِ
فَحَسْبِي مِمَّا تَجْمَعُ مِنْ إِلَيْكَ الشَّتَاتُ فَقَدْ
تَضَاعَفَ يَا نُعْمَ المَحَاسِنِ وَالسَّعْدِ

وقال غيره

شَتَّانَ مَا قَبْلَهُ التَّلَاقِ
وَقَبْلَهُ سَاعَةُ الفِرَاقِ
هَذِي حَيَاةٌ وَتِلْكَ مَوْتٌ
بَيْنَهُمَا رَاحَةُ العِنَاقِ

قال شاعر

كَتَبْتُ كِتَابِي وَالدُّمُوعُ تَسِيلُ
عَلَى صُحْبِي خَدِّي وَالفُؤَادُ عَلِيلُ
فَكَيْفَ أَلَذُّ العَيْشَ بَعْدَ فِرَاقِكُمْ
وَكُلُّ غَرِيبٍ فِي البِلَادِ ذَلِيلُ

قال شاعر

لَا تَشْرَبِ الرَّاحَ إِلَّا مِنْ يَدِ الرَّشَا
تُحْكِيهِ فِي رِقَّةِ المَعْنَى وَتُحْكِيهَا
فَإِنَّ المُدَامَ لَا يَلْتَذُّ شَارِبُهَا
حَتَّى يَكُونَ نَقِيَّ الخَدِّ سَارِقِيهَا

قال ~~شاعر~~ (بهاء الدين زهير - رحمه الله)

يُبَشِّرُنِي الرَّسُولُ مِنْكَ بِزَوْرَةٍ
وَإِنْ صَحَّ هَذَا إِنَّنِي لَسَعِيدُ
وَلَسْتُ أُخَافُ الدَّهْرَ يَشْكُو بِهَذِهِ
أَلَا إِنَّهَا مِنْ فِعْلِهِ لَبَعِيدُ
فَيَا أَيُّهَا الْمَوْلَى الَّذِي أَنَا عَبْدُهُ
لَقَدْ زَادَ بِي شَوْقٌ إِلَيْكَ شَدِيدُ
مَتَى تَسْمَحِ الْأَيَّامُ مِنْكَ بِزَوْرَةٍ (متى تشملني منك عين بنظرة)
وَحَقِّكَ ذَاكَ الْيَوْمُ عِنْدِي عِيدُ

قال شاعر

تَبَدَّا فَغَارَ الْغُصْنُ مِنْ قَامَتِهِ
وَغَمَّى فَأَخْفَى الْمَوْتَ بِنَعْمَائِهِ
هِلَالٌ يَغَارُ الْبَدْرُ عِنْدَ طُلُوعِهِ
غَزَالٌ تَخْشَى الْأُسْدُ مِنْ نَفَرَاتِهِ
يَفُوقُ عَلَى الْيَاقُوتِ بِاسْمِ ثُغُورِهِ
طَرِيفٌ مَلِيحٌ حَشَّى فِي رِهَجْرِهِ

قال عز الدين الموصلي

لَقَدْ كُنْتِ لِي وَحْدِي وَوَجْهُكِ جَنَّتِي
وَكُنَّا وَكَانَتْ لِلزَّمَانِ مَوَاهِبُ
فَعَارَضْتِنِي فِي وَرْدِ خَدِّكِ عَارِضٌ
وَزَاحَمْتِنِي فِي وَرْدِ رِيقِكِ شَارِبُ

X قال شاعر في التغزل

لَوْلَا خَشْيَةُ اللَّهِ وَالحَيَاءُ
لَقَبَّلْتُهَا بَيْنَ البَرِيحِ وَزَمْزَمَا
قَرَأْتُ كِتَابَ اللَّهِ ثُمَّ دَرَسْتُهُ
فَمَا وَجَدْتُ وَجْهَ الحَبِيبِ مُحَرَّمَا
حَرَّمَ اللَّهُ الزِّنَا فِي كِتَابِهِ
وَمَا حَرَّمَ المَوْلَى خَدًّا وَلَا فَمَا

X قال ابو نواس

صَبَرْتُ عَلَى النِّيرَانِ وَالطَّوْبِ وَالأَسَى
فَبَلَّغَنِي صَبْرِي إِلَى رَشِيدِ المَبَاسِمِ
تَأَنَّ وَلَا تَعْجَلْ لِأَمْرٍ تُرِيدُهُ
وَكُنْ رَاحِمًا بِالنَّاسِ تُبْلَ بِرَاحِمِ
وَمَا مِنْ يَدٍ إِلَّا يَدُ اللَّهِ فَوْقَهَا
وَمَا مِنْ ظَالِمٍ إِلَّا سَيُبْلَى بِظَالِمِ

X قال شاعر

وَلَمَّا رَأَوْنِي العَاذِلُونَ مُتَيَّمًا
أَهِيمُ بِمَنْ أَهْوَى وَعَقْلِي ذَاهِبُ
رَثَوْا لِي وَقَالُوا بِالأَمْسِ كُنْتَ عَاقِلًا
أَصَابَكَ عَيْنٌ ؟ - قُلْتُ عَيْنٌ وَحَاجِبُ

قال ابو نواس رحمه الله

لَا تَبْكِ هِنْدًا وَلَا تَطْرَبْ إِلَى دَعْدِ
وَاشْرَبْ عَلَى الْوَرْدِ مِنْ حَمْرَاءَ كَالْوَرْدِ
كَأْسًا إِذَا انْحَدَرَتْ فِي حَلْقِ شَارِبِهَا
وَجَدْتَ حُمْرَتَهَا فِي الْعَيْنِ وَفِي الْخَدِّ
فَالْخَمْرُ يَاقُوتَةٌ وَالْكَأْسُ لُؤْلُؤَةٌ
فِي كَفِّ جَارِيَةٍ مَوْشُوقَةِ الْقَدِّ
تُسْقِيكَ مِنْ عَيْنِهَا خَمْرًا وَمِنْ يَدِهَا ...
خَمْرًا فَمَا لَكَ مِنْ سُكْرَيْنِ مِنْ بُدِّ
لِي نَشْوَتَانِ وَلِلنَّدْمَانِ وَاحِدَةٌ
شَتَّى خُلِطْتُ بِهِ مِنْ بَيْنِهِمْ وَحْدِي

قال ابو نواس ايضا

وَلَمَّا شَرِبْنَاهَا وَدَبَّ دَبِيبُهَا
إِلَى مَوْضِعِ الْأَسْرَارِ قُلْتُ لَهَا قِفِي
مَخَافَةَ أَنْ يَسْطُو عَلَيَّ شُعَاعُهَا
فَيَطْلُعَ نَدْمَايَ عَلَى سِرِّيَ الْخَفِي

من العقد الفريد - قال ابن ابي حازم

خُذْ مِنَ الْعَيْشِ مَا كَفَى (و) * وَمِنَ الدَّهْرِ مَا صَفَا
عَيْشُ مَنْ لَا يُحِبُّكَ وَصْلُكَ * تُبْدِي لَكَ الْجَفَا

قال شاعر

دَعُوا مُقْلَتِي تَبْكِي لِفَقْدِ حَبِيبِهَا
لِيَطْفَئَ بَرْدُ الدَّمْعِ حَرَّ كُرُوبِهَا
وَفِي فَيْضِ دَمْعِ العَيْنِ لِلْقَلْبِ رَاحَةٌ
فَطُوبَى لِنَفْسٍ مَتَّعَتْ بِحَبِيبِهَا

قال غيره

أَتَانِي حَبِيبِي فِي قَمِيصٍ مُقَطَّفٍ
وَالوَرْدُ يَحْنُو وَجْنَتَيْهِ يَحْنُو وَيُقْطِفُ
نَادَيْتُهُ يَا غُصْنَ البَانِ فَقَالَ لِي
أَتُمَثِّلُنِي لِلْغُصْنِ وَالغُصْنُ يُقْطَفُ
نَادَيْتُهُ يَا شِبْهَ البَدْرِ فَقَالَ لِي
أَتُمَثِّلُنِي لِلْبَدْرِ وَالبَدْرُ يَكْسِفُ
نَادَيْتُهُ يَا حُسْنَ يُوسُفَ فَقَالَ لِي
أَتُمَثِّلُنِي لِلنَّبِيِّ وَالنَّبِيُّ لَا يُوصَفُ
إِنْ كَانَ يُوسُفُ عِنْدَ أَهْلِهِ غَالِيًا
أَنَا عِنْدَ العُشَّاقِ أَبْهَى وَأَلْطَفُ

قال غيره

وَفِي الكَأْسِ مِنْ مَاءِ الخُدُودِ عُصَارَةٌ
أَبَاحَ الهَوَى لِلْعَاشِقِينَ شَرَابُهَا
وَمَا كُنْتُ أَدْرِي قَبْلَهَا أَنَّ وَجْنَةً
تَنَفَّسُ فِيهَا عَاشِقٌ فَأَذَابُهَا

وقال ابي المعتز في الخمر

خَلِيلَيَّ قَدْ طَابَ الشَّرَابُ المُوَرَّدُ
وَقَدْ غَدَتْ بَعْدَ النُّسْكِ وَالعَوْدُ أَحْمَدُ
فَهَاتَا بِخَمَّارٍ فِي قَمِيصِ زُجَاجَةٍ
كَيَاقُوتَةٍ فِي دَرَّةٍ تَتَوَقَّدُ
يَطُوفُ عَلَيْهَا المَاءُ شُبَّاكَ فِضَّةٍ
لَهُ حَلَقٌ بِيضٌ تَحُلُّ وَتُعْقَدُ
وَقَتْنِي مِنْ نَارِ الجَحِيمِ بِنَفْسِهَا
وَذَلِكَ مِنْ إِحْسَانِهَا لَيْسَ يُجْحَدُ

وقال ابي المعتز ايضا

قُمْ لَيْلَةٍ قَدْ سَرَّنِي بِمَبِيتِهِ
عِنْدِي بِلَا خَوْفٍ مِنَ الرُّقَبَاءِ
وَمُهَفْهَفٍ عَقَدَ الشَّرَابُ لِسَانَهُ
فَحَدِيثُهُ بِالسِّرِّ وَالإِيمَاءِ
حَرَّكْتُهُ بِيَدِي وَقُلْتُ لَهُ انْتَبِهْ
يَا فَرْحَةَ الخُلَطَاءِ وَالنُّدَمَاءِ
فَأَجَابَنِي وَالسُّكْرُ يَخْلِطُ لَهْوَتَهُ
بِتَلَجْلُجٍ كَتَلَجْلُجِ الفَأْفَاءِ
إِنِّي لَأَفْهَمُ مَا تَقُولُ وَإِنَّمَا
غَلَبَتْ عَلَيَّ سُلَافَةُ الصَّهْبَاءِ

.... / ....

دَعْنِي أَبِيعُ مِنَ الخُمَّارِ إِلَى غَدٍ
وَاجْعَلْ بِعَبْدِكَ مَا تَشَاءُ مَوْلَايَ

قالت جهلة الركونية الاندلسية من نفسها

عُيُونُ مَهَى الرَّبِيعِ فِدَاءُ عَيْنِي
وَأَجْيَادُ الظِّبَاءِ فِدَاءُ جِيدِي
أُزَيِّنُ بِالعُقُودِ وَإِنَّ نَحْرِي
لَأَزْيَى لِلْعُقُودِ مِنَ العُقُودِ
وَلَا أَشْكُو مِنَ الأَوْصَابِ ثِقْلًا
وَتَشْكُو قَامَتِي ثِقْلَ النُّهُودِ

وقال علي ابن ابي المظفر

لَامَ العَوَاذِلُ فِي هَوَاكِ وَمَا أَرْعَوَى
وَنَهَاهُ عَنْكِ الأَيْمُنُونَ وَمَا انْتَهَى
قَالُوا اشْتَهَاكِ وَقَدْ رَأَوْكِ مَلِيحَةً
عَجَبًا وَأَيُّ مَلِيحَةٍ لَا تُشْتَهَى
أَنَا أَعْشَقُ العُشَّاقَ فِيكِ وَلَا أَرَى
مِثْلِي وَلَا لَكِ فِي المَلَاحَةِ مُشْبِهًا

من الرسالة الشبيهة

صَبَرْتُ وَلَمْ أُطْلِعْ هَوَاكِ عَلَى صَبْرِي
وَأَخْفَيْتُ مَا بِي مِنْكِ عَنْ مَوْضِعِ الطَّبْرِ
مَخَافَةَ أَنْ يَشْكُوَ ضَمِيرِي صَبَابَتِي
إِلَى دَمْعَتِي سِرًّا فَتُجْرِي وَلَا أَدْرِي

قال ابي العارض ايضا

هُوَ الحُبُّ فَاسْلَمْ بِالحَشَا مَا الهَوَى سَهْلُ
فَمَا اخْتَارَهُ مُضْنًى بِهِ وَلَهُ عَقْلُ
فَعِشْ خَالِيًا فَالحُبُّ رَاحَتُهُ عَنَتٌ
فَأَوَّلُهُ سُقْمٌ وَآخِرُهُ قَتْلُ
نَصَحْتُكَ عِلْمًا بِالهَوَى وَالَّذِي أَرَى
مُخَالَفَتِي فَاخْتَرْ لِنَفْسِكَ مَا يَحْلُو
فَإِنْ شِئْتَ أَنْ تَحْيَا سَعِيدًا فَمُتْ بِهِ
شَهِيدًا وَإِلَّا فَالغَرَامُ لَهُ أَهْلُ

قال عنتر ابن شداد

وَاخْتَرْ لِنَفْسِكَ مَنْزِلًا تَعْلُو بِهِ
أَوْ مُتْ كَرِيمًا تَحْتَ ظِلِّ القَسْطَلِ
فَلَا تَسْقِنِي مَاءَ الحَيَاةِ بِذِلَّةٍ
بَلْ اسْقِنِي بِالعِزِّ مَاءَ الحَنْظَلِ
مَاءُ الحَيَاةِ بِالذُّلِّ كَجَهَنَّمٍ
وَجَهَنَّمُ بِالعِزِّ أَطْيَبُ مَنْزِلِ

قال ابو الخطيب

كَتَبْتُ بِدَمْعِ عَيْنِي صُبْحَ خَدِّي
وَقَدْ مَنَعَ الكَرَى هَجْرُ الخَلِيلِ
وَرَابَ الحَاضِرِينَ فَقُلْتُ هَذَا
كِتَابُ العَيْنِ يُنْسَبُ لِلْخَلِيلِ

وقالت خنساء

أَشَارَتْ بِكَوْبِ الحَيِّ خِيفَةَ أَهْلِهَا
إِشَارَةَ مَحْزُونٍ وَلَمْ تَتَكَلَّمِ
فَأَيْقَنْتُ أَنَّ الكَوْبَ قَدْ قَالَ مَرْحَبًا
وَأَهْلًا وَسَهْلًا بِالحَبِيبِ المُسَلِّمِ
وَأَبْرَزْتُ كَوْبِي نَحْوَهَا لِأُجِيبَهَا
وَقُلْتُ لَهَا قَوْلَ امْرِئٍ غَيْرِ مُعْجَمِ
هَنِيئًا لَكُمْ قَتْلِي وَهَبْوُ مَوَدَّتِي
وَقَدْ نِيلَ مِنْ لَحْمِي هَوَاكِ وَمِنْ دَمِي

وقال ابن الأحمر سلطان الاندلس

أَيَا رَبَّةَ الحُسْنِ الَّتِي أَذْهَبَتْ نُسْكِي
عَلَى كُلِّ حَالٍ أَنْتِ لَا بُدَّ لِي مِنْكِ
فَإِمَّا بِذُلٍّ وَهُوَ أَلْيَقُ بِالهَوَى
وَإِمَّا بِعِزٍّ وَهُوَ أَلْيَقُ بِالمُلْكِ

قال شاعر

بِحُرْمَةِ العَهْدِ يَا أُمَّ الحَسَنْ قُولِي
عَلَى مَبَاسِمِكِ الزَّاهِيَةِ فَاسْقُولِي
لَقَدْ ضَاعَ نُسْكِي وَمَنْقُولِي وَمَعْقُولِي
أَيَا لَيْتَنِي مِنَ الهَوَى إِنْ لَمْ تَرَ قُولِي

قال شاعر

شَكَوْتُ إِلَيْهَا مَا لَقِيتُ مِنَ الهَوَى
فَقَالَتْ إِلَى صَخْرٍ شَكَوْتَ وَلَمْ تَزُرِ
فَقُلْتُ لَهَا إِنْ كَانَ قَلْبُكِ صَخْرَةً
فَقَدْ أَنْبَعَ اللهُ الزُّلَالَ مِنَ الصَّخْرِ

ولشاعر مجهول

وُجُوهُكُمُ الحَسْنَاءُ وَإِنْ شَطَّتِ النَّوَى
تُمَثَّلُ مِنْ أَبْصَارِنَا أَيْنَمَا كُنَّا
فَقَلْبِي مَشْغُوفٌ بِتِذْكَارِ وَصْلِكُمْ
وَيُكْرِثُنِي صَوْتُ الحَمَامِ إِذَا رَنَّا
تَرَكْتُ جُفُونِي لَا تَمَلُّ مِنَ البُكَاءِ
عَلَى سَادَاتٍ غَابُوا بِأَبْصَارِهِمْ عَنَّا

قال ابو نواس

كَأَنَّ صَفَاءَ الدَّمْعِ فِي سَاحَةِ الخَدِّ
حَكَى الدُّرَّ مَنْثُورًا عَلَى وَرْقَةِ نَضْرِ
فَيَا نُورَ عَيْنِي لَوْ كَفَفْتَ مِنَ البُكَاءِ
وَنَادَيْتَ مَنْ أَبْكَاكَ قَامَ مِنَ القَبْرِ

قال لسان الدين ابن الخطيب

لَكَ المُلْكُ مُلْكُ الحُسْنِ فَافْعَلْ بِنَا الَّذِي
تَشَاءُ فَمَا يُعْطَى لِأَمْرِكَ وَاجِبُهْ
إِذَا مَا كَسَرْتَ اللَّحْظَ مِنْ تَحْتِ حَاجِبٍ
تَحَكَّمَ فِي الأَلْبَابِ كَسْرِي وَحَاجِبُهْ

قال ابي العارض

رِبَّةٌ دَلَالًا فَأَنْتِ أَهْلٌ لِذَاكَ
وَتَحَكَّمْ فَالْحُسْنُ قَدْ أَعْطَاكَا
وَلَكَ الْأَمْرُ فَافْعَلِي مَا أَنْتِ فَاعِلٌ
فَعَلَى الْجَمَالِ قَدْ وَلَّاكَا
وَبِمَا شِئْتِ مِنْ هَوَاكِ اخْتَبِرْنِي
فَاخْتِيَارِي مَا كَانَ فِيهِ رِضَاكَا

قال ابي العارض ايضا

أَهْلًا بِمَا لَمْ أَكُنْ أَهْلًا لِمَوْقِعِهِ
قَوْلُ الْمُبَشِّرِ بَعْدَ الْيَأْسِ بِالْفَرَجِ
لَكَ الْبِشَارَةُ فَاخْلَعْ مَا عَلَيْكَ فَقَدْ
ذُكِرْتَ ثُمَّ عَلَى مَا فِيكَ مِنْ عِوَجِ

وقال ابي العارض ايضا

إِنْ مِتُّ وَزَارَ تُرْبَتِي مَنْ أَهْوَى
لَبَّيْتُ مُنَاجِيًا بِخَيْرِ النَّجْوَى
فِي السِّرِّ أَقُولُ يَا تُرَى مَا صَنَعَتْ
أَلْحَالُكَ بِي وَلَيْسَ هَذَا شَكْوَى

وقال ابي العارض ايضا

يَا مَانِحِي طِيبَ الْمَنَامِ وَمَانِحِي + ثَوْبَ السِّقَامِ بِهِ وَوُجْدِي الْمُتْلِفِ
عَطْفًا عَلَى رَمَقِي وَمَا أَبْقَيْتَ لِي + مِنْ جِسْمِيَ الْمُضْنَى وَقَلْبِيَ الْمُدْنَفِ

قال ابن الفارض ايضا

مَا بَيْنَ مُعْتَرَكِ الأَحْدَاقِ وَالمُهَجِ
أَنَا القَتِيلُ بِلاَ إِثْمٍ وَلاَ حَرَجِ
وَدَّعْتُ قَبْلَ الهَوَى رُوحِي لَمَّا نَظَرَتْ
عَيْنَايَ مَنْ حُسْنِ ذَاكَ المَنْظَرِ البَهِجِ
لِلَّهِ أَجْفَانُ عَيْنِي فِيكَ سَاهِرَةٌ
شَوْقًا إِلَيْكَ وَقَلْبٌ بِالغَرَامِ شَجِ

قال ابن الفارض ايضا

يَا سَاكِنَ القَلْبِ لاَ تَنْظُرْ إِلَى سَكَنِي
وَارْبَحْ فُؤَادَكَ وَاحْذَرْ فِتْنَةَ الأَعْيُنِ
فَاللَّوْمُ لَوْمٌ وَلَمْ يُمْدَحْ بِهِ أَحَدٌ
وَهَلْ رَأَيْتَ مُحِبًّا بِالغَرَامِ هُجِنْ

قال الشيخ ابن على الجزائري

وَلَوْلاَ عَذَابُ القَلْبِ لَمْ يَعْذُبِ الهَوَى
وَلَوْلاَ التَّجَنِّي مَا دَرَى الوَصْلَ مَنْ يَجْنِي
وَلَوْلاَ لَهِيبُ النَّارِ يَزْدَادُ حَرُّهُ
لَمَا أَتْقَنَتْ صُنْعَ الحُسَامِ يَدُ القَيْنِ

(طاهر بوشوشة 11/03)